

SC 00153

## ARTECO' 7

### Scheda tecnica

#### NOME:

#### ARTECO' 7

#### GRUPPO:

pitture ad effetto antichizzante

#### IMPIEGO:

rivestimento per interno all'acqua.

#### CARATTERISTICHE:

**peso specifico:** 1.020 ± 30 gr/LT a 20°C

**viscosità:** = = =

**resa:** 7 - 8 m²/LT (può variare in base alla ruvidità, porosità, assorbimento del supporto ed al metodo di applicazione)

**effetto estetico:** opaco satinato e metallizzato

**colori:** colori cartella

**confezioni:** LT. 1 - LT. 2,5 - LT. 5

**in superficie:** 3 - 4 ore a 20°C

**sovraverniciatura:** = = =

**in profondità:** 24 - 36 ore a 20°C

#### ESSICCAMENTO:

#### CARATTERISTICHE E

#### RESISTENZA:

pittura all'acqua per interno molto versatile e di grande impatto estetico. Gli effetti decorativi ottenibili sono molteplici e variano dal classico, al floreale fino ad ottenere il più ricercato effetto metallizzato. Dopo il completo indurimento, si ottiene una pellicola traspirante con buona resistenza agli urti ed alla normale abrasione. E' lavabile con acqua e comuni detersivi dopo 15 giorni dall'applicazione.

#### PREPARAZIONE SUPPORTO:

**Muri Vecchi.** Eliminare le vecchie pitture mal ancorate o sfarinanti e lavare con saponi adeguati. Stuccare poi la superficie, dove necessario, con stucco idoneo. Quando lo stucco si è essiccato, dopo circa 4 ore a 20°C, applicare come fissativo, una mano di PRIMART 600 diluito al 50% con acqua. Dopo circa 4 ore a 20°C applicare una seconda mano di PRIMART 600 diluito al 15 - 20% con acqua. Se invece le superfici non sono sfarinanti, quando lo stucco si è essiccato, applicare una mano di PRIMART 600 diluito al 15 - 20% con acqua. Dopo 4 ore a 20°C, procedere con l'applicazione dell'ARTECO' 7.

**Muri Nuovi.** Stuccare adeguatamente la superficie da trattare, dove necessario, con stucco idoneo. Ad essiccazione dello stucco, dopo circa 4 ore a 20°C, carteggiare, quindi applicare una mano di PRIMART 600 diluito al 15 - 20% con acqua. Dopo 4 ore a 20°C, proseguire con l'applicazione dell'ARTECO' 7.

#### PREPARAZIONE PRODOTTO:

**diluizione:** pronto all'uso

**rapporto di catalizzazione:** = = =

**pot life:** = = =

#### APPLICAZIONE:

**sistema:** pennello e spatola di plastica

**numero di strati:** 1 - 2

pagina 1 di 2

## SC 00153

### CICLO APPLICATIVO:

Per ottenere i colori e gli Effetti del catalogo occorre mescolare accuratamente l'ARTECO' 7 con l'esatta quantità di pasta colorante denominata COLORI'. In alternativa si può colorare con il Sistema Tintometrico VALCLONE. Per avere poi le sfumature Metallizzate è necessario aggiungere il prodotto L50 da LT. 0,100 o da LT. 0,500 fornito in 6 tonalità differenti. Per variare il colore delle particelle dell'ARTECO' 7 va aggiunto il prodotto P40 da LT. 0,280 disponibile in 11 colorazioni diverse.

Gli effetti decorativi ottenibili con l'ARTECO' 7 sono i seguenti:

**Effetto Classico:** ARTECO' 7 + COLORI'.

**Effetto Classico Metallizzato:** ARTECO' 7 + COLORI' + L50.

**Effetto Floreale:** ARTECO' 7 + COLORI' + P40.

**Effetto Floreale Metallizzato:** ARTECO' 7 + COLORI' + L50 + P40.

**Effetto Classico Anticato:** applicare e lavorare il prodotto gradualmente su una piccola superficie (circa 1 - 2 mq), utilizzando il Pennello PV 76. La tecnica applicativa consiste nello stendere la pittura in tutte le direzioni, alternando le pennellate da destra verso sinistra e viceversa, dal basso verso l'alto e viceversa in modo che il prodotto si unifichi adeguatamente. Dopo circa 5 - 10 minuti a 20°C, ripassare la parte già trattata utilizzando sempre il Pennello PV 76 ma scarico di prodotto, spostando le particelle verso le zone mancanti, con morbide pennellate in superficie. Quando la parte liscia della pittura è asciutta mentre le particelle a rilievo sono ancora bagnate (dopo circa 10 minuti) lisciare leggermente l'ARTECO' 7 con la Spatola di plastica PV 77 alternando ed incrociando le spatolate. **N.B:** Su supporti molto ruvidi, bucciati, ecc. applicare l'ARTECO' 7 solo con il Pennello PV 76, senza utilizzare la Spatola di plastica PV 77, si otterrà ugualmente un Effetto Anticato.

**Effetto Venato Marmoreo:** applicare il prodotto trasversalmente o verticalmente o anche orizzontalmente, utilizzando il pennello PV 76. La tecnica applicativa, molto importante per ottenere l'Effetto Venato, consiste nel mantenere la direzione iniziale con piccole pennellate della lunghezza di circa 10 - 15 cm. Dopo circa 15 - 20 minuti a 20°C dalla stesura del prodotto, quando la parte liscia della pittura è asciutta, mentre le particelle a rilievo sono ancora bagnate lisciare la superficie con la Spatola di plastica PV 77 esercitando una leggera pressione sulle particelle di prodotto in rilievo, schiacciandole con la spatola in posizione obliqua e seguendo la stessa direzione delle pennellate sopra descritte.

**Conservazione:** in latta ben chiusa, anche dopo l'uso, a temperatura superiore a +10°C e inferiore a +30°C.

**Stabilità:** 2 anni circa in confezioni ben sigillate e mai aperte.

### **NOTE:**

La temperatura di applicazione deve essere compresa tra +5°C e +30°C. Lavare gli attrezzi subito dopo l'uso con acqua e sapone.

**Scheda n° SC 00153 emessa dal Responsabile Controllo Qualità:**

**Edizione n° 5    Luglio 2012**

**pagina 2 di 2**