

MARMORINO

Scheda tecnica

NOME:
GRUPPO:
IMPIEGO:

CARATTERISTICHE:

ESSICCAMENTO:

**CARATTERISTICHE E
RESISTENZA:**

**PREPARAZIONE
SUPPORTO:**

**PREPARAZIONE
PRODOTTO:**

MARMORINO

rivestimenti murali minerali

rivestimenti con ottima resistenza agli agenti atmosferici e buona stabilità cromatica. Utilizzabile per decorazioni interne ed esterne di edifici

peso specifico: 1.730 ± 30 gr/LT. a 25°C

viscosità: = = =

resa: 0,8 - 1,0 m²/LT. effetto Antico

0,4 - 0,5 m²/LT. effetto Venato

effetto estetico: liscio satinato: rifinire con frattone in acciaio inox

rustico veneziano: rifinire con frattone in spugna come da cartella

colori:

confezioni: LT. 4 - LT. 12

in superficie: 2 - 3 ore a 20 °C

sovraverniciatura: 4 - 5 ore a seconda dello spessore applicato e della temperatura

in profondità: = = =

trasparibilità: molto elevata

permeabilità al vapore d'acqua: 203 gr/m² in 24 ore (norma UNI 396-ISO DIN 7783)

fattore di resistenza alla diffusione: $\mu = 121$ (strato equivalente d'aria Sd = 0,10 m.) spessore di pittura 0,8 mm

idrorepellenza: buona, variabile secondo i tipi di finitura

coefficiente di assorbimento d'acqua (norma DIN 52617): $W = 0,076$ Kg/m² X h^{0,5}

rispetta la teoria di kuenzle (norma DIN 18550): $Sd \times W < 0,007$ Kg/m X h^{0,5}

tinteggiabile: aggiungendo il Colori disponibile in confezioni da 80 ML e 480 ML.. Mescolare con agitatore meccanico a forte velocità. Per migliorare l'applicazione si consiglia di colorare il Marmorino il giorno prima della sua applicazione.

su supporti nuovi e vecchi applicare sempre il Primer 200 come fondo. Dove sono presenti già delle pitture accertarsi che queste siano ben ancorate al supporto. In caso contrario o in presenza di superfici polverose, asportare bene tutta la pittura, carteggiare e lavare con acqua e sapone appropriato. Quando il supporto è asciutto applicare una mano di Primer 200 a rullo di lana o a pennello e dopo circa 8 ore a 20°C procedere con il ciclo applicativo del prodotto scelto della Linea Rococò.

diluizione: pronto all'uso

rapporto di catalizzazione: = = =

pot life: = = =

SC 00022

APPLICAZIONE:

EFFETTO ANTICO: stendere il Marmorino con Frattone Inox PV 43 o PV 44 o PV 45 con spatolate irregolari, lasciando sul supporto uno spessore di 2 - 3 mm circa di prodotto su una superficie di 4 - 5 mq a fasce verticali dall'alto verso il basso. A prodotto ancora bagnato, spatolare nuovamente la superficie con Frattone Inox in maniera irregolare. Trascorse circa 8 ore a 20°C carteggiare leggermente, mentre con una spatola eliminare eventuali grumi e rilievi troppo evidenti. Successivamente bagnare leggermente con acqua il Marmorino applicato, stendendo l'acqua a pennello o con uno spruzzatore manuale. Per facilitare l'applicazione della seconda mano di Marmorino ed evitare la formazione di giunzioni ad applicazione avvenuta, è consigliato applicarlo contemporaneamente da due posatori; uno deve stendere il Marmorino mentre l'altro, quando il prodotto è in tensione ed in fase di asciugatura, deve spatolare il supporto con Frattone Inox e lisciarlo continuamente in tutte le direzioni per ottenere l'Effetto Antico Liscio e Lucido con straordinari effetti Antichizzati. Trascorsi 15 giorni dall'applicazione il Marmorino acquisisce le sue proprietà definitive, diventando traspirante e lavabile.

EFFETTO VENATO - EFFETTO RUSTICO: stendere il Marmorino con Frattone Inox PV 43 o PV 44 o PV 45, lasciando sul supporto uno spessore di 3 - 4 mm circa di prodotto su una superficie di 3 - 4 mq a fasce verticali dall'alto verso il basso. A prodotto ancora bagnato, per l'Effetto Venato, passare la speciale Spatola PV 84 (PV 85 per le zone difficili da raggiungere) con spatolate lunghe ed ondulate in senso obliquo oppure in verticale o in orizzontale in base al verso che si vuole ottenere. Per l'Effetto Rustico, a Marmorino ancora bagnato, lisciare il prodotto con lo stesso Frattone usato in fase di stesura iniziale. Dopo circa 8 ore a 20°C carteggiare per togliere eventuali grumi e rilievi troppo evidenti. Successivamente bagnare leggermente con acqua il Marmorino applicato, stendendo l'acqua a pennello o con uno spruzzatore manuale. Per facilitare l'applicazione della seconda mano di MARMORINO ed evitare la formazione di giunzioni ad applicazione avvenuta, è consigliato applicarlo contemporaneamente da due posatori, uno deve stendere il MARMORINO, sempre con Frattone Inox, seguendo il verso della venatura precedentemente creata, mentre l'altro, quando il prodotto è in tensione ed in fase di asciugatura, deve lisciare il supporto con Frattone Inox e spatolarlo continuamente fino ad ottenere l'Effetto Marmoreo Venato e Liscio. Invece per ottenere l'Effetto di tipo Rustico, quando il Marmorino è in tensione, inumidire con acqua il Frattone di Spugna PV 46 e passarlo sulla superficie decorata con MARMORINO in senso circolare ed esercitando una leggera pressione fino ad ottenere l'Effetto Rustico. Per ottenere un Effetto estetico di particolare bellezza con venature più accentuate ad effetto marmo, diluire il Grassello di Calce al 5% con il Valis e stendere con Frattone Inox uno strato sottile di prodotto sopra al Marmorino ad Effetto Venato cercando di applicarlo sempre nello stesso verso delle venature create in precedenza e lisciandolo continuamente sempre con Frattone Inox.

pagina 2 di 3



VALPAINT S.p.A.
Via dell'Industria, 80 - 60020 POLVERIGI (AN) ITALY
Tel. +39 071 906383 (r.a.) - Fax +39 071 906384
E-mail: info@valpaint.it
C.F./P.IVA/R.I. di AN 01108220425
Capitale Sociale € 500.000,00 i.v.

www.valpaint.it

SC 00022

Usare il Grassello di Calce di colore simile al Marmorino già applicato oppure utilizzare anche colori a contrasto a seconda della fantasia dell'applicatore. Trascorsi 15 giorni dall'applicazione il Marmorino, con successiva applicazione di Grassello di Calce acquisisce le sue proprietà definitive, diventando traspirante e lavabile

NOTE:

La superficie tinteggiata potrà avere un aspetto non completamente uniforme, ma con qualche chiaro-scuri. Applicato all'esterno, inoltre, per effetto degli agenti atmosferici, potrebbe presentarsi il fenomeno del dilavamento e degli aloni chiari-scuri effetto antico.

Non applicare quando la temperatura ambiente o del supporto è inferiore a +5 °C e superiore a +35°C e quando l'umidità relativa dell'ambiente è superiore al 75%. Proteggere l'applicazione dalla pioggia battente per circa 40 ore.

Scheda n° SC 00022 emessa dal Responsabile Controllo Qualità:

Edizione n° 4

Giugno 2008

pagina 2 di 3