



LA FABBRICA DEL COLORE

Pitture e smalti

pag 10

Pitture decorative

pag 17

Attrezzi decorativi

pag 24

Pitture e vernici



Idropitture lavabili



Aquilone oro new

Pittura acrilica opaca traspirante idrorepellente con buon punto di bianco, buon potere riempitivo, buona copertura, facilità di applicazione, buona resistenza allo schizzo, buona tenuta allo sfregamento.



Colore	Bianco più altre tinte realizzabili con il sistema tintometrico Univer Tecna
Resa	8 ÷ 10 m ² /litri per strato
Conf.	14 litri



Unipaintal

Pittura acrilica lavabile per interni con buon potere riempitivo. Il prodotto è idoneo anche per applicazione in esterno. Lavabilità superiore a 5.000 cicli. Diluizione: 10-30% con acqua. Peso specifico: 1,5.



Colore	Bianco più altre tinte realizzabili con il sistema tintometrico Univer Tecna
Resa	8 ÷ 10 m ² /litri per strato
Conf.	14 litri



Orsa

Pittura acrilica lavabile per interni ad altissima copertura ed elevato grado di bianco. Il prodotto è idoneo anche per applicazione in esterno. Diluizione: 10-30% con acqua. Peso specifico: 1,45.



Colore	Bianco più altre tinte realizzabili con il sistema tintometrico Univer Tecna
Resa	8 ÷ 10 m ² /litri per strato
Conf.	14 litri



Dya Color

Pittura vinilica lavabile per interni ed esterni. Lavabilità superiore a 5.000 cicli. Diluizione: 10-30% con acqua. Peso specifico: 1,44.



Colore	Bianco più altre tinte realizzabili con il sistema tintometrico Univer Tecna
Resa	9 ÷ 12 m ² /litri per strato
Conf.	0,75 - 4 - 15 litri

Pitture speciali



Neve

Idropittura acrilica traspirante idrorepellente, speciale per plafoni, ad alta copertura, antigoccia e tixotropica, per interni ed esterni. Lavabilità superiore a 5.000 cicli. Diluizione: 10-30% con acqua. Peso specifico: 1,5.



Colore	Bianco più altre tinte realizzabili con il sistema tintometrico Univer Tecna
Resa	9 ÷ 12 m ² /litri per strato
Conf.	14 litri



Beton Vest antialga

Pittura protettiva acrilica anticarbonatazione, con additivo antialga, specifica per la protezione del calcestruzzo. Diluizione: 10-30% con acqua. Peso specifico: 1,44.



Colore	Bianco più altre tinte realizzabili con il sistema tintometrico Univer Tecna
Resa	10 ÷ 12 m ² /litri per strato
Conf.	14 litri

Pitture speciali



Smalto grandi superfici tipo lucido

Smalto acrilico idrodiluibile all'acqua, per grandi superfici murali interne, resistente all'abrasione. Il prodotto è idoneo anche per applicazione in esterno. Diluizione: pennello o rullo, con acqua max 5-10% - Airless, con il 20% di acqua. Peso specifico: 1,2.



Smalto grandi superfici tipo satinato

Smalto acrilico idrodiluibile all'acqua, per grandi superfici murali interne, resistente all'abrasione. Il prodotto è idoneo anche per applicazione in esterno. Diluizione: pennello o rullo, con acqua max 5-10% - Airless, con il 20% di acqua. Peso specifico: 1,2.



Colore	Bianco più altre tinte realizzabili con il sistema tintometrico Univer Tecna
Resa	12 ÷ 14 m ² /litri per strato
Conf.	10 litri

Colore	Bianco più altre tinte realizzabili con il sistema tintometrico Univer Tecna
Resa	12 ÷ 14 m ² /litri per strato
Conf.	10 litri

Idropitture traspiranti



Zeta Tre

Pittura vinilica traspirante per interni idrorepellente e con discreta resistenza agli agenti atmosferici. Il prodotto è idoneo anche per applicazione in esterno. Diluizione: 20-40% con acqua. Peso specifico: 1,63.



Bianco Stella

Pittura acrilica traspirante opaca per interni con buona copertura e resistenza allo sfregamento. Diluizione: 20-40% con acqua. Peso specifico: 1,62.



Colore	Bianco più altre tinte realizzabili con il sistema tintometrico Univer Tecna
Resa	12 ÷ 14 m ² /litri per strato
Conf.	0,75 - 4 - 15 litri

Colore	Bianco più altre tinte realizzabili con il sistema tintometrico Univer Tecna
Resa	11 ÷ 12 m ² /litri per strato
Conf.	2,5 - 5 - 10 - 14 litri

Antimuffa



Idrosan

Pittura antimuffa acrilica lavabile particolarmente indicata per combattere forti formazioni di muffe, alghe e infestazioni microbiologiche delle murature. Diluizione: 20-40% con acqua. Peso specifico: 1,57.



Idrosan K plus

Soluzione detergente per la prevenzione ed il trattamento di superfici con presenza di muffe, alghe e licheni. Indicato per interni ed esterni. Pronto all'uso. Peso specifico: 1,00



Colore	Bianco
Resa	12 ÷ 14 m ² /litri per strato
Conf.	12 litri

Colore	Liquido opalescente
Resa	4 ÷ 6 m ² /litri per strato
Conf.	1-5 litri



Antimuffa



Sfera anticondensa

Idropittura anticondensa e antimuffa con microsfele, a bassa conducibilità termica. È indicata per la pitturazione di locali particolarmente ricchi di vapore acqueo come bagni e cucine. Diluizione: 10-30% con acqua. Peso specifico: 0,85.



Colore	Bianco
Resa	3 ÷ 3,5 m ² /litri per strato
Conf.	4-12 litri

Fondi e primer trasparenti ad acqua



Isoacril

Primer impregnante acrilico incolore per idropitture. Riduce ed eguaglia l'assorbimento eliminando lo sfarinamento. Diluizione: da 1 ÷ 5 ad 1 ÷ 10 con acqua, secondo l'assorbimento della superficie da trattare. Peso specifico: 1,0.



Colore	Incolore
Resa	30 ÷ 40 m ² /litri secondo l'assorbimento del supporto
Conf.	1-5-10 litri



Libra Primer

Primer consolidante a base silossanica ad altissima traspirabilità. Riduce ed eguaglia l'assorbimento di superfici porose. Prodotto utilizzabile come fondo per ogni ciclo di pitturazione per esterni. Diluizione: da 1 ÷ 1 ad 1 ÷ 3 con acqua. Peso specifico: 1,00.



Colore	Incolore
Resa	6 ÷ 8 m ² /litri secondo l'assorbimento del supporto
Conf.	15 litri

Fondi e primer pigmentati ad acqua



Full Primer

Fondo pigmentato riempitivo acril-silicato per esterni sovraverniciabile con pitture e/o rivestimenti sintetici e ai silicati. Consente di uniformare il supporto creando un collegamento tra il sottofondo e il successivo rivestimento. Diluizione: 10-20% con acqua.



Colore	Bianco
Resa	2 ÷ 4 m ² /litri
Conf.	4-12 litri



Vega

Fondo pigmentato acrilico liscio per interni. Genera una buona copertura e una superficie adatta a ricevere pitture e rivestimenti a spessore. Diluizione: 10-20% con acqua. Peso specifico: 1,55.



Colore	Bianco
Resa	8 ÷ 10 m ² /litri secondo l'assorbimento del supporto
Conf.	4-14 litri

Pitture al quarzo per esterni



Dyaquarz silossanico antialga

Idropittura acrilica al quarzo additivata silossanica superlavabile. Alta resistenza agli agenti atmosferici ed all'aggressione di muffe. Diluizione: 10-30% con acqua. Peso specifico: 1,54; colorati: variabile a seconda della tinta.



Colore	Bianco più altre tinte realizzabili con il sistema tintometrico Univer Tecna
Resa	8 ÷ 10 m²/litri secondo l'assorbimento del supporto
Conf.	15 litri



Uniquarz acrilico

Idropittura acrilica al quarzo caratterizzata da un elevato potere riempitivo e da un aspetto opaco. Ottima copertura e resistenza agli agenti atmosferici. Diluizione: max 20% con acqua. Peso specifico: 1,62.



Colore	Bianco più altre tinte realizzabili con il sistema tintometrico Univer Tecna
Resa	8 ÷ 9 m²/litri secondo l'assorbimento del supporto
Conf.	14 litri



Murquarz Vinilico

Idropittura vinilica al quarzo, resistente agli agenti atmosferici. Diluizione: 10-30% con acqua. Peso specifico: 1,60; colorati: variabile a seconda della tinta.



Colore	Bianco più altre tinte realizzabili con il sistema tintometrico Univer Tecna
Resa	10 m²/litri secondo l'assorbimento del supporto
Conf.	14 litri

Libra: Rivestimenti silossanici



Libra Antialga

Pittura silossanica liscia per esterni con additivo antialga. Lavabilità superiore a 20.000 cicli, conferisce al supporto traspirabilità ed idrorepellenza. Diluizione: 15-30% con acqua. Peso specifico: 1,44



Colore	Bianco più altre tinte realizzabili con il sistema tintometrico Univer Tecna
Resa	10 ÷ 12 m²/litri secondo l'assorbimento del supporto
Conf.	15 litri



Libra Quarz Antialga

Pittura silossanica al quarzo per esterni con additivo antialga. Lavabilità superiore a 20.000 cicli, conferisce al supporto traspirabilità ed idrorepellenza. Diluizione: 15-30% con acqua. Peso specifico: 1,44.



Colore	Bianco più altre tinte realizzabili con il sistema tintometrico Univer Tecna
Resa	10 ÷ 12 m²/litri secondo l'assorbimento del supporto
Conf.	15 litri



Ekofibra: Ciclo incapsulamento cemento amianto



Ekofibra finitura

Finitura elastomerica semilucida specifica per l'incapsulamento del cemento amianto. Il prodotto offre un'ottima resistenza all'attacco di alghe e muschi. Pronto all'uso. Peso specifico: 1,20



Colore	Bianco, Grigio chiaro, Rosso, Grigio scuro
Resa	0,45 ÷ 0,65 litri/m ²
Conf.	15 litri

Guaina liquida



Elastop

Guaina liquida sigillante ed impermeabilizzante per applicazione verticale ed orizzontale su superfici esenti da ristagno d'acqua. Diluizione: 5-10% con acqua. Peso specifico: 1,23



Colore	Bianco, Grigio chiaro, Rosso, Grigio scuro
Resa	sup. orizzontali 0,8 litri/m ² sup. orizzontali 0,4 litri/m ²
Conf.	4 - 14 litri

Smalti a solvente



Novolux

Smalto poliuretano lucido per interni ed esterni superdurevole, non ingiallente per la protezione di superfici in legno e ferro. Diluizione: a pennello max. 5% con DH 40; Peso specifico: 0,9 ÷ 1,2, tinta 853: 0,9



Colore	Bianco, Nero più altre tinte realizzabili con il sistema tintometrico Univer Tecna
Resa	8 ÷ 13 litri/m ²
Conf.	0,75 - 2,5 litri



Novomat

Smalto poliuretano satinato per interni ed esterni superdurevole, non ingiallente per la protezione di superfici in legno e ferro. Diluizione: a pennello 5% con DH 40; Peso specifico: 1,20 ÷ 1,30



Colore	Bianco, Nero più altre tinte realizzabili con il sistema tintometrico Univer Tecna
Resa	12 ÷ 18 litri/m ²
Conf.	0,75 - 2,5 litri

Smalti a solvente



Unitix

Smalto gliceroftalico tixotropico per interni ed esterni, lucido, per la protezione di superfici in ferro e legno. In combinazione con la pasta anticorrosiva 47 (vedi Listino Industria), si ottiene un prodotto a mano unica, antiruggine e finitura.

Peso specifico: 1,00 ÷ 1,20



Colore	Bianco più altre tinte realizzabili con il sistema tintometrico Univer Tecnica
Resa	9 ÷ 11 m ² /litri per strato
Conf.	0,75 - 2,5 litri



Monolac Miox

Smalto a struttura lamellare antichizzante, monocomponente essicante ad aria per interni ed esterni. Dotato di ottima verticalità anche su superfici lisce. Si applica direttamente su acciaio zincato a freddo, zincato elettrolitico, acciaio inossidabile, alluminio e PVC. Diluizione: 5% con DS 50. Peso specifico: 1,45 ÷ 1,55.



Colore	Grigio 694
Resa	9 ÷ 10 m ² /litri per strato
Conf.	0,75 - 2,5 litri



Miox

Smalto ferromicaceo. Diluizione: a pennello 5% con DS 40. Il colore 694 è utilizzato come base per le tinte ottenibili con il sistema tintometrico Tecnica.

Peso specifico: 1,45 ÷ 1,55



Colore	Grigio 694, Grigio 695, Bronzo 691, più altre tinte realizzabili con il sistema tintometrico Univer Tecnica
Resa	10 ÷ 12 m ² /litri per strato
Conf.	0,75 - 2,5 litri



Monolac

Smalto acrilfenolico satinato per interni ed esterni, monocomponente essicante ad aria. Dotato di ottima verticalità anche su superfici lisce. Si applica direttamente su acciaio zincato a freddo, zincato elettrolitico, acciaio inossidabile, alluminio e PVC. Diluizione: 5% con Ds 50. Peso specifico: 1,15 ÷ 1,35



Colore	Tinte Ral: Bianco 9010, Nero 9005, Verde 6010, Grigio 7045, Marrone 8017 più altre tinte realizzabili con il sistema tintometrico Univer Tecnica
Resa	12 ÷ 14 m ² /litri per strato
Conf.	0,75 - 2,5 litri

Antiruggini



Nuovo minio rapid ai fosfati di zinco

Fondo antiruggine a base di resine gliceroftaliche e pigmenti anticorrosivi. Sovraverniciabile con smalti sintetici. Fuori polvere: 30 min. Secco in profondità: 16-18 ore. Diluizione: a pennello 5-10% con DS 40; a spruzzo 5-10% con DS 50. Peso specifico: 1,30



Colore	Arancio
Resa	10 ÷ 12 m ² /litri per strato
Conf.	0,25 - 0,5 - 2,5 - 16 litri



Antiruggine sintetica Unigrey

Fondo antiruggine per carpenterie metalliche a base di resine gliceroftaliche e ossido di ferro. Ricopribile con ogni tipo di smalto sintetico. Fuori polvere: 30 min. Secco in profondità: 24 ore. Diluizione: a pennello 10% con aquaragia. Peso specifico: 1,55



Colore	Grigio
Resa	10 ÷ 11 m ² /litri per strato
Conf.	0,375 - 0,75 - 2,5 litri



Smalto all'acqua



Aqualife lucido, satinato, opaco

Smalto acrilico all'acqua per esterni ed interni, applicabile su muro, legno e ferro. Disponibile nelle versioni lucida, satinata e opaca. Peso specifico: 1,18.



Colore	Bianco più altre tinte realizzabili con il sistema tintometrico Univer Tecna
Resa	12 ÷ 14 m ² /litri per strato
Conf.	0,75 - 2,5 litri

Impregnanti e finiture



Imprexan acqua

Impregnante per legno acril-alchidico all'acqua, ad alta penetrazione. Pronto all'uso. Colorabile con il sistema tintometrico Tecna. Peso specifico: 1,00.



Colore	Trasparente, più 8 tinte pronte, più altre tinte realizzabili con il sistema tintometrico Univer Tecna
Resa	7 ÷ 12 m ² /litri per strato secondo l'assorbimento del legno
Conf.	0,75 - 2,5 litri



Walser acqua

Finitura ad effetto cera acril-alchidica all'acqua, per la protezione del legno dai danni di acqua ed U.V. Eventuale diluizione con acqua max 5%. Colorabile con il sistema tintometrico Tecna. Peso specifico: 1,00



Colore	Trasparente più altre tinte realizzabili con il sistema tintometrico Univer Tecna
Resa	7 ÷ 12 m ² /litri per strato secondo l'assorbimento del legno
Conf.	0,75-2,5 litri



Imprexan solvente

Impregnante ad alta penetrazione per la penetrazione del legno, sovraverniciabile con Effetto Cera e con vernici a finire per legno. Pronto all'uso. Prodotto colorabile con il sistema tintometrico Tecna. Peso specifico: 0,81.



Colore	Trasparente, più 8 tinte di cartella, più altre tinte realizzabili con il sistema tintometrico Univer Tecna
Resa	12 ÷ 14 m ² /litri per strato secondo l'assorbimento del legno
Conf.	1 - 4 - 16 litri



Walser solvente

Finitura Effetto Cera, non filmogena, rende il legno resistente alle intemperie e all'umidità. Pronto all'uso. Prodotto colorabile con il sistema tintometrico Tecna. Peso specifico: 0,89.



Colore	Trasparente, più 8 tinte di cartella, più altre tinte realizzabili con il sistema tintometrico Univer Tecna
Resa	7 ÷ 12 m ² /litri per strato secondo l'assorbimento del legno
Conf.	1 - 4 litri

Coloranti universali professionali



Colorante universale Colortinta

Coloranti universali superconcentrati (V.O.C.=0) per pitture e vernici all'acqua e a solvente, con tappo contagocce.



Colore	20 tinte di cartella
Conf.	250 - 500 ml.



Colorante universale Billy

Coloranti universali (V.O.C.=0) per pitture e vernici all'acqua e a solvente.

Colore	15 tinte di cartella
Conf.	20 - 40 ml.



Art. Supermin-250 - Super Tintasol Mineral

Manca Pasta colorante esente da leganti per tinteggiare prodotti a base minerale chimicamente aggressivi quali: calce, stucchi, intonaci, silicati, cemento e altre finiture decorative a pH fortemente basici



Codice	Supermin 253-250	Supermin 211-250	Supermin 201-250	Supermin 214-250	Supermin 235-250
Colore	Giallo nt 253 m	Giallo rx 211 m	Giallo ct 201 m	Arancio rx 214 m	Rosso rx 235 m
Conf.	250 ml.				
Codice	Supermin 261-250	Supermin 228-250	Supermin 250-250	Supermin 271-250	Supermin 200-250
Colore	Verde rx 261 m	Blu co 228 m	Verde co 250 m	Nero rx 271 m	Bianco rx 200 m
Conf.	250 ml.				



Art. Supermin-500 - Super Tintasol Mineral

Manca Pasta colorante esente da leganti per tinteggiare prodotti a base minerale chimicamente aggressivi quali: calce, stucchi, intonaci, silicati, cemento e altre finiture decorative a pH fortemente basici



Codice	Supermin 253-500	Supermin 211-500	Supermin 201-500	Supermin 214-500	Supermin 235-500
Colore	Giallo nt 253 m	Giallo rx 211 m	Giallo ct 201 m	Arancio rx 214 m	Rosso rx 235 m
Conf.	500 ml.				
Codice	Supermin 261-500	Supermin 228-500	Supermin 250-500	Supermin 271-500	Supermin 200-500
Colore	Verde rx 261 m	Blu co 228 m	Verde co 250 m	Nero rx 271 m	Bianco rx 200 m
Conf.	500 ml.				



Decorativi



Prima mano

Pittura ad effetto leggermente quarzato e satinato, da utilizzare come mano di fondo per la corretta applicazione dei prodotti della linea Decorativi. Tinteggiabile con il sistema tintometrico Tecna. Peso specifico: 1,50.



Colore	Bianco
Resa	12 ÷ 14 m ² /litri per strato
Conf.	4 - 12 litri



Decor base

Fondo acrilico pigmentato, con farina di quarzo, da utilizzare come mano di fondo per la corretta applicazione dei prodotti della linea Decorativi. Tinteggiabile con il sistema tintometrico Tecna. Peso specifico: 1,46.



Colore	Bianco
Resa	10 ÷ 12 m ² /litri per strato
Conf.	4 - 12 litri



Sinfonie di luce

Finitura decorativa all'acqua per interni, Sinfonie di luce personalizza gli ambienti con raffinati effetti perlescenti che creano riflessi luminosi e cangianti a seconda di come la luce accarezza la parete, riproponendo l'aspetto di un pregiato drappo di seta. Sinfonie di luce è altamente

lavabile, di facile applicazione su qualsiasi supporto opportunamente trattato; anche su fondi già pitturati a condizione che la parete risulti liscia, pulita e che la pittura esistente sia di altissima lavabilità e ben aderente.



Resa	4 ÷ 5 m ² /litri per 2 strati
Conf.	0,75 - 4 litri

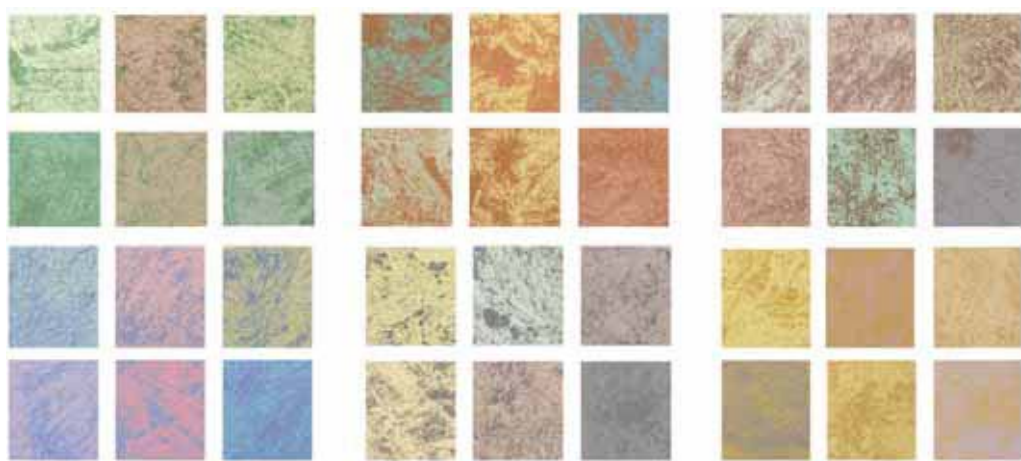
Decorativi



Armonie di colore

Armonie di colore è una innovativa proposta decorativa all'acqua, per interni, realizzata grazie all'abbinamento tra quindici fondi colorati Prima Mano e sei tonalità di Armonie di colore. Il risultato è un'affascinante effetto

unico ed originale, che dona agli ambienti personalità, colore e movimento. Armonie di colore non è nocivo, non è infiammabile, è altamente resistente all'abrasione e lavabile.



Resa	6 ÷ 8 m ² /litri per strato
Conf.	0,75 - 4 litri



Atmosphere

Atmosphere è una pregiata finitura decorativa all'acqua per interni, che permette la creazione di ambienti unici ed affascinanti.

A basso impatto ambientale, non nocivo e non infiammabile, Atmosphere è inoltre dotato di buona resistenza agli urti ed alla normale abrasione e

può essere agevolmente pulito, dopo 10 giorni dall'essiccazione, con una soluzione composta da acqua ed un comune detergente neutro di uso domestico. I supporti devono essere perfettamente asciutti e preventivamente trattati con Prima Mano.



Resa	6 ÷ 8 m ² /litri per strato
Conf.	0,75 - 4 litri



Decorativi



Eleganza Satinato

Eleganza, finitura decorativa all'acqua per interni, consente la personalizzazione dell'ambiente con effetti decorativi esclusivi e raffinati. I differenti effetti realizzabili, si inseriscono armonicamente e si adattano a qualsiasi stile di arredamento esaltandone la personalità, per una casa ricercata, assolutamente unica ed elegante. Inoltre, la facilità di applicazione

grazie agli appositi attrezzi studiati per ottenere i diversi effetti decorativi, lascia ampio spazio alla fantasia ed alla creatività. Altamente lavabile, Eleganza è disponibile nelle finiture lucida, satinata, perlescente e perlescente oro. Per una corretta applicazione, i supporti devono essere trattati con Prima Mano.



Resa

8 ÷ 10 m²/litri per strato

Conf.

0,75 - 4 litri



Eleganza Lucido

Eleganza, finitura decorativa all'acqua per interni, consente la personalizzazione dell'ambiente con effetti decorativi esclusivi e raffinati. I differenti effetti realizzabili, si inseriscono armonicamente e si adattano a qualsiasi stile di arredamento esaltandone la personalità, per una casa ricercata, assolutamente unica ed elegante. Inoltre, la facilità di applicazione

grazie agli appositi attrezzi studiati per ottenere i diversi effetti decorativi, lascia ampio spazio alla fantasia ed alla creatività. Altamente lavabile, Eleganza è disponibile nelle finiture lucida, satinata, perlescente e perlescente oro. Per una corretta applicazione, i supporti devono essere preventivamente trattati con Prima Mano.



Resa

8 ÷ 10 m²/litri per strato

Conf.

0,75 - 4 litri

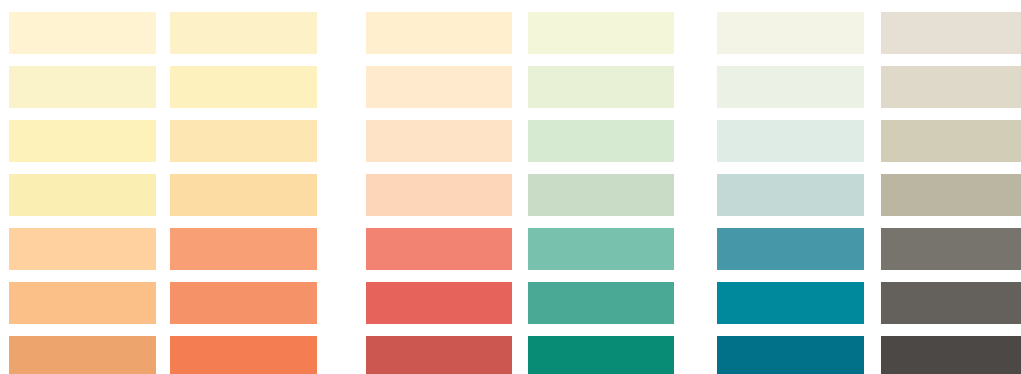
Decorativi



Antico Stucco Veneziano

L'Antico Stucco Veneziano è una antichissima tecnica di lavorazione del grassello di calce, che raggiunge il suo massimo splendore nel '700 quando i Maestri decoratori veneziani, con metodi di produzione tramandati di padre in figlio, miscelavano sapientemente oli, cere, terre colorate, inerti, grassello di calce a lunga stagionatura e polveri di marmo, sino ad ottenere un prodotto con il quale realizzavano effetti decorativi incomparabili. Alla tradizione, Sigma Kalon Univer unisce oggi nuove e moderne tecnologie produttive,

grazie alle quali ottiene un prodotto di grande pregio, elegante, e capace di riproporre il fascino del '700 veneziano senza rinunciare a praticità e qualità. Realizzato con grassello di calce selezionato a lunga stagionatura, Antico Stucco Veneziano ha un aspetto molto lucido e liscio, con naturali ombreggiature accentuabili durante la lucidatura con la spatola in acciaio inox, e consente inoltre massima traspirabilità e lavabilità al supporto di applicazione.



Resa	0,8 ÷ 1,2 m ² /Kg per 3 strati
Conf.	5 - 20 Kg



Velantico Terre di Toscana

Finitura acrililossanica per la realizzazione di velature colorate in interni ed esterni, Velantico Terre di Toscana permette di ottenere effetti decorativi che ricordano le lavorazioni del passato donando al supporto la sicurezza delle moderne tecnologie. Velantico Terre di Toscana può essere applicato su fondo liscio Prima Mano, oppure su una superficie maggiormente ruvida

realizzata con il fondo Full Primer, ottenendo così differenti intensità di sfumatura.

Applicato in esterni, Velantico Terre di Toscana assicura idrorepellenza e traspirabilità al supporto conferendo agli edifici storici un naturale effetto antichizzato.



Resa	8 ÷ 10 m ² /litri per strato
Conf.	0,75 - 4 - 12 litri



Decorativi



I Riflessi dell'Oro

Velatura acrilica all'acqua, di grande pregio decorativo. La raffinata ricerca dei cromatismi, delle sfumature e l'ampia gamma di possibilità interpretative ottenibili con la colorazione e le tecniche applicative, garantiscono eccellenti risultati nella decorazione di interni. Le superfici trattate con questo prodotto

catturano i riflessi della luce e dell'oro donando agli ambienti forte personalità. I Riflessi dell'Oro è a basso impatto ambientale, inodore e perfettamente lavabile. Si applica a pennello e guanto su supporti preventivamente trattati con Prima Mano.

BASE ORO



BASE ARGENTO



BASE ORO ANTICO



Resa

10 ÷ 15 m²/litri per strato

Conf.

0,75 - 4 litri



Sensazioni

Una finitura decorativa all'acqua che interpreta le tendenze dell'arredamento e della decorazione d'interni con una gamma di possibilità capace di soddisfare pienamente la richiesta di soluzioni estetiche duttili e diversificate. I colori sono tali da consentirne l'utilizzo in

qualsiasi tipo di ambiente. Il colore stesso diventa tendenza di stile e dà personalità alla superficie trattata senza prevaricare le scelte successive, ma anzi valorizzandole. Sensazioni è un prodotto altamente lavabile, facile da applicare su qualsiasi supporto opportunamente trattato.

SENSAZIONI ORO



SENSAZIONI ARGENTO



Resa

8 ÷ 10 m²/litri per strato

Conf.

0,75 - 4 litri

Decorativi



Fascino

Stucco acrilico decorativo disponibile in sfumature di colore che donano carattere e decisa personalità alle superfici decorate. La sua particolare formulazione consente la realizzazione di tre diversi effetti decorativi con un

unico prodotto, semplicemente modificandone la diluizione e cambiando attrezzo applicativo. Fascino è a basso impatto ambientale, inodore e perfettamente lavabile. Si applica su supporti trattati con Decor Base.



Resa	a spatola: 5 ÷ 6 m ² /litri perstrato - a guanto: 4 ÷ 6 m ² /litri perstrato - a rullo: 7 ÷ 9 m ² /litri perstrato
Conf.	5 - 20 Kg.



Additivo colorante

Paste coloranti concentrate per i prodotti della linea Decorativi.

Colori disponibili	18 tinte
Conf.	75 ml. - 300 ml.



Rulli per effetti decorativi

ARTE

Art. S.310 - Rullo a fiocchetti



Codice	S.310	S.310	S.310	S.310
Mis.	cm. 16 - fiocco 10 x 10	cm. 16 - fiocco 7 x 7	cm. 23 - fiocco 10 x 10	cm. 23 - fiocco 7 x 7

ARTE

Art. S.314 - Rullo in pelle sintetica Plissé

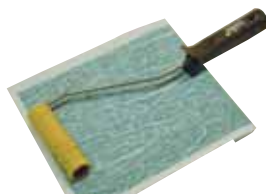


Codice	S.314 PLISSE'
Mis.	cm. 20 - Ø 48

ARTE

Art. S.314 - Rullo in pelle sintetica Plissé

Indicato per piccole finiture.



Codice	S.314 PLISSE'
Mis.	cm. 10

ARTE

Art. S.309 - Rullo in pelle sintetica



Codice	S.309	S.309
Mis.	cm. 20 - Ø 48	cm. 10 - Ø 15

Rulli per effetti decorativi

ARTE

Art. S.308 - Rullo in pelle scamosciata naturale



ARTE

Art. S.315 - Rullo in tessuto sintetico Nabucco



Codice	S.308
Mis.	cm. 20 - Ø 48

Codice	S.315
Mis.	cm. 20 - Ø 48

ARTE

Art. S.316 - Rullo in tessuto sintetico Rigoletto



ARTE

Art. S.317 - Rullo in pelle sintetica Aroldo



Codice	S.316
Mis.	cm. 20 - Ø 48

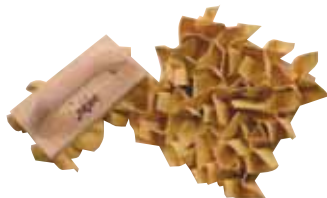
Codice	S.317 AROLD0
Mis.	cm. 20 - Ø 48



Tamponi per effetti decorativi

ARTE

Art. S.120 - Tampone per velature a fiocchetti



Codice	S.120 20 x 20	S.120 20 x 10	S.120 20 x 20	S.120 20 x 10	S.120 17 x 17	S.120 17 x 17
Mis.	fiocco 10 x 10	fiocco 10 x 10	fiocco 7 x 7	fiocco 7 x 7	fiocco 10 x 10	fiocco 7 x 7

ARTE

Art. S.120 - Tampone per velature a fiocchetti per angoli



Codice	S.120
Mis.	UNICA

ARTE

Art. S.3048 - Papillon in pelle scamosciata naturale

Indicato per velature.



Codice	S.3048 PAPILLON
Mis.	UNICA

Spatole per effetti decorativi

ARTE

Art. S.565 - Spatola per decori

Spatola per decorare, a flessibilità controllata con angoli stondati.



Codice	S.565
Mis.	Lato corto: 85 mm./Lato lungo: 105 mm.

ARTE

Art. S.564 - Spatola triangolare

Spatola a triangolo equilatero in polipropilene, angoli stondati. Indicata per effetti decorativi.



Codice	S.564
Mis.	Lato: 192 mm.

Spugne di mare naturali per effetti decorativi

ARTE

Art. S.3005 - Spugne mare naturali

Spugna di mare naturale grossa.



ARTE

Art. S.3004 - Spugna mare naturale fine dama

Spugna di mare naturale fine.



Codice	S.3005	S.3006	S.3007	S.3008	S.3009
Mis.	N. 12	N. 14	N. 16	N. 18	N. 20

Codice	S.3004
Mis.	7

Spugne sintetiche per effetti decorativi

ARTE

Art. S.3026 - Spugna imbianchino in fibra sintetica

Tipo naturale per imbianchino.
Indicata per effetti decorativi.



ARTE

Art. S.3022 - Spugna mezzaluna in cellulosa

Indicata per velature.



Codice	S.3026
Mis.	UNICA

Codice	S.3022
Mis.	UNICA



Guanti per effetti decorativi

ARTE

Art. S.3075 - Guanto lana sintetica
Art. S.3077 - Guanto lana naturale

Indicato per velature.



Codice	S.3075	S.3077
Mis.	UNICA	UNICA

ARTE

Art. S.3076 - Guanto in lana sintetica più spugna

Indicato per velature.



Codice	S.3076
Mis.	UNICA

ARTE

Art. S.3079 - Guanto in poliestere filo continuo

Indicato per velature.



Codice	S.3079
Mis.	UNICA

Pelli per effetti decorativi

ARTE

Art. S.3001 - Pelle scamosciata naturale media
Art. S.3002 - Pelle scamosciata naturale grande



Codice	S.3001	S.3002
Mis.	MEDIA	GRANDE

ARTE

Art. S.3003 - Pelle sintetica indicata per velature



Codice	S.3003
Mis.	cm. 25 x 25