



Contenuti Didattici

Il corso è composto di **3 moduli per una durata totale è di 24 ore**. I moduli sono divisi in 4 giornate.

Ogni giornata di 6 ore è composta di **lezione al mattino ed esercitazione guidata in aula nel pomeriggio**. Tutti i temi affrontati nella lezione vengono messi in pratica e approfonditi dallo studente attraverso esercizi mirati all'apprendimento delle nozioni ricevute durante le lezioni.

Le lezioni sono divise in argomenti come segue:

MODULO 1: "Modellare per l'architettura"

Sperimentando i differenti comandi per la costruzione verrà fornita la conoscenza per utilizzare correttamente le superfici nelle varie situazioni che si possono avere durante la modellazione.

Forme solide

Introduzione generale a Rhino e ai comandi di modellazione. Introduzione ai metodi della modellazione Uso dei deformatori UDT (Universal DeformationTools).

Esercizio : l'edificio

Costruzione di un edificio con pareti in muratura e vetrate, piane e curve.

Costruzione della struttura del tetto

Forme costruite per sezioni

Costruire la forma partendo dalle sezioni principali dell'oggetto. Uso dei comandi Loft e Sweep ad un binario, Sweep a 2 binari per modellare superfici complesse e Network con Storia di Costruzione.

Esercitazione: le scale

Costruzione di scale con corrimani. Costruzione di scale lineari, a chiocciola e miste.

Esercitazione: gli arredi

Costruzione di arredi per il soggiorno e per il bagno.



MODULO 2: "Utility"

Questo modulo vuole fornire gli strumenti adatti allo scambio dei dati, con altre piattaforme di progettazione architettonica. Inoltre verranno affrontati gli argomenti relativi alla messa in tavola e alla stampa di documentazione tecnica ed illustrativa.

Prototipazione rapida, interscambio del modello 3D e messa in tavola

Esportare verso altri CAD 3D e 2D.

Esportare per la prototipazione rapida.

Stampa di viste e tavole tecniche.

Esportare per la realizzazione di preventivi, cataloghi, manuali tecnici e per la stampa tipografica.

MODULO 3: "Rendering con VrayforRhino"

Questo modulo è pensato per fornire gli strumenti del rendering.

Vengono esplorati i metodi per comunicare l'idea di progetto in breve tempo con qualità professionale.

Impostare una scena.

Impostare la scena per il rendering, i punti di vista.

Le luci, omni, spot e rettangolari.

Uso avanzato delle luci, soft shadow e area light

Assegnazione dei materiali.

Materiali Base e Plug-in.

Il Material Editor.

Applicazione delle textures.

Contatti:

Ufficio Coordinamento Formazione

POLI.design

Consorzio del Politecnico di Milano

Via Durando, 38/A

20158 Milano

T. (+39) 02 2399 7208

formazione@polidesign.net

www.polidesign.net

www.polidesign.net/rhino