

COLORPAVING®

CONTINUOUS SURFACES





PREFAZIONE

Il testo è una monografia sui pavimenti e rivestimenti continui di nostra produzione, è una raccolta fotografica di progetti selezionati ed eseguiti nell'ultimo periodo, pubblicata con l'intento di dare nuovi spunti a chi si appresta a rinnovare un ambiente, ma non solo offre anche l'occasione di prendere confidenza verso una materia innovativa che sta influenzando le scelte dei progettisti ed interior designer contemporanei, la resina. Tutte le realizzazioni illustrate in questo testo sono l'espressione estetica e funzionale di una materia prodotta con moderne tecnologie, ma plasmata con maestria dall'uomo. L'innovativo sistema multi strato, COLORPAVING SYSTEM® ricopre vecchi pavimenti e rivestimenti in solo 2 mm di spessore e consente di trasformare rapidamente un ambiente da vecchio a contemporaneo.

La nostra mission: ***dare al cliente non quello che voleva ma quello che non aveva mai sognato.***

Denys Ladsun

FOREWORD

This publication illustrates our continuous floor and wall solutions and contains a collection of photographs of selected projects recently carried out. It is designed to provide new ideas for those who want to renovate a room, though it also offers the chance to gain familiarity with an innovative material that is influencing the choices of contemporary design engineers and interior designers: resin. All the solutions illustrated in this publication are the aesthetic and functional expression of a material made with modern technologies, but moulded by the mastery of man. The innovative multilayer COLORPAVING SYSTEM® covers old floors and walls, is just 2mm thick and quickly turns a room with old feel into a contemporary one. Our mission: ***giving clients not what they want, but what they never dreamt of.***

Denys Ladsun

PRÉFACE

Le texte est une monographie sur les sols et les revêtements continus de notre production, c'est une collection de photos de projets sélectionnés et exécutés dernièrement, publiée avec l'intention de donner un nouvel essor à l'inspiration de tous ceux qui attendent de rénover une pièce, mais pas seulement il offre également l'occasion de se familiariser avec une matière innovante qui influence les choix des concepteurs et des designers d'intérieur contemporains, la résine. Toutes les réalisations illustrées dans ce texte sont l'expression esthétique et fonctionnelle d'une matière produite avec des technologies modernes, mais magistralement façonnée par l'homme. Le système novateur multicouches, COLORPAVING SYSTEM® recouvre d'anciens sols et revêtements muraux avec seulement 2 mm d'épaisseur et permet de transformer rapidement une pièce d'ancienne à contemporaine. Notre mission: ***ne pas donner au client ce qu'il veut, mais ce qu'il n'a jamais rêvé d'avoir.***

Denys Ladsun

Visto su / As seen on / Vu sur



Presenti a /
Exhibitors at /
Présenté à

BATIMAT
Tout pour réussir les chantiers du bâtiment



CERSAIE
BOLOGNA • ITALY
INTERNATIONAL EXHIBITION
OF CERAMIC TILE AND BATHROOM
FURNISHINGS



COLORPAVING SYSTEM®

I pavimenti della linea **COLORPAVING SYSTEM** nascono dalla nostra pluriennale esperienza nella produzione di pavimenti in resina ad uso industriale e nel tempo si sono evoluti ed hanno ricevuto un'importante veste funzionale e decorativa trovando largo impiego anche in ambito residenziale, d'ufficio e di negozi.

COLORPAVING SYSTEM è un ciclo decorativo di resine poliuretaniche ed epossidiche a bassissimo contenuto di sostanze organiche volatili, appositamente formulato per la ricopertura in diretta sovrapposizione di pavimenti e rivestimenti: ceramica, calcestruzzo, gres, cotto, marmo, pietra, ecc..

Il sistema di resine **COLORPAVING SYSTEM** è l'unico a prevedere l'utilizzo di quattro prodotti aventi ognuno funzioni specifiche, ciò consente di avere un risultato bello, ma soprattutto sicuro e durevole.

Il primo prodotto dell'immagine garantisce un'altissima adesione a qualsiasi supporto comunemente usato in edilizia, il secondo strato ha funzione di barriera al vapore e di riempimento, il terzo strato ha funzione decorativa, mentre il quarto determina il grado di brillantezza finale.

The floors of the **COLORPAVING SYSTEM** range are the result of our extensive experience in the production of resin floors for industrial use. They have evolved over time and have acquired a prominent functional and decorative role with widespread use also in residential settings, offices and shops.

COLORPAVING SYSTEM is a decorative series of polyurethane and epoxy resins with an extremely low VOC content. It is specifically designed to be applied directly on floors and walls: ceramic, concrete, stoneware, terracotta tiles, marble, stone, etc.

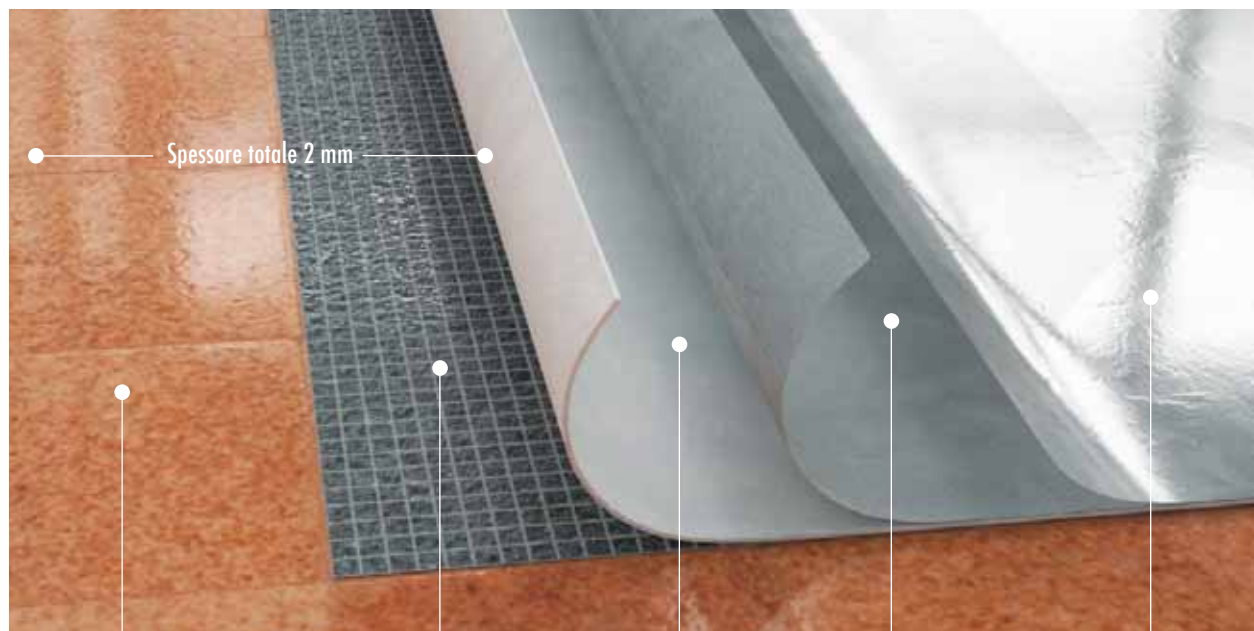
The resin **COLORPAVING SYSTEM** is the only product of its kind involving the use of four products, each with a specific function. This produces a beautiful and, above all, safe and long-lasting result.

The first product in the image guarantees extremely high adhesion to any commonly used building material, the second layer has a steam-barrier and filling function, the third layer has a decorative function, while the fourth determines the final degree of brilliance.

Les sols de la ligne **COLORPAVING SYSTEM** sont issus de nos nombreuses années d'expérience dans la production de sols en résine à usage industriel et au fil du temps, ils ont évolué et ont obtenu un important rôle fonctionnel et décoratif trouvant ainsi une large utilisation dans le secteur résidentiel, des bureaux et des commerces.

COLORPAVING SYSTEM est un cycle décoratif de résines de polyuréthane et d'époxy avec une très faible teneur en substances organiques volatiles, spécialement formulé pour le revêtement direct en superposition de sols et de revêtements muraux : céramique, béton, grès, tomette, marbre, pierre, etc. Le système de résine **COLORPAVING SYSTEM** est le seul à prévoir l'utilisation de quatre produits chacun ayant des fonctions spécifiques, cela permet d'obtenir un beau résultat, mais surtout sûr et durable.

Le premier produit de la photo assure une adhérence à n'importe quel support utilisé habituellement dans le bâtiment, la deuxième couche a une fonction de barrière à la vapeur et de remplissage, la troisième couche a une fonction décorative, tandis que la quatrième détermine le niveau de brillance finale.



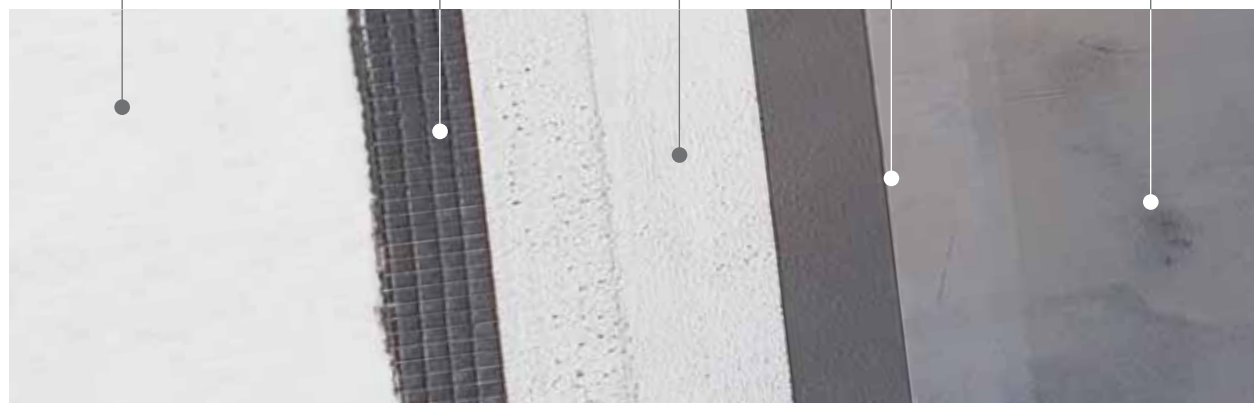
1. Pavimento / rivestimento
in piastrelle o calcestruzzo

2. Ponte di adesione
con rete

3. Rivestimento
riempitivo

4. Finitura
decorativa

5. Top di
finitura



Gli effetti ottenibili

Lo strato numero 4 della precente immagine è quello che consente la personalizzazione in termini di colore e texture; per accontentare tutti gli stili offriamo sei differenti texture:

Effects

Layer no.4 in the previous image is the one that allows for customisation in terms of colour and texture. We provide six different textures to meet any style:

Les effets réalisables

La couche numéro 4 de la photo précédente est celle qui permet la personnalisation en matière de couleur et de textures; pour satisfaire tous les styles nous proposons six textures différentes:



COLORPAVING EPOX STUCCO è un effetto spatolato chiaroscurale, liscio o anche leggermente in rilievo

COLORPAVING EPOX STUCCO is a spatula effect, light-and-shade, smooth or even slightly raised

COLORPAVING ÉPOX STUCCO c'est un effet spatulé en clair-obscur, lisse ou même légèrement en relief



COLORPAVING EPOX DELAVÉ è un effetto spatolato a due o più colori, sempre personalizzabili secondo le proprie esigenze.

COLORPAVING EPOX DELAVÉ is a spatula effect in two or more colours, which can always be customised according to your needs.

COLORPAVING ÉPOX DÉLAVÉ c'est un effet spatulé en deux ou plusieurs couleurs, pouvant toujours être personnalisées selon vos exigences.



COLORPAVING EPOX PERLESCENTE è un effetto spatolato chiaroscurale che si ottiene spatolando, prima del Top di finitura lucido, una velatura metallica che impreziosisce tutti i dettagli del pavimento.

COLORPAVING EPOX PERLESCENTE is a light-and-shade spatula effect obtained by working with the spatula, before applying the glossy finishing Top coat, a thin metallic layer embellishing all the details of the floor.

COLORPAVING ÉPOX PERLESCENTE c'est un effet spatulé en clair-obscur réalisé à la spatule, avant la finition brillante supérieure, un voile métallique qui embellit tous les détails du sol.



COLORPAVING INDUSTRIAL CHIC è un effetto spatolato di tinta uniforme, privo o quasi di effetti chiaroscurali, in cui la spatola disegna una texture a semicerchio simile ad una coda di rondine.

COLORPAVING INDUSTRIAL CHIC is a uniform spatula effect, with no or almost no light-and-shade results, where the spatula designs a semicircle texture similar to a swallowtail.

COLORPAVING INDUSTRIEL CHIC c'est un effet spatulé de teinte uniforme, sans ou presque d'effets clairs-obsurs, où la spatule dessine une texture en demi-cercle en queue d'aronde.



COLORPAVING EPOX CEMENTO è una texture spatolata sempre chiaroscurale, dal sapore minimalista simile al microcemento o ad un pavimento in calcestruzzo lavorato con frattone manuale.

COLORPAVING EPOX CEMENTO is a texture with a spatula effect, again with a light-and-shade result, with a minimalist touch similar to micro-cement or a concrete floor created with a handheld trowel.

COLORPAVING ÉPOX CEMENTO c'est une texture spatulée toujours en clair-obscur, au goût minimaliste semblable au micro-ciment ou à un sol en béton travaillé avec une taloche à main.



COLORPAVING METALLICI sono effetti di grande impatto coreografico in cui il pavimento diventa simile ad una lamiera di metallo appena forgiata.

COLORPAVING METALLIC very impressive effects, the floor looks like a freshly forged metal sheet.

COLORPAVING MÉTALLIQUES ce sont des effets de grand impact chorégraphique où le sol devient semblable à une plaque de métal qui vient d'être forgée.

Le tinte

A proposito del colore, le nostre resine per pavimenti sono le uniche realizzabili in qualsiasi tinta, sia essa da campione, cioè secondo le vostre esigenze, che da mazzetta. Le mazzette colori che usiamo sono: la nostra GEO SYSTEM, che vanta oltre 800 tinte di tendenza e due mazzette internazionali la NCS (natural color system) e la RAL. Qualsiasi strato decorativo sceglierete è realizzabile in oltre 3000 tinte.

Colours

As for colour, our floor resins are the only ones that can be made in any hue, either from a sample — i.e. according to your needs — or from a colour sample book. The colour charts that we use are: our GEO SYSTEM, with over 800 modern colours and two international colour charts, NCS and RAL. Any decorative layer you will choose can be made in more than 3000 colours.

Les teintes

À propos de la couleur, nos résines pour les sols sont les seules réalisables dans toutes les teintes, aussi bien à partir d'un échantillon, selon vos exigences, qu'à partir d'un nuancier. Les nuanciers des couleurs que nous utilisons sont : notre GEO SYSTEM, qui compte plus de 800 teintes à la mode et deux nuanciers internationaux le NCS (système de couleur naturelle) et le RAL. Quelle que soit la couche décorative que vous choisirez, elle est réalisable dans plus de 3000 teintes.



I top di finitura

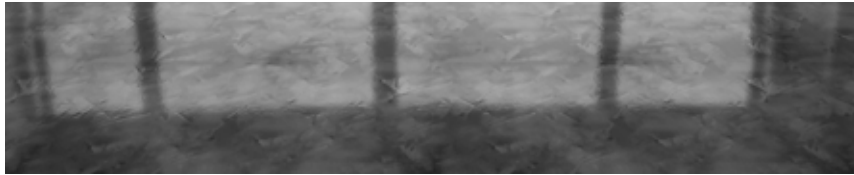
Sono gli ultimi strati di resina trasparente che determinano la maggiore o minore brillantezza della superficie: lucida, perlata o metallica, satinata ed infine opaca. Aiutandoci con la grafica, mostrando come una finestra si riflette sul pavimento, spiegheremo la differenza tra una e l'altra finitura.

Finishes

The top layers of clear resin determine the degree of brilliance of the surface: glossy, pearl-like or metallic, satin and matte. With the support of the images below, we will explain the difference among the various finishes by showing how a window is reflected on the floor.

Les finitions supérieures

Ce sont les dernières couches de résine transparente qui déterminent plus ou moins le brillant de la surface : brillante, nacrée ou métallique, satinée et enfin opaque. En s'aidant de la graphie, montrant comment une fenêtre se reflète sur le sol, nous allons vous expliquer la différence entre une finition et l'autre finition



Lucida: i contorni della finestra si leggono in modo nitido

Glossy: the outline of the window is clear

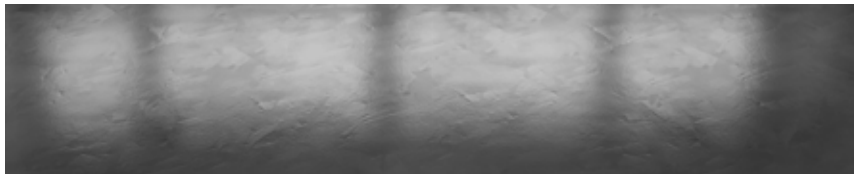
Brillante: les contours de la fenêtre se devinent avec netteté



Perlato lucido o satinato: nell'immagine mostriamo l'effetto perlato-lucido.

Pearly-glossy or satin finish: the image shows the pearly-glossy effect.

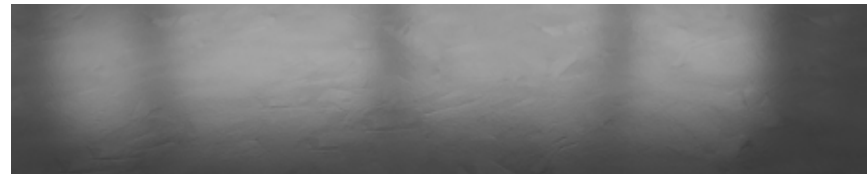
Nacré brillant ou satiné: sur la photo nous montrons l'effet nacré-brillant.



Satinata: quando i contorni della finestra risultano più sfuocati

Satin: when the outline of the window seems more blurred

Satiné: lorsque les contours de la fenêtre sont plus flous



Opaca: quando i contorni della finestra spariscono o si leggono a fatica

Matte: when the outline of the window disappears or are difficult to see

Opaque: lorsque les contours de la fenêtre disparaissent ou se devinent difficilement

Scopri tutti i vantaggi delle linea **COLORPAVING SYSTEM®**

Il nostro è attualmente l'unico sistema: Certificato in classe A+ (emissione sostanze organiche volatili quasi nullo) Certificato ad uso alimentare secondo la norma UNI 11021:2002 Personalizzabile in 6 differenti texture ed oltre 3.000 tinte.

VANTAGGI RISPETTO ALLA RISTRUTTURAZIONE TRADIZIONALE

- Evita lunghi disagi, in 5 giorni 2 applicatori completano fino a 200 m² di pavimenti
- Garantisce tempi certi e costi certi, normalmente in una ristrutturazione tradizionale sono due variabili che hanno sempre un grave peso sul committente.

VANTAGGI RISPETTO A PAVIMENTI CERAMICI

- privi di fughe quindi più igienici
- più veloci da pulire
- più caldi al tatto
- impedenza termica nulla o quasi: in caso di riscaldamento a pavimento la casa si scalda più velocemente
- personalizzabili a propria scelta sia nelle tinta desiderata che nell'effetto

*Find out about all the benefits of the **COLORPAVING SYSTEM®** range*

Our system is currently the only one with: Class A+ certification (almost no VOC emissions) Food grade certificate in accordance with UNI 11021:2002 Customisation in 6 different textures and more than 3000 colours.

BENEFITS COMPARED TO TRADITIONAL RENOVATION

- Avoids prolonged inconvenience, in 5 days 2 installers can complete a floor surface of up to a 200 m²
- It ensures reliable times and costs, which in a traditional renovation project are two variables that always represent a serious burden for the client.

BENEFITS COMPARED TO CERAMIC FLOORS

- no joints, so greater hygiene
- quicker to clean
- warmer to the touch
- no or almost no thermal impedance: in case of underfloor heating, the house warms up faster
- customisable both in terms of the desired colour and effect

*Découvrez tous les avantages de la ligne **COLORPAVING SYSTEM®***

Notre système est actuellement le seul: Certifié en classe A+ (émission de substances organiques volatiles presque nulle) Certifié pour un usage alimentaire selon la norme UNI 11021:2002 Personnalisable en 6 textures différentes et plus de 3 000 teintes.

AVANTAGES PAR RAPPORT À LA RESTRUCTURATION TRADITIONNELLE

- Évite les longs désagréments, en 5 jours 2 applicateurs complètent jusqu'à 200 m² de sols
- Assure des délais sûrs et des coûts certains, normalement dans une restructuration traditionnelle ce sont deux variables qui sont toujours un gros problème pour le client.

AVANTAGES PAR RAPPORT AUX SOLS EN CÉRAMIQUE

- sans joints donc plus hygiéniques
- plus rapides à nettoyer
- plus chauds au toucher
- impédance thermique nulle ou presque nulle : en cas de chauffage par le sol la maison se chauffe plus rapidement
- personnalisables à votre choix tant dans la teinte souhaitée que dans l'effet

VANTAGGI RISPETTO AD ALTRI PAVIMENTI CONTINUI /

BENEFITS COMPARED TO OTHER CONTINUOUS FLOORS / AVANTAGES PAR RAPPORT AUX AUTRES SOLS CONTINUS

	1) FLESSIBILITÀ, ELASTICITÀ 1) FLEXIBILITY, ELASTICITY 1) FLEXIBILITÉ, ÉLASTICITÉ	2) RESISTENZA ALL'IMPATTO 2) IMPACT RESISTANCE 2) RÉSISTANCE À L'IMPACT	3) PERDITA DI VOLUME 3) LOSS OF VOLUME 3) PERTE DE VOLUME	4) SUBSIDENCE 4) SUBSIDENCE 4) SUBSIDENCE	5) RESISTENZA ALL'ABRASIONE 5) ABRASION RESISTANCE 5) RÉSISTANCE À L'ABRASION
COLORPAVING SYSTEM	ALTA HIGH HAUTE	ALTA HIGH HAUTE	NULLA NONE NULLE	NULLA NONE NULLE	ALTA HIGH HAUTE
MONOCOMPONENTI ACRILICI - VINILICI ACRYLIC — VINYL SINGLE-COMPONENT MONOCOMPOSANTS ACRYLIQUES - VINyliQUES	MEDIA AVERAGE MOYENNE	MEDIA AVERAGE MOYENNE	ALTA HIGH HAUTE	ALTA HIGH HAUTE	BASSA LOW BASSE
CEMENTIZI TIPO (MICROCEMENTI) CEMENT-BASED (MICRO-CEMENTS) CIMENTAIRES TYPE (MICRO-CEMENTS)	BASSA LOW BASSE	BASSA LOW BASSE	MEDIA AVERAGE MOYENNE	BASSA LOW BASSE	BASSA LOW BASSE

1) FLESSIBILITÀ ELASTICITÀ: sono parametri molto importanti, infatti i pavimenti con bassi valori sono soggetti alla formazione di crepe; problema tipico di pavimenti cementizi o a base di calce.

1) FLEXIBILITY, ELASTICITY: *these are key parameters, as floors with low values are subjected to cracks, a typical issue of cement or lime-based floors.*

1) FLEXIBILITÉ ÉLASTICITÉ : *sont des paramètres très importants, car les sols ayant des valeurs inférieures sont sujets à la formation de fissures ; problème type des sols cimentaires ou à base de chaux.*

2) RESISTENZA ALL'IMPATTO: pavimenti con bassa resistenza all'impatto in caso d'urto con oggetti che cadono si scheggiano facilmente, ad esempio in ambito domestico: piatti, bicchieri, vasi, ecc... problema abbastanza comune delle ultime due famiglie di pavimenti.

2) IMPACT RESISTANCE: *in the event of falling objects, floors with low impact resistance are easily chipped, for example in a domestic environment: dishes, glasses, vases, etc. This is a quite common problem of the last two floor ranges.*

2) RÉSISTANCE AU CHOC : *des sols ayant une basse résistance à l'impact en cas de choc avec des objets qui tombent, s'ébrèchent facilement, par exemple dans un environnement domestique : assiettes, verres, vases, etc. problème assez courant des deux dernières familles de sols.*

3) PERDITA DI VOLUME: pavimenti continui che perdono di volume fanno comparire a distanza di pochi mesi le fughe e le texture delle piastrelle sottostanti o ancor peggio fessurano; questa famiglia di problemi riguarda generalmente i pavimenti monocomponenti acrilici o vinilici.

3) LOSS OF VOLUME: *continuous floors that lose volume cause, after a few months, the appearance of joints and the texture of underlying tiles or, even worse, cracks. This type of problem generally affects acrylic or vinyl single-component floors.*

3) PERTE DE VOLUME : *les sols continus qui perdent du volume laissent apparaître, en quelques mois, les joints et les textures du carrelage en dessous ou pire encore se fissurent ; cette famille de problèmes concerne généralement les sols monocomposants acryliques ou vinyliques.*

4) SUBSIDENCE O SPROFONDAMENTO LENTO: è un effetto evidente soprattutto d'estate, per cui il pavimento non resistendo alla pressione dei carichi puntuali si lascia penetrare dai corpi pesanti; ad esempio dove appoggia la gamba del mobile si noterà uno sprofondamento nel pavimento; tipico dei monocomponenti di cui sopra.

4) SUBSIDENCE: *this is a noticeable effect especially in summer. Since the floor cannot withstand the pressure of the point loads, it subsides to heavy bodies. For instance, you will notice that the floor sinks in the area supporting the leg of the item of furniture. Typical of the above single-component floors.*

4) SUBSIDENCE OU AFFAISSEMENT LENT : *c'est un effet évident surtout en été, de sorte que le sol ne résistant pas à la pression des charges ponctuelles est traversé par des corps lourds ; par exemple, là où reposent les pieds d'un meuble vous remarquerez un affaissement du sol, typique des monocomposants visés ci-dessus.*

5) RESISTENZA ALL'ABRASIONE: parametro fondamentale per consentire un buon mantenimento con pochi graffi nel tempo.

5) ABRASION RESISTANCE: *this is an essential parameter to allow for proper maintenance with few scratches over time.*

5) RÉSISTANCE À L'ABRASION : *paramètre fondamental pour permettre un bon entretien avec peu de rayures au fil du temps.*

“Il contenuto viene prima del design. Il design, senza contenuti, non è design è decorazione.”

Jeffrey Zeldman

“Content precedes design. Design in the absence of content is not design it’s decoration.”

Jeffrey Zeldman

“Le contenu précède la conception. La conception en l’absence de contenu n’est pas le design, c’est la décoration”

Jeffrey Zeldman





COLORPAVING EPOX STUCCO





COLORPAVING INDUSTRIAL CHIC



COLORPAVING EPOX STUCCO OPACO

INDICE

Colorpaving Epox Stucco	21
<i>Colorpaving Epox Stucco / Colorpaving Époxy Stuc</i>	
Colorpaving Epox Stucco Delevè	35
<i>Colorpaving Epox Stucco Delevè / Colorpaving Époxy Stuc Délavé</i>	
Colorpaving Epox Perlescente	41
<i>Colorpaving Epox Pearl-like / Colorpaving Époxy Nacré</i>	
Colorpaving Industrial Chic	45
<i>Colorpaving Industrial Chic / Colorpaving Industriel Chic</i>	
Colorpaving Epox Cemento	51
<i>Colorpaving Epox Cement / Colorpaving Époxy Ciment</i>	
Colorpaving Metallici	55
<i>Colorpaving Metallic / Colorpaving Métalliques</i>	





COLORPAVING
EPOX
STUCCO

COLORPAVING EPOX STUCCO è un effetto spatolato chiaroscurale, liscio o anche leggermente in rilievo.

COLORPAVING EPOX STUCCO is a spatula effect, light-and-shade, smooth or even slightly raised.

COLORPAVING ÉPOX STUC c'est un effet spatulé en clair-obscur, lisse ou même légèrement en relief.









COLORPAVING EPOX STUCCO

Finitura opaca per impreziosire
la naturalezza della tinta

COLORPAVING EPOX STUCCO

Matte finish to enhance
the natural look of the colour

COLORPAVING ÉPOX STUC

Finition opaque pour embellir
le naturel de la teinte

PANTONE

La linea **COLORPAVING** consente di realizzare qualsiasi tinta comprese le tinte pantone.

The **COLORPAVING** range can be used to make any colour, including Pantone hues.

La ligne **COLORPAVING** permet de réaliser n'importe quelle teinte y compris les teintes du nuancier Pantone.



GREENERY











Il concetto di pavimento continuo si espande
anche ad elementi strutturali come le scale
e le pareti

*The concept of a continuous flooring is also
expanded to structural elements such as stairs
and walls*

*Le concept de sol continu se développe même en
éléments structurels tels que les escaliers
et les murs*





La certificazione ad uso alimentare e l'elevata resistenza chimica, rendono **COLORPAVING** il prodotto ideale per rinnovare la cucina.

*The food grade certification and high chemical resistance make **COLORPAVING** the ideal product to renovate your kitchen.*

*La certification pour un usage alimentaire et la résistance chimique élevée, font de **COLORPAVING** le produit idéal pour rénover la cuisine.*





COLORPAVING
EPOX
STUCCO
DELEVÈ

COLORPAVING EPOX STUCCO DELAVÉ è un effetto spatolato a due o più colori, sempre personalizzabili secondo le proprie esigenze.

COLORPAVING EPOX STUCCO DELAVÉ is a spatula effect in two or more colours, which can always be customised according to your needs.

COLORPAVING ÉPOX STUC DÉLAVÉ c'est un effet spatulé en deux ou plusieurs couleurs, pouvant toujours être personnalisées selon vos exigences.





COLORPAVING EPOX STUCCO DELAVÉ

è una materia plasmabile in differenti modi:
lavorazione a "strappo" per questo negozio
parigino.

COLORPAVING EPOX STUCCO DELAVÉ

this is a material that can be moulded in
different ways: 'tear-off' technique for this
Parisian shop.

COLORPAVING ÉPOX STUC DÉLAVÉ

c'est une matière malléable de différentes
manières : réalisation à « secousse » pour le sol
de ce magasin parisien.

EPOX STUCCO DELAVÉ è una texture che nasce dalla sovrapposizione di uno strato più scuro di fondo ed uno più chiaro di finitura.

EPOX STUCCO DELAVÉ is a texture that stems from the overlap of a darker base layer and a lighter finishing one.

ÉPOX STUC DÉLAVÉ c'est une texture qui résulte de la superposition d'une couche de fond plus foncée et d'une plus claire de finition.





COLORPAVING
EPOX
PERLESCENTE

COLORPAVING EPOX PERLESCENTE

è un effetto spatolato chiaroscurale che si ottiene spatolando, prima del Top di finitura lucido, una velatura perlescente che impreziosisce tutti i dettagli.

COLORPAVING EPOX PEARL-LIKE

this is a light-and-shade spatula effect obtained by working with the spatula, before applying the glossy finishing Top coat, a thin pearl-like layer embellishing all the details.

COLORPAVING ÉPOX NACRÉ

c'est un effet spatulé en clair-obscur réalisé à la spatule, avant la finition supérieure brillante, un voile nacré qui embellit tous les détails.







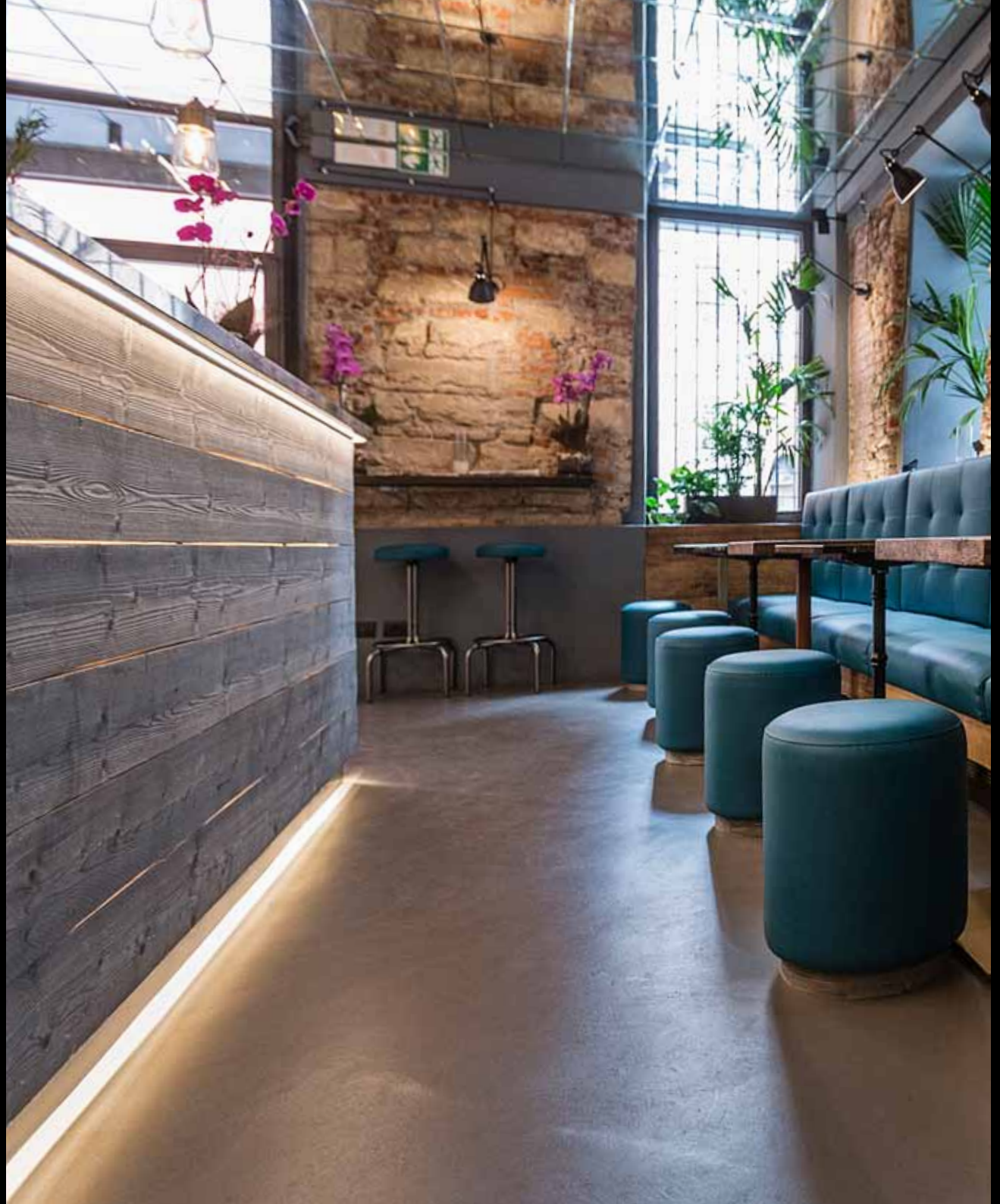


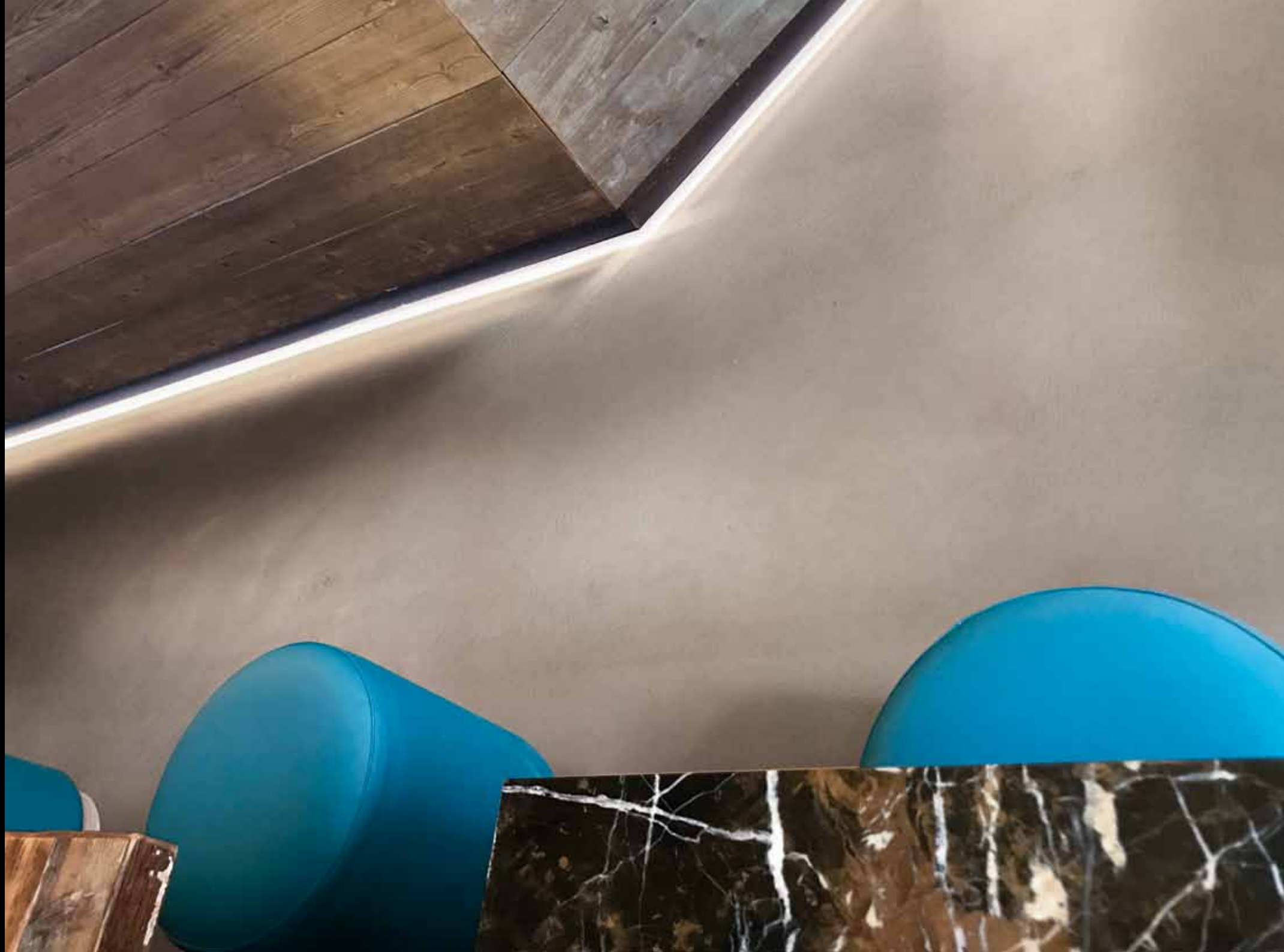
COLORPAVING
INDUSTRIAL
CHIC

COLORPAVING INDUSTRIAL CHIC è una texture spatolata uniforme, priva o quasi di effetti chiaroscurali, in cui la spatola disegna una texture a coda di rondine.

COLORPAVING INDUSTRIAL CHIC is a uniform texture with a spatula effect, with no or almost no light-and-shade results, where the spatula designs a swallowtail texture.

COLORPAVING INDUSTRIEL CHIC c'est une texture spatulée uniforme, sans ou presque d'effets clairs-obsurs, où la spatule dessine une texture en queue d'aronde.





"I can resist everything except design"
Mandy Wheeler





INDUSTRIAL CHIC

Progetto / *Project* / *Projet*: Arch. Enrico Pasti





COLORPAVING
EPOX
CEMENTO

COLORPAVING EPOX CEMENTO è una texture spatolata sempre chiaroscurale, dal sapore minimalista simile al microcemento o a un pavimento in calcestruzzo lavorato con frattone manuale.

COLORPAVING EPOX CEMENT is a texture with a spatula effect, again with a light-and-shade result, with a minimalist touch similar to micro-cement or a concrete floor created with a handheld trowel.

COLORPAVING ÉPOX CIMENT c'est une texture spatulée toujours en clair-obscur, au goût minimaliste semblable au micro-ciment ou à un sol en béton travaillé avec une taloche à main.









COLORPAVING **METALLICI**

COLORPAVING METALLO è un effetto di metallo ossidato che si ottiene spatolando, prima del Top di finitura, una pasta metallica che impreziosisce tutti i dettagli del pavimento.

COLORPAVING METALLIC It is an oxidized metal effect that is obtained by spatulating it first of the top coating, a metallic paste.

COLORPAVING MÉTAL c'est un effet métallique oxydé qui est obtenu en ferrlant la couche de finition, une texture métallique.

Effetto Corten /
Corten effect / Effet acier Corten





Effetto Acciaio ossidato /
Oxidised steel effect / Effet acier oxydé





a brand of

GEOHYDRICA s.r.l. - Via Pietro Vassanelli, 3 - 37012 Bussolengo - Verona - Italia

Tel. +39 045 7156776 / +39 045 9582423 - Fax. +39 045 6750428 / +39 045 9582422

info@venber.com - www.venber.it - www.venber.com

I prodotti Venber sono creati da / *Venber products are made by* / *Les produits Venber sont créés par*
GEOHYDRICA s.r.l. - Via Pietro Vassanelli, 3 - 37012 Bussolengo - Verona - Italia
Tel. +39 045 7156776 / +39 045 9582423 - Fax. +39 045 6750428 / +39 045 9582422
info@venber.com - www.venber.it

Distribuito da: