

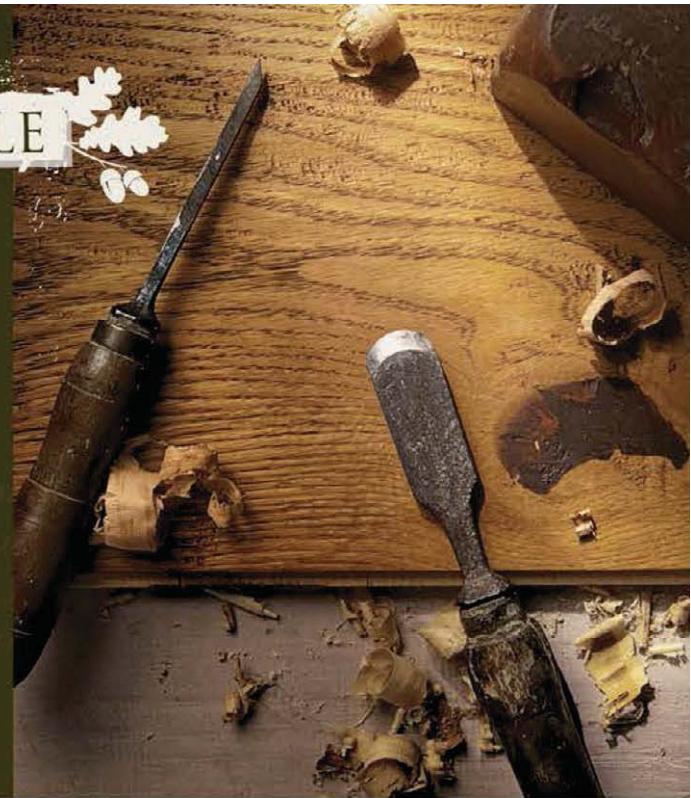
TIME
LESS

ALPEN
PARKETT

LAVORAZIONE ARTIGIANALE

La lavorazione artigianale è la caratteristica distintiva della Collezione Timeless.

Attrezzi della tradizione della falegnameria, quali pialletti e pialle, sono utilizzati con maestria per ottenere pavimenti con effetti rustici molto naturali e con i tipici segni del tempo. La scelta di arricchire esteticamente con una finitura manuale ogni singola doga di Rovere di Slavonia, è la risposta ad una esigenza di esclusività ed unicità che una clientela esperta, consapevole e raffinata esige da collezioni che aspirano ad essere un riferimento di moda e design. Alla base, il lavoro di molte persone capaci di intuire una tendenza e di selezionare i migliori legnami, ma soprattutto il gesto sicuro e creativo di uomini in grado di lasciare su queste tavole il proprio segno.



SCELTA



SUPERIOR

Si tratta di una selezione di tavole caratterizzate da leggere variazioni cromatiche, perfette in ogni ambiente, dove si vedono le caratteristiche peculiari di venature e fiammature ma nulla prende il sopravvento. L'impatto estetico è molto regolare ed elegante.



COUNTRY

Come si intuisce dal nome, si tratta di una selezione di tavole in cui la caratteristica distintiva è proprio la diversità, la presenza di nodi, spaccature e stuccature tipiche dei pavimenti antichi e vissuti. L'impatto estetico è di grande fascino.

DIMENSIONI



Larghezze: 150 / 190 / 220 mm
Lunghezze: 1600 / 1800 / 2200 mm
Spessore totale: 15 mm
Spessore legno nobile: 4 mm

COMPOSIZIONE DOGA



STRATO LEGNO NOBILE. La superficie è costituita da legno nobile dello spessore di 4 mm lavorato con diverse finiture e trattamenti di superficie.

STRATO INTERMEDI. Lo strato intermedio è composto da legno di abete per conferire stabilità e solidità al parquet in azione sinergica con lo strato inferiore.

TERZO STRATO. Quest'ultimo strato in derullato di conifera svolge un'azione controbilanciante.

PARQUET A TRE STRATI

Le tavole sono costruite a tre strati incrociati, caratteristica che conferisce al parquet stabilità nel tempo. Timeless è adatto alla posa incollata e flottante, perfetto per le moderne abitazioni con sistema di riscaldamento a pavimento.

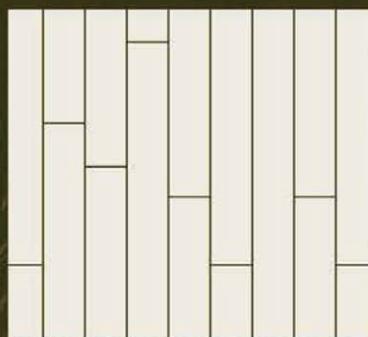


Cerca i prodotti certificati FSC

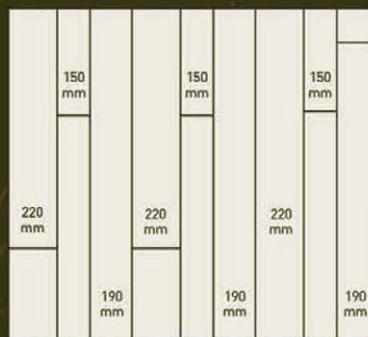


SCHEMI DI POSA

Il materiale può essere acquistato ed installato nelle 3 diverse larghezze, con percentuali variabili a piacere o ripetizione delle stesse, oppure in larghezza unica.



Posa sfalsata con tavole di unica larghezza.



Posa sfalsata con tavole di 3 diverse larghezze alternate in modo ritmico.

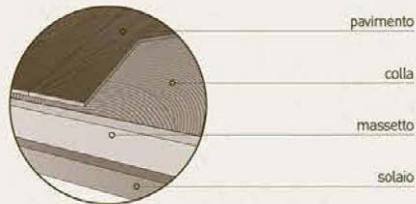


Posa sfalsata con tavole di 3 diverse larghezze alternate in modo casuale.

SISTEMI DI POSA

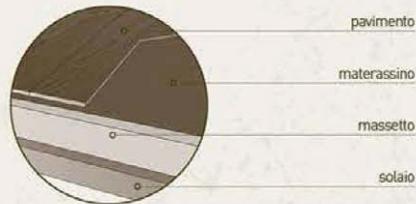
POSA INCOLLATA

Prima della posa verificare che la superficie sia asciutta, piana e priva di infiltrazioni. Il sottofondo può essere di varia natura: cementizio, in anidrite, pannelli in fibra legnosa e pavimenti ceramici esistenti. La flessibilità delle doghe e la precisione dell'aggancio garantita dalla maschiatura semplificano la posa e la rendono più veloce. Le doghe devono essere incollate sull'intera superficie. Il parquet è idoneo alla posa su sottofondi con sistemi di riscaldamento a pavimento.



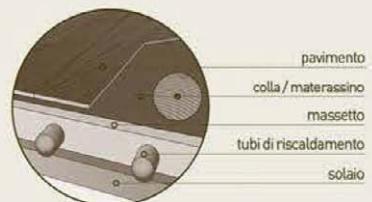
POSA FLOTTANTE

Fra il materiale ed il sottofondo viene interposto uno strato di nylon da 200 micron (con funzione di barriera vapore), quindi un materassino fonoassorbente da 2 o 3 mm in polietilene (in alternativa sughero pressato o feltro) dopodiché si procede alla posa mediante l'incollaggio delle tavole tra maschio e femmina. In corrispondenza del perimetro e delle soglie vengono rispettati gli spazi per la dilatazione del materiale.



POSA SU MASSETTO TERMORISCALDATO

Il parquet viene posato su sottofondi cementizi riscaldati da serpentine che permettono di trasferire direttamente sul legno il calore in modo uniforme senza che il parquet subisca deformazioni o fessurazioni. La posa può essere flottante o incollata.



CARATTERISTICHE DEI PRODOTTI

MEMORY

ARTICOLO	CLASSE EN	SCELTA	SUPERFICIE			FINITURA		COLORE	MICROBISELLO 2
			Superior	Country	Piallata a mano	Anticata	Olio-cera		
TECLA	<input type="checkbox"/>		◆	◆	◆	◆	◆	◆	◆
THEA	<input type="checkbox"/>		◆	◆	◆	◆	◆	◆	◆
AGATHA	<input type="checkbox"/>		◆	◆	◆	◆	◆	◆	◆
ZORA	<input type="checkbox"/>		◆	◆	◆	◆	◆	◆	◆
OLIVIA	<input type="checkbox"/>		◆	◆	◆	◆	◆	◆	◆

HISTORY

PHILOSOPHY

ARTICOLO	CLASSE EN	SCELTA	SUPERFICIE			FINITURA	Vernice opaca	Vernice opaca UV	COLORE	MICROBISELLO 2
			Superior	Country	Leggermente spazzolata					
PASCAL	○	◆			◆			◆	◆	◆
PLATONE	○	◆			◆			◆	◆	◆
PITAGORA	○	◆			◆			◆		◆
SOCRATE	○	◆			◆			◆	◆	◆

VOYAGE

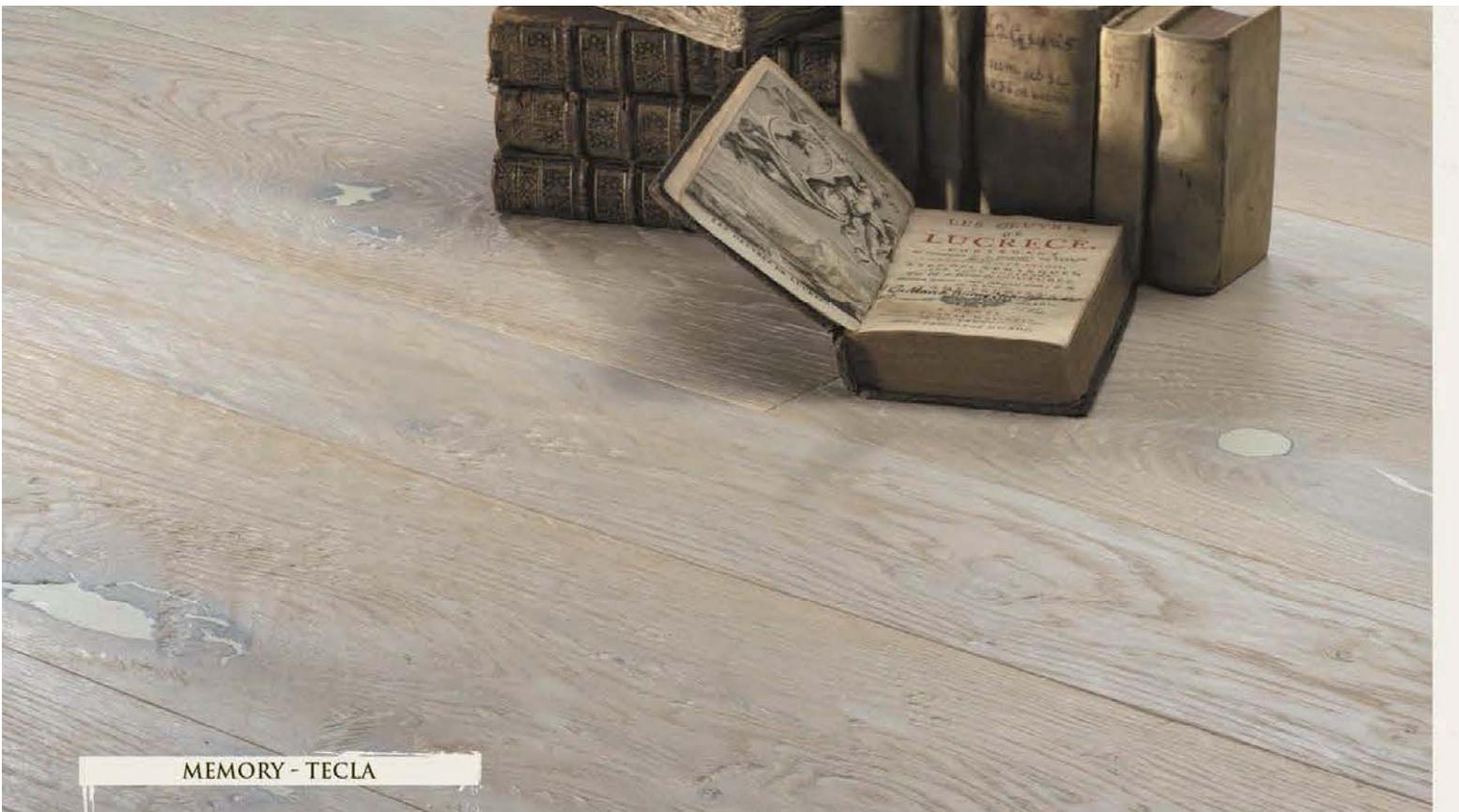
ARTICOLO	CLASSE EN	SCELTA	SUPERFICIE			FINITURA	COLORE	MICROBISELLO 2
			Superior	Country	Leggermente spazzolata			
MAGELLANO	○	◆			◆		◆	◆
SCOTT	○	◆			◆		◆	◆
COLOMBO	○	◆			◆		◆	◆
POLO	○	◆			◆		◆	◆
GAMA	○	◆			◆		◆	◆
COOK	○	◆			◆		◆	◆

WISH

ARTICOLO	CLASSE EN	SCELTA	SUPERFICIE			FINITURA	COLORE	MICROBISELLO 2
			Superior	Country	Leggermente spazzolata			
FRIDA	O	◆			◆	◆	◆	◆
PRISCILLA	O	◆			◆	◆	◆	◆
CAMILLE	O	◆			◆	◆		◆
MATILDE	O	◆			◆	◆	◆	◆
MARTHA	O	◆			◆	◆	◆	◆
DIANA	O	◆			◆	◆	◆	◆

DIANA EMOTION

ARTICOLO	CLASSE EN	SCELTA	SUPERFICIE			FINITURA	COLORE	MICROBISELLO 2
			Superior	Country	Leggermente spazzolata			
GISELE	○	◆			◆	◆	◆	◆
ARIEL	○	◆			◆	◆		◆



MEMORY - TECLA

MEMORY

150x1600/2200x15 mm
190x1800/2200x15 mm
220x1800/2200x15 mm

TECLA



THEA



AGATHA



ZORA



OLIVIA



(COUNTRY)

Per motivi tecnici di stampa i colori possono differire da come il prodotto appare realmente.



ADELAIDE



OTTO



ADRIANO



HISTORY

150x1600/2200x15 mm
190x1800/2200x15 mm
220x1800/2200x15 mm

(COUNTRY)

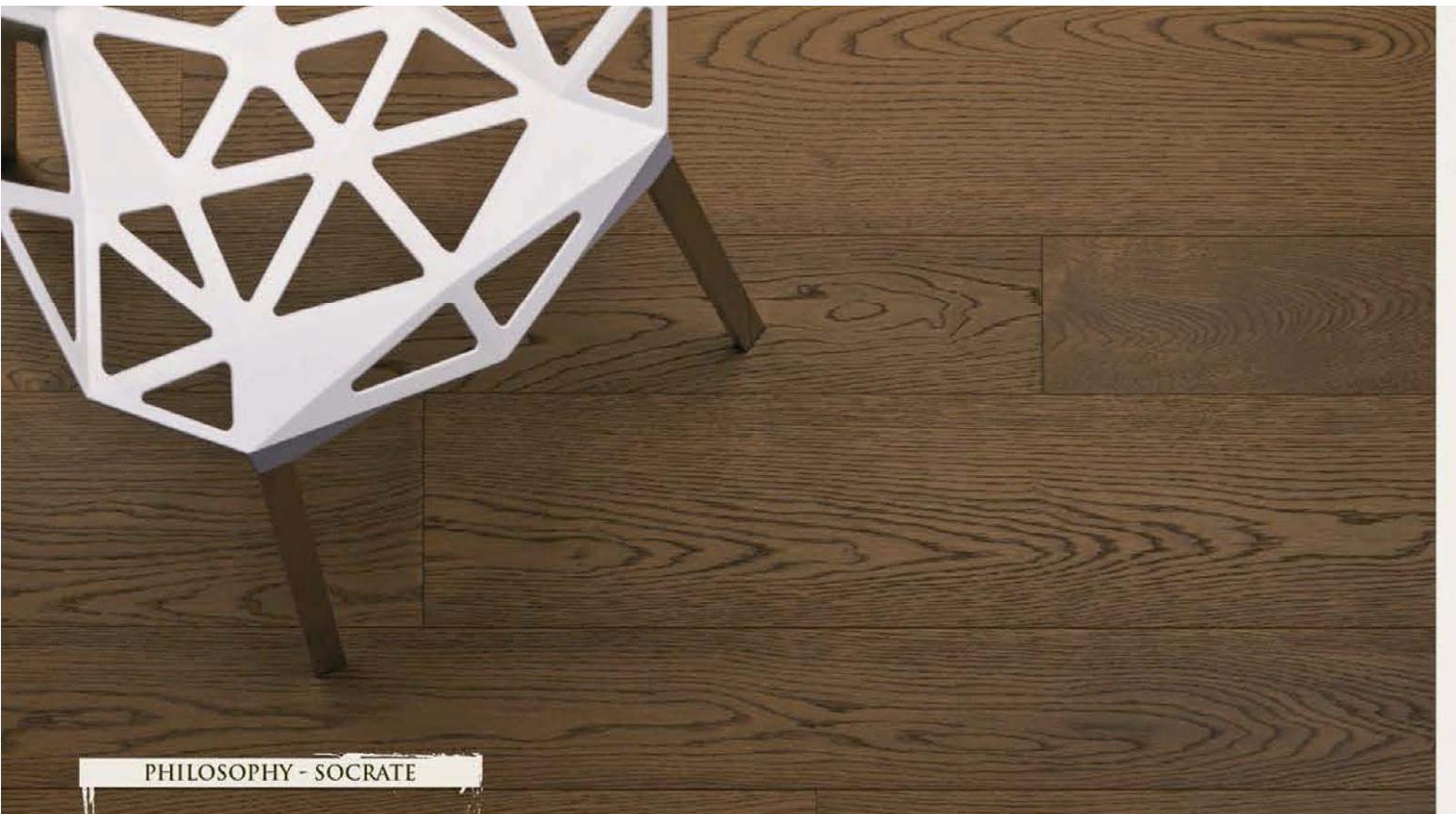
CLEOPATRA



VITTORIA



Per motivi tecnici di stampa i colori possono differire da come il prodotto appare realmente.



PHILOSOPHY

150x1600/2200x15 mm
190x1800/2200x15 mm
220x1800/2200x15 mm

PASCAL



PLATONE



PITAGORA



SOCRATE



(SUPERIOR)

Per motivi tecnici di stampa i colori possono differire da come il prodotto appare realmente.



VOYAGE - GAMA

MAGELLANO



SCOTT



COLOMBO



VOYAGE

150x1600/2200x15 mm
190x1800/2200x15 mm
220x1800/2200x15 mm

(SUPERIOR)

POLO



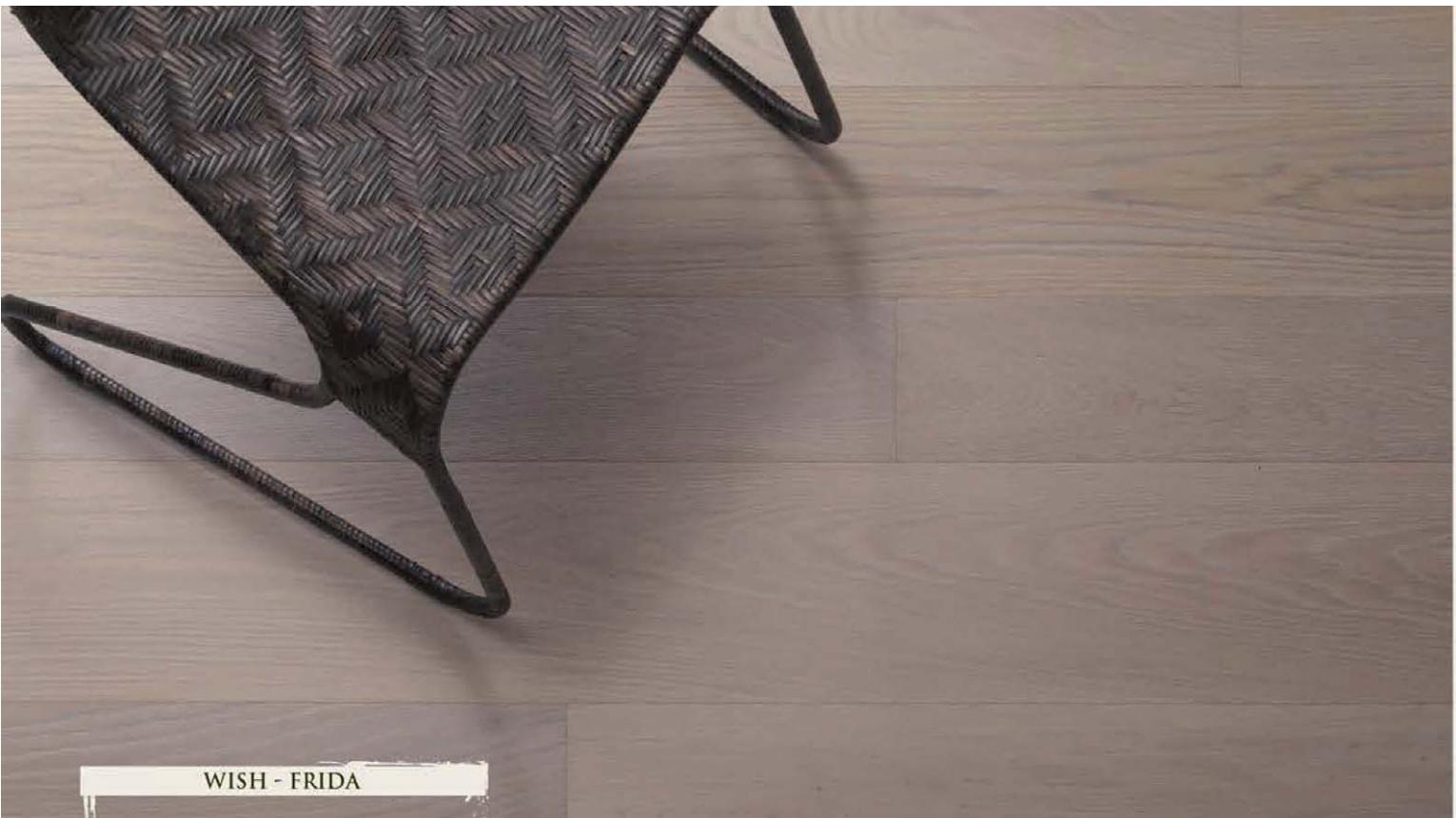
GAMA



COOK



Per motivi tecnici di stampa i colori possono differire da come il prodotto appare realmente.



WISH - FRIDA

WISH

150x1600/2200x15 mm
190x1800/2200x15 mm
220x1800/2200x15 mm

FRIDA



PRISCILLA



CAMILLE



MATILDE



MARTHA

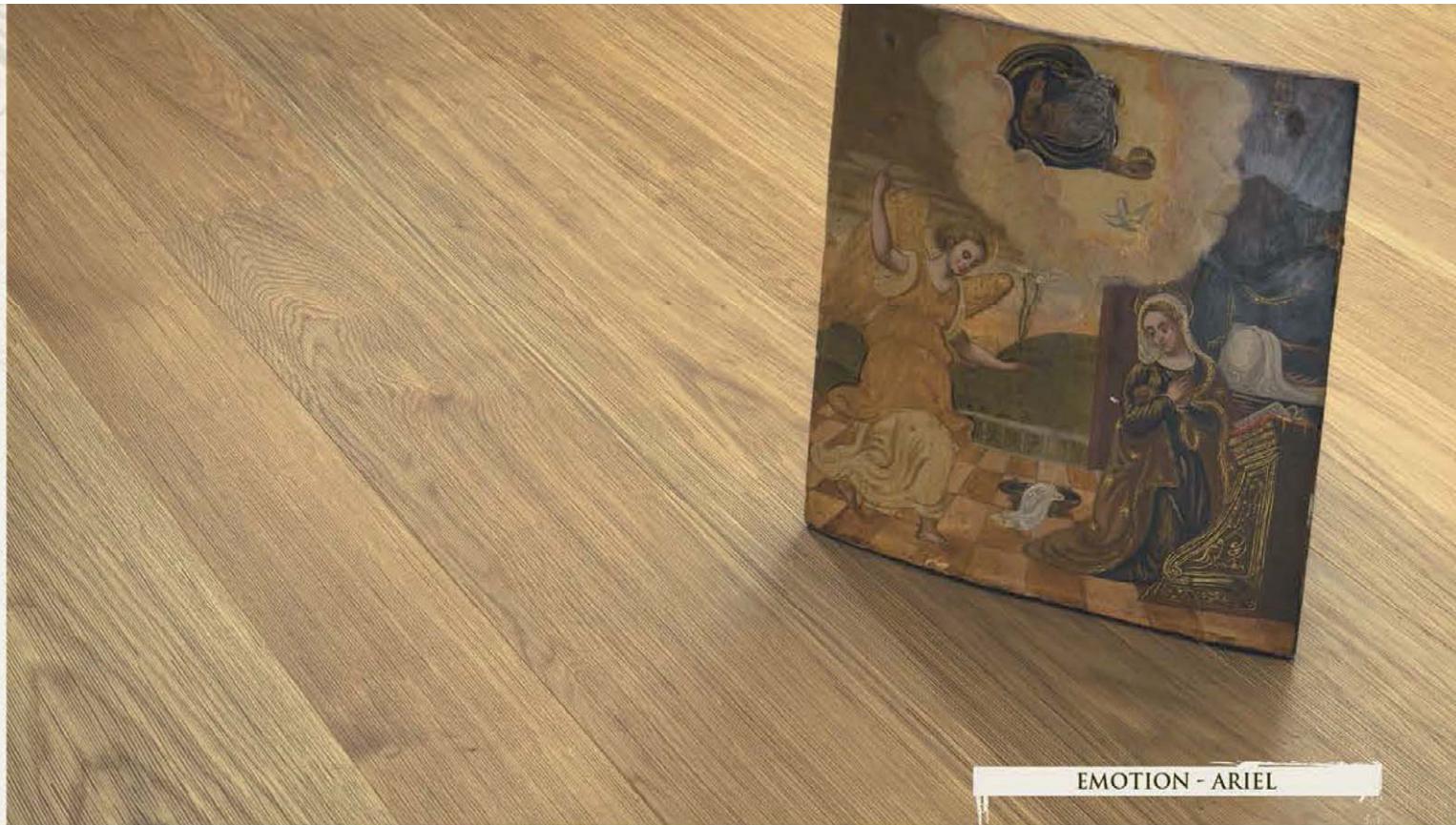


DIANA



(SUPERIOR)

Per motivi tecnici di stampa i colori possono differire da come il prodotto appare realmente.



EMOTION - ARIEL

GISELE



(SUPERIOR)

ARIEL



EMOTION

150x1600/2200x15 mm
190x1800/2200x15 mm
220x1800/2200x15 mm

ICONE

SUPERFICIE

 LEGGERMENTE SPAZZOLATA

 PIALLATA

 PIALLATA A MANO

 PIALLATA CON BATTUTE

 ANTICATA

 PRESSATA

 VERNICE OPACA

 VERNICE OPACA UV

 TRATTAMENTI COLORANTI

 OLIO-CERA

 MANO FINALE DI CERA

 MICROBISSELLO 2

Per motivi tecnici di stampa i colori possono differire da come il prodotto appare realmente.

TIME LESS

Via Antonio Detassis, 17
38121 Trento - Italia
Tel. +39 0461.82274
Fax +39 0461.825370
info@woodco.it
www.woodco.it

