

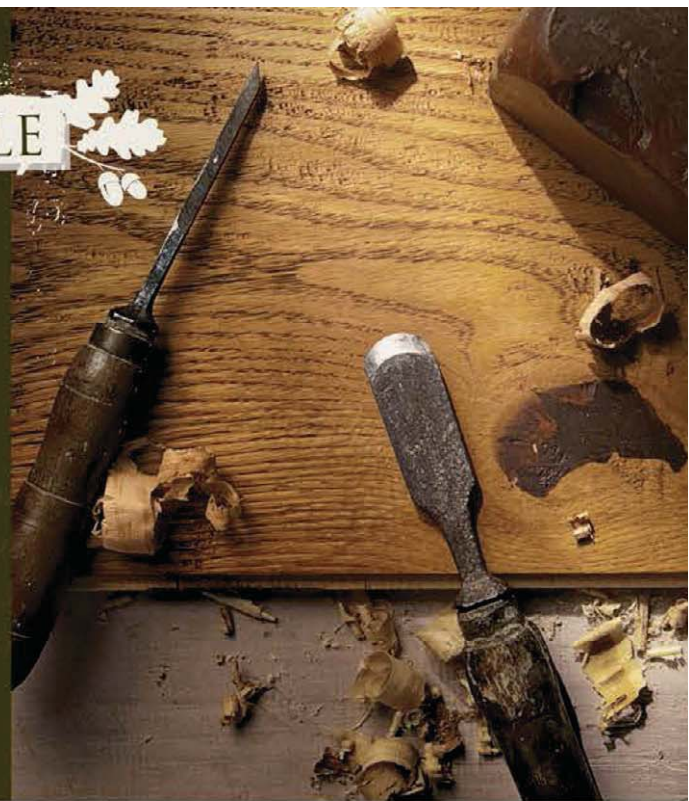
# TIME LESS

ALPEN  
PARKETT

## LAVORAZIONE ARTIGIANALE

La lavorazione artigianale è la caratteristica distintiva della Collezione Timeless.

Attrezzi della tradizione della falegnameria, quali pialletti e pialle, sono utilizzati con maestria per ottenere pavimenti con **effetti rustici** molto naturali e con i tipici segni del tempo. La scelta di arricchire esteticamente con una **finitura manuale** ogni singola doga di Rovere di Slavonia, è la risposta ad una esigenza di **esclusività ed unicità** che una clientela esperta, consapevole e raffinata esige da collezioni che aspirano ad essere un riferimento di **moda e design**. Alla base, il lavoro di molte persone capaci di intuire una tendenza e di selezionare i migliori legnami, ma soprattutto il gesto sicuro e creativo di uomini in grado di lasciare su queste tavole il proprio segno.



## SCELTA



### SUPERIOR

Si tratta di una selezione di tavole caratterizzate da leggere variazioni cromatiche, perfette in ogni ambiente, dove si vedono le caratteristiche peculiari di venature e fiammature ma nulla prende il sopravvento. L'impatto estetico è molto regolare ed elegante.



### COUNTRY

Come si intuisce dal nome, si tratta di una selezione di tavole in cui la caratteristica distintiva è proprio la diversità, la presenza di nodi, spaccature e stuccature tipiche dei pavimenti antichi e vissuti. L'impatto estetico è di grande fascino.

## DIMENSIONI



Larghezze: 150 / 190 / 220 mm  
 Lunghezze: 1600 / 1800 / 2200 mm  
 Spessore totale: 15 mm  
 Spessore legno nobile: 4 mm

## COMPOSIZIONE DOGA



**STRATO LEGNO NOBILE.** La superficie è costituita da legno nobile dello spessore di 4 mm lavorato con diverse finiture e trattamenti di superficie.

**STRATO INTERMEDIO.** Lo strato intermedio è composto da legno di abete per conferire stabilità e solidità al parquet in azione sinergica con lo strato inferiore.

**TERZO STRATO.** Quest'ultimo strato in derollato di conifera svolge un'azione controbilanciante.

### PARQUET A TRE STRATI

Le tavole sono costruite a tre strati incrociati, caratteristica che conferisce al parquet stabilità nel tempo. Timeless è adatto alla posa incollata e flottante, perfetto per le moderne abitazioni con sistema di riscaldamento a pavimento.

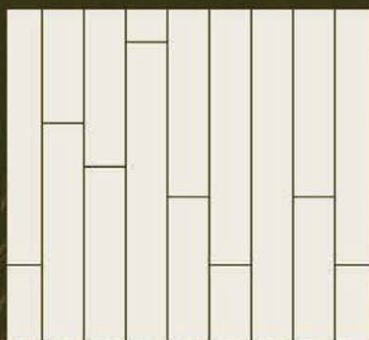


Cerca i prodotti  
 certificati FSC

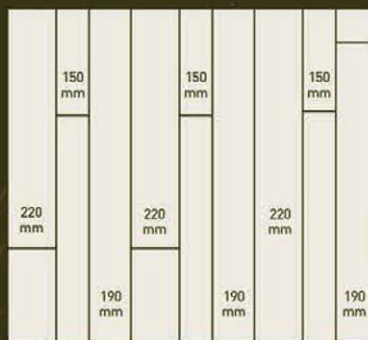


## SCHEMI DI POSA

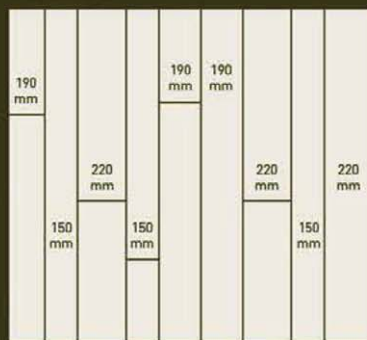
Il materiale può essere acquistato ed installato nelle 3 diverse larghezze, con percentuali variabili a piacere o ripetizione delle stesse, oppure in larghezza unica.



Posa sfalsata con tavole di unica larghezza.



Posa sfalsata con tavole di 3 diverse larghezze alternate in modo ritmico.

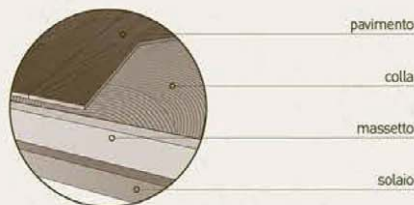


Posa sfalsata con tavole di 3 diverse larghezze alternate in modo casuale.

## SISTEMI DI POSA

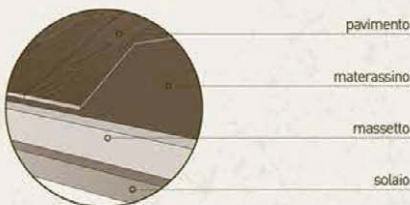
### POSA INCOLLATA

Prima della posa verificare che la superficie sia asciutta, piana e priva di infiltrazioni. Il sottofondo può essere di varia natura: cementizio, in anidride, pannelli in fibra legnosa e pavimenti ceramici esistenti. La flessibilità delle doghe e la precisione dell'aggancio garantita dalla maschiatura semplificano la posa e la rendono più veloce. Le doghe devono essere incollate sull'intera superficie. Il parquet è idoneo alla posa su sottofondi con sistemi di riscaldamento a pavimento.



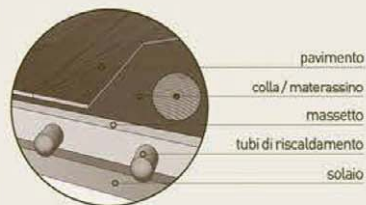
### POSA FLOTTANTE

Fra il materiale ed il sottofondo viene interposto uno strato di nylon da 200 micron (con funzione di barriera vapore), quindi un materassino fonoassorbente da 2 ÷ 3 mm in polietilene (in alternativa sughero pressato o feltro) dopodiché si procede alla posa mediante l'incollaggio delle tavole tra maschio e femmina. In corrispondenza del perimetro e delle soglie vengono rispettati gli spazi per la dilatazione del materiale.



### POSA SU MASSETTO TERMORISCALDATO

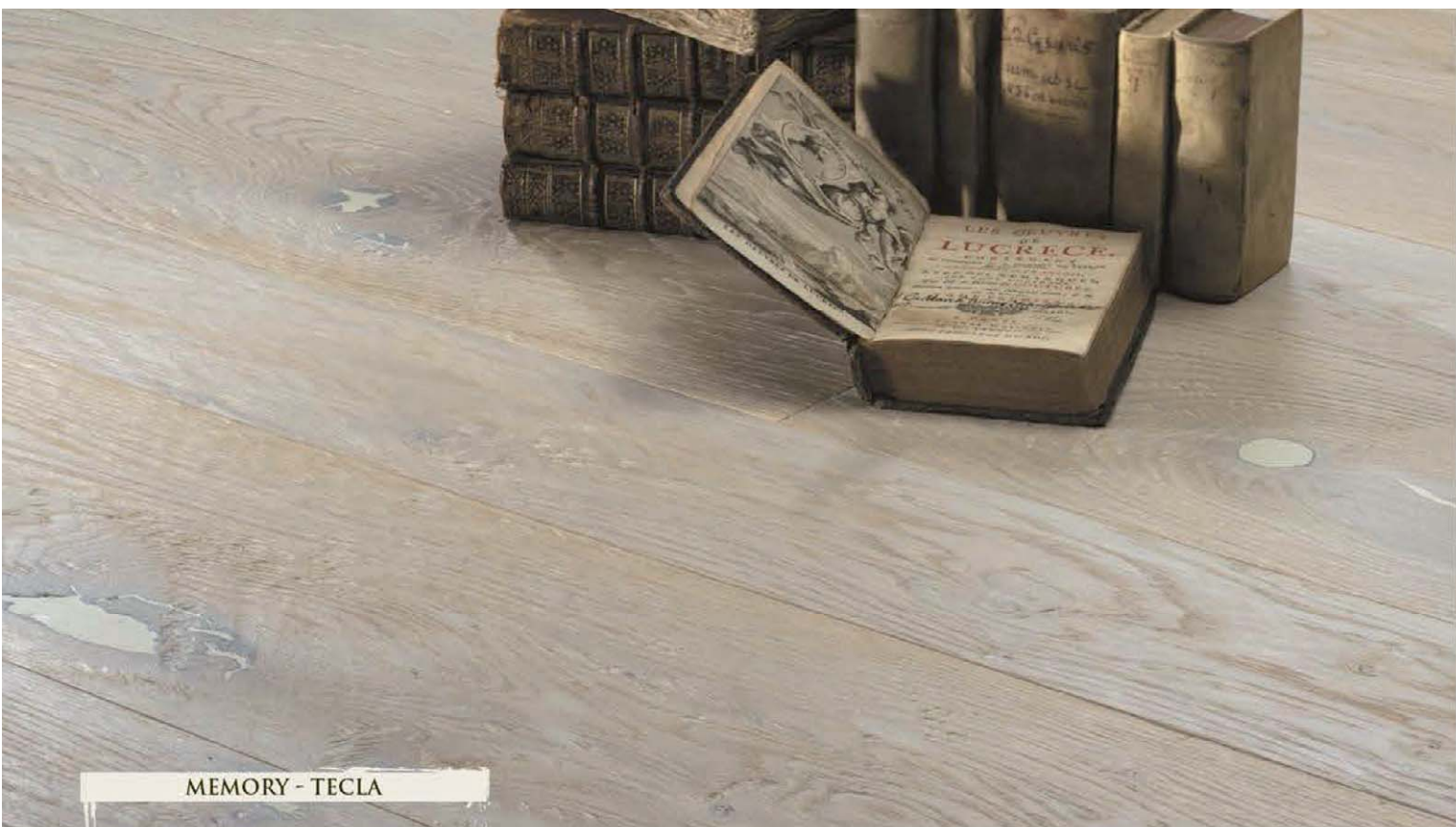
Il parquet viene posato su sottofondi cementizi riscaldati da serpentine che permettono di trasferire direttamente sul legno il calore in modo uniforme senza che il parquet subisca deformazioni o fessurazioni. La posa può essere flottante o incollata.



# CARATTERISTICHE DEI PRODOTTI

MEMORY									
ARTICOLO	CLASSE EN	SCELTA	Country	SUPERFICIE		FINITURA		COLORE	MICROBISELLO 2
		Superior		Piallata a mano	Anticata	Olio-cera	Mano finale di cera		
TECLA	□	◆	◆	◆		◆	◆	◆	◆
THEA	□	◆	◆	◆		◆	◆	◆	◆
AGATHA	□	◆	◆	◆	◆	◆	◆	◆	◆
ZORA	□	◆	◆	◆	◆	◆	◆	◆	◆
OLIVIA	□	◆	◆	◆		◆	◆	◆	◆
HISTORY									
ARTICOLO	CLASSE EN	SCELTA	Country	SUPERFICIE		FINITURA		COLORE	MICROBISELLO 2
		Superior		Piallata con battute	Piallata	Olio-cera	Mano finale di cera		
ADELAIDE	□	◆	◆	◆		◆		◆	◆
OTTO	□	◆	◆		◆	◆		◆	◆
ADRIANO	□	◆	◆	◆		◆		◆	◆
CLEOPATRA	□	◆	◆	◆		◆		◆	◆
VITTORIA	□	◆	◆	◆		◆		◆	◆
PHILOSOPHY									
ARTICOLO	CLASSE EN	SCELTA	Country	SUPERFICIE		FINITURA		COLORE	MICROBISELLO 2
		Superior		Leggermente spazzolata	Pressata	Vernice opaca	Vernice opaca UV		
PASCAL	○	◆	◆	◆			◆	◆	◆
PLATONE	○	◆	◆	◆			◆	◆	◆
PITAGORA	○	◆	◆	◆			◆	◆	◆
SOCRATE	○	◆	◆	◆			◆	◆	◆
VOYAGE									
ARTICOLO	CLASSE EN	SCELTA	Country	SUPERFICIE		FINITURA		COLORE	MICROBISELLO 2
		Superior		Leggermente spazzolata	Pressata	Vernice opaca	Vernice opaca UV		
MAGELLANO	○	◆	◆	◆		◆		◆	◆
SCOTT	○	◆	◆	◆		◆		◆	◆
COLOMBO	○	◆	◆	◆		◆		◆	◆
POLO	○	◆	◆	◆		◆		◆	◆
GAMA	○	◆	◆	◆		◆		◆	◆
COOK	○	◆	◆	◆		◆		◆	◆
WISH									
ARTICOLO	CLASSE EN	SCELTA	Country	SUPERFICIE		FINITURA		COLORE	MICROBISELLO 2
		Superior		Leggermente spazzolata	Pressata	Olio-cera	Mano finale di cera		
FRIDA	○	◆	◆	◆		◆		◆	◆
PRISCILLA	○	◆	◆	◆		◆		◆	◆
CAMILLE	○	◆	◆	◆		◆		◆	◆
MATILDE	○	◆	◆	◆		◆		◆	◆
MARTHA	○	◆	◆	◆		◆		◆	◆
DIANA	○	◆	◆	◆		◆		◆	◆
EMOTION									
ARTICOLO	CLASSE EN	SCELTA	Country	SUPERFICIE		FINITURA		COLORE	MICROBISELLO 2
		Superior		Leggermente spazzolata	Pressata	Olio-cera	Mano finale di cera		
GISELE	○	◆	◆		◆	◆		◆	◆
ARIEL	○	◆	◆		◆	◆			◆





## MEMORY

150x1600/2200x15 mm  
190x1800/2200x15 mm  
220x1800/2200x15 mm

### TECLA



### THEA



### AGATHA



### ZORA



### OLIVIA



(COUNTRY)

Per motivi tecnici di stampa i colori possono differire da come il prodotto appare realmente.



HISTORY - VITTORIA

ADELAIDE



OTTO



ADRIANO



## HISTORY

150x1600/2200x15 mm  
190x1800/2200x15 mm  
220x1800/2200x15 mm

(COUNTRY)

CLEOPATRA



VITTORIA



Per motivi tecnici di stampa i colori possono differire da come il prodotto appare realmente.





PHILOSOPHY - SOCRATE

## PHILOSOPHY

150x1600/2200x15 mm  
190x1800/2200x15 mm  
220x1800/2200x15 mm

PASCAL



PLATONE



PITAGORA



SOCRATE



(SUPERIOR)

Per motivi tecnici di stampa i colori possono differire da come il prodotto appare realmente.





VOYAGE - GAMA

MAGELLANO



SCOTT



COLOMBO



**VOYAGE**

150x1600/2200x15 mm  
190x1800/2200x15 mm  
220x1800/2200x15 mm

(SUPERIOR)

POLO



GAMA



COOK



Per motivi tecnici di stampa i colori possono differire da come il prodotto appare realmente.



WISH - FRIDA

## WISH

150x1600/2200x15 mm  
190x1800/2200x15 mm  
220x1800/2200x15 mm

## FRIDA



## PRISCILLA



## CAMILLE



## MATILDE



## MARTHA



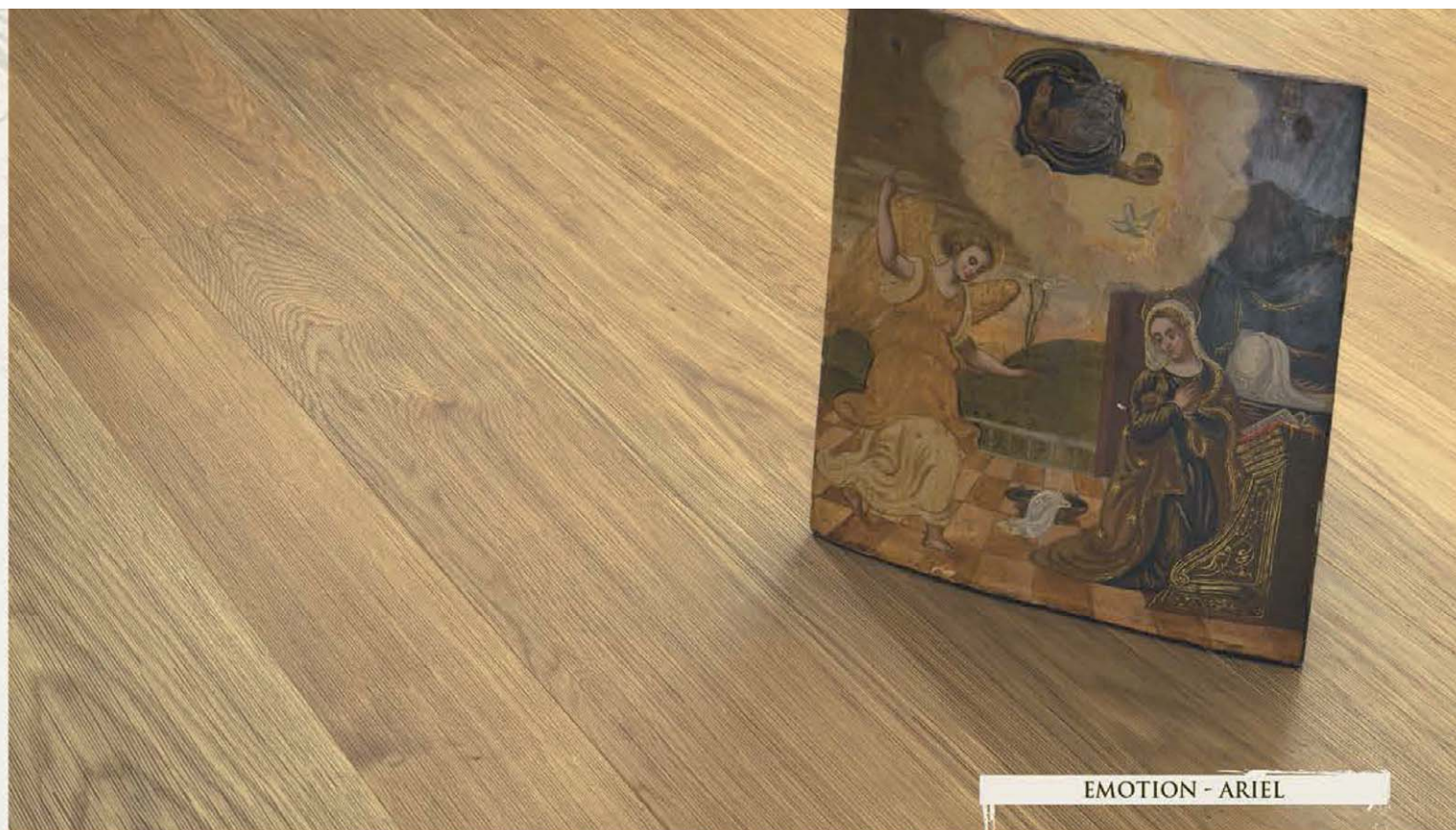
## DIANA



(SUPERIOR)

Per motivi tecnici di stampa i colori possono differire da come il prodotto appare realmente.





EMOTION - ARIEL

(SUPERIOR)

GISELE



ARIEL



EMOTION

150x1600/2200x15 mm  
190x1800/2200x15 mm  
220x1800/2200x15 mm

## ICONE

### SUPERFICIE

LEGGERMENTE SPAZZOLATA
 PIALLATA
 PIALLATA A MANO
 PIALLATA CON BATTUTE
 ANTICATA
 PRESSATA

### FINITURA

VERNICE OPACA
 VERNICE OPACA UV
 TRATTAMENTI COLORANTI
 OLIO-CERA
 MANO FINALE DI CERA
 MICROISELLO 2

Per motivi tecnici di stampa i colori possono differire da come il prodotto appare realmente.



Via Antonio Detassis, 17  
38121 Trento - Italia  
Tel. +39 0461.82274  
Fax +39 0461.825370  
[info@woodco.it](mailto:info@woodco.it)  
[www.woodco.it](http://www.woodco.it)

