



Con il contributo di

Artemide



Viabizzuno

**Al Master hanno aderito**

AEM, Cavazzoni, Comi Luce, Elettroservice, Elinca, Flos, ERCO, Grechi, ILTI Luce, Light Solutions, Luceplan, Metis, Norlight, Oxytech, Philips, Relco Group, Sacchi, Targetti, Tecnodelta, Trilux

**Faculty**

Chiara Baldacci  
Mario Bonomo  
Piero Castiglioni  
Carlotta de Bevilacqua  
Chiara Dynys  
Gianni Forcolini  
Salvatore Mancinelli  
Francesco Murano  
Marinella Patetta  
Raffaele Perin  
Giovanna Piccinno  
Giovanni Pinna  
Alessandro Rogora  
Maurizio Rossi  
Nicoletta Rossi  
Alberto Seassaro  
Paolo Soardo  
Enrico Tironi  
Huub Ubbens

**Con il patrocinio di:**

**AIDI** - Associazione Italiana di Illuminazione  
**ASSIL** - Associazione nazionale produttori Illuminazione  
**ASSISTAL** - Associazione Nazionale costruttori di impianti

**MASTER IN  
LIGHTING DESIGN**

6ª edizione - anno 2009.2010

**Master Universitario di 1° livello del Politecnico di Milano**

Direttore: prof. Alberto Seassaro, Preside della Facoltà del Design, Politecnico di Milano

Co-Direttore: prof. Maurizio Rossi, Politecnico di Milano

**Obiettivi formativi e sbocchi professionali**

Il master ha l'obiettivo di formare figure professionali in grado di seguire l'iter progettuale dell'illuminazione: interni, negli esterni urbani, nello spettacolo, nell'allestimento museale e temporaneo, in relazione con il mondo produttivo e le innovazioni tecnologiche di settore. Il risultato del master è una figura professionale innovativa con competenze che si inseriscono nelle principali attività di progettazione dell'illuminazione nelle aziende del settore illuminotecnico, negli studi professionali e nell'ambito degli uffici tecnici della pubblica amministrazione.

**Organizzazione della didattica**

Il percorso formativo si articola in 10 moduli didattici più il tirocinio. I primi quattro moduli didattici sono dedicati a sviluppare le competenze fondamentali nell'ambito delle teorie, metodi e strumenti del progetto di illuminazione: 1 - "Teoria e tecnologie della luce", 2 - "Metodi e strumenti del progetto illuminotecnico", 3 - "CAD per l'illuminazione", 4 - "Cultura della luce e pratica del Lighting Design". I successivi cinque moduli didattici sono finalizzati a sviluppare competenze

avanzate nell'ambito della pratica tecnica del progetto di illuminazione: 5 - "Project Work: luce nello spettacolo", 6 - "Project Work: la luce nel residenziale", 7 - "Project Work: l'illuminazione degli esterni", 8 - "Project Work: l'illuminazione per i beni culturali", 9 - "Project Work: l'illuminazione negli interni". Il modulo didattico 10 - "Empowerment aziendale e professionale" è finalizzato ad accrescere le competenze utili all'inserimento nel mondo del lavoro aziendale e professionale in vista del tirocinio finale che sarà svolto con stage presso le aziende del settore e studi professionali.

**Informazioni e contatti****In merito ai contenuti didattici:**

Lab. Luce - Politecnico di Milano  
tel 02 23995696.  
[lab.luce@polimi.it](mailto:lab.luce@polimi.it)  
[www.luce.polimi.it](http://www.luce.polimi.it)

**In merito alle modalità di iscrizione:**

Uff. Coordinamento Master  
- Dip. INDACO via Durando, 38/A 20158 - Milano  
tel 02 23995966  
cell. 3280431822  
fax 02 23997230.  
[master.indaco@polimi.it](mailto:master.indaco@polimi.it)  
[www.design.polimi.it](http://www.design.polimi.it)

**Sede e Durata**

Il master si svolge prevalentemente presso il Laboratorio di Luce & Colore del Politecnico di Milano in via Durando, 10. Il master ha la durata di un anno. L'attività didattica avrà inizio nel mese di ottobre 2009 e prevede un impegno di tre giorni alla settimana, il tirocinio avrà inizio dal mese di marzo 2010 con una durata minima di 312 ore, per un totale di 60 CFU.

**Certificazione rilasciata**

Agli studenti che avranno sostenuto l'esame finale sarà rilasciato dal Politecnico di Milano il titolo di Master universitario in "Lighting Design - Design e Tecnologie della Luce".

**Tasse e contributi all'ente erogatore**

Tassa di iscrizione al Politecnico di Milano 500. Quota di partecipazione al Corso 5.400. Il totale (5.900) è esente da IVA e può essere diviso in due rate secondo quanto previsto dal bando pubblicato sul sito [www.polimi.it](http://www.polimi.it). Le spese relative all'iscrizione al Master danno diritto alla detrazione d'imposta del 19% in quanto rientrano nei "corsi di specializzazione universitaria".

**Destinatari ammessi all'iscrizione**

Il Master in Design e Tecnologie della Luce si rivolge a candidati in possesso del titolo di laurea, laurea specialistica, diploma universitario o diploma di laurea, in disegno industriale, architettura e ingegneria oppure in altre discipline. Per l'ammissione è previsto un colloquio. Al master potranno essere ammessi massimo 30 candidati. Ai sensi dell'art. 9 del DR 19-28.4.2004 può essere consentita l'iscrizione "sub condizione" al corso di Master universitario agli studenti laureandi iscritti presso atenei italiani per i quali la sola prova finale, per il conseguimento del titolo accademico, sia successiva all'inizio del corso di Master universitario, secondo quanto previsto dal bando pubblicato su [www.polimi.it](http://www.polimi.it)