

Tab.1: Classificazione dei materiali in base alla sensibilità alla luce

	IES	CIE	CIBSE	AIDI
A-Materiali estremamente sensibili		Seta Coloranti estremamente sensibili Giornali		
B-Materiali molto sensibili	Tessuti Cotone Fibre naturali Coloranti estremamente sensibili Pellicce Seta Inchiostri Stampe e disegni Acquerelli Lacche Lana Alcuni minerali	Costumi Acquerelli Arazzi Stampe e disegni Manoscritti Miniature Pitture in mezzi stemperati Carta da parati Gouache Cuoio tinto Pellicce, piume, piante	Costumi Acquerelli Arazzi Stampe e disegni Manoscritti Miniature Pitture in mezzi stemperati Carta da parati Gouache Cuoio tinto Pellicce, piume, piante	Tessili (seta) Tappeti Arazzi Opere su carta Acquerelli Coloranti sensibili Libri Cuoio tinto Piume Lacche Disegni a pennarello
C-Materiali mediamente sensibili	Tessuti con colori stabili Pitture ad olio Rifiniture in legno Cuoio Alcuni materiali plastici	Pitture ad olio ed a tempera Affreschi Legno e cuoio non dipinti Corno, ossa, avorio Lacche Alcuni materiali plastici	Pitture ad olio ed a tempera Affreschi Legno e cuoio non dipinti Corno, ossa, avorio Lacche	Pitture ad olio ed a tempera Affreschi Avorio Ossa Corni
D-Materiali poco o non sensibili	Metalli Pietre Vetro Ceramica La maggior parte dei minerali	Metalli Pietre Vetro Ceramica Smalti La maggior parte dei minerali	Metalli Pietre Vetro Ceramica Smalti	Metalli Pietre Ceramica Vetro