



www.valpaint.it

VALPAINT S.p.A.  
Via dell'Industria, 80 - 60020 POLVERIGI (AN) ITALY  
Tel. +39 071 906383 (r.a.) - Fax +39 071 906384  
E-mail: info@valpaint.it  
C.F./P.IVA/R.I. di AN 01108220425  
Capitale Sociale € 500.000,00 i.v.

SC 00020

## STUCCO VENEZIANO 800

### Scheda tecnica

#### NOME:

#### GRUPPO:

#### IMPIEGO

#### CARATTERISTICHE:

#### ESSICCAMENTO:

#### CARATTERISTICHE E RESISTENZA:

#### PREPARAZIONE SUPPORTO:

#### PREPARAZIONE PRODOTTO:

#### STUCCO VENEZIANO 800

rivestimento minerale per interni  
decorazioni di intonaci civili interni dopo la normale preparazione delle opere murarie

**peso specifico:** 1.700 ± 30 gr/LT. a 25°C

====

**viscosità:** 1 - 2 m<sup>2</sup>/LT. - effetto venato

2 - 3 m<sup>2</sup>/LT. - effetto classico

**effetto estetico:** lucido con effetto particolare

**colori:** come da cartella

**confezioni:** LT. 1 - LT. 4 - LT. 12

**in superficie:** 2 ore a 20°C

**sovraverniciatura:** =====

**in profondità:** 5 ore a 20°C

**carteggiabile** dopo 5 ore

ottima traspirazione delle pareti; indicato per ottenere decorazioni ed effetti particolari.

Lo Stucco Veneziano 800 va colorato aggiungendo il Colorì disponibile in confezioni da 80 ML e 480 ML. Mescolare con agitatore meccanico a forte velocità. Per migliorare l'applicazione si consiglia di colorare lo Stucco Veneziano 800 il giorno prima della sua applicazione.

su supporti nuovi e vecchi applicare sempre il Primer 200 come fondo, Dove sono presenti già delle pitture accertarsi che queste siano ben ancorate al supporto. In caso contrario o in presenza di superfici polverose, asportare bene tutta la pittura, carteggiare e lavare con acqua e sapone appropriato. Quando il supporto è asciutto applicare una mano di Primer 200 a rullo di lana o a pennello e dopo circa 8 ore a 20°C procedere con il ciclo applicativo del prodotto scelto della Linea Rococò.

**diluizione:** pronta all'uso

**rapporto di catalizzazione:** =====

**pot life:** =====

**APPLICAZIONE:**

**EFFETTO CLASSICO - ANTICO:** Stendere lo STUCCO VENEZIANO 800 con Frattone Inox PV 43 o PV 44 o PV 45, lasciando sul supporto uno spessore di circa 1 mm di prodotto e rendendo la superficie liscia e compatta. Dopo circa 8 ore a 20°C carteggiare bene e procedere con la stesura dello STUCCO VENEZIANO 800 con spatolate a piacere. Per ottenere l'Effetto Classico usare la Spatola Inox da 6 - 8 cm circa (PV 39 - PV 40), mentre per l'Effetto Antico usare il Frattone Inox PV 43 o PV 44 o PV 45 di misura a piacere in base al disegno finale che si vuole ottenere. Nell'Effetto Classico applicare il prodotto, con la Spatola Inox, con spatolate irregolari lunghe 2 - 4 cm e distanti l'una dall'altra 2 - 3 cm, stendendo il materiale in senso orizzontale o verticale e con la stessa Spatola togliere il prodotto nel verso opposto rispetto a quello usato per stenderlo, su tutto il supporto da trattare.

Per ottenere invece l'Effetto Antico applicare il prodotto con il Frattone Inox con spatolate irregolari lunghe 8 - 12 cm e distanti l'una dall'altra 2 - 3 cm ed utilizzando la stessa tecnica applicativa sopradescritta per l'effetto classico. Opo circa 1 ora a 20°C, sia per l'Effetto Classico che Antico, ripartire dall'inizio della superficie decorata con la prima mano, applicando spatolate come prima descritte, però a chiusura del supporto, in modo che ogni spatolata vada a sovrapporsi in parte alle spatolate precedentemente applicate ed ottenere quindi una superficie Classica o Antica Opaca.

**EFFETTO VENATO:** Stendere lo STUCCO VENEZIANO 800 con Frattone Inox PV 43 o PV 44 o PV 45, lasciando sul supporto uno spessore di circa 2 mm di prodotto, su una superficie di 2 - 3 mq a fasce verticali dall'alto verso il basso. A prodotto ancora bagnato, passare la speciale Spatola PV 84 (PV 85 per le zone difficili da raggiungere) con spatolate lunghe ed ondulate seguendo un verso obliquo oppure in verticale o orizzontale in base al verso che si vuole ottenere.

Dopo circa 8 ore a 20°C carteggiare leggermente per togliere eventuali grumi e rilievi troppo evidenti. Successivamente diluire lo STUCCO VENEZIANO 800 al 5% con il VALIS ed applicarne uno strato sottile alla volta con spatolate lunghe, seguendo il verso della venatura precedentemente creata, fino ad ottenere la superficie venata e liscia. In questo modo si avrà l'Effetto Venato Marmoreo Semilucido.

**EFFETTO FIORATO:** Stendere lo STUCCO VENEZIANO 800 con Frattone Inox PV 43 o PV 44 o PV 45, lasciando sul supporto uno spessore di circa 2 mm di prodotto, su una superficie di 2 - 3 mq a fasce verticali dall'alto verso il basso. A prodotto ancora bagnato, passare la speciale Spatola PV 84 (PV 85 per le zone difficili da raggiungere) con spatolate strette ed in senso rotatorio fino ad ottenere l'Effetto Fiorato uniforme.

Dopo circa 8 ore a 20°C carteggiare leggermente per togliere eventuali grumi e rilievi troppo evidenti.

Successivamente diluire lo STUCCO VENEZIANO 800 al 5% con il VALIS ed applicarne uno strato sottile alla volta preservando l'Effetto Fiorato e spatolando continuamente con la Spatola scarica di prodotto fino a rendere la superficie liscia ed ottenere quindi l'Effetto Fiorato Semilucido.

**pagina 2 di 3**



www.valpaint.it



UNI EN ISO 9001:2000  
Certificato Nr. 501005957

VALPAINT S.p.A.  
Via dell'Industria, 80 - 60020 POLVERIGI (AN) ITALY  
Tel. +39 071 906383 (r.a.) - Fax +39 071 906384  
E-mail: info@valpaint.it  
C.F./P.IVA/R.I. di AN 01108220425  
Capitale Sociale € 500.000,00 i.v.

**SC 00020**

**NOTE:**

Pulire gli attrezzi con acqua subito dopo l'uso. Teme il gelo. La temperatura di applicazione non deve essere inferiore a +5°C

**Scheda n° SC 00020 emessa dal Responsabile Controllo Qualità:**

**Edizione n° 5**

**Ottobre 2006**