

# PIDA

premio  
internazionale  
ischia di  
architettura

## BANDO 2011 - CONCORSO

### *Il Premio degli Alberghi e le SPA più belle del mondo*

#### MANIFESTO

Quest'anno il Premio Internazionale Ischia di Architettura è frutto della collaborazione tra l'associazione PIDA, l'Ordine degli Architetti e Pianificatori, Paesaggisti e Conservatori di Napoli e Provincia, l'ANAB (Associazione Nazionale Architettura Bio Ecologica). Dopo l'abbraccio nel 2010 agli Stati Uniti d'America attraverso l'*American Institute of Architects*, l'istituzione americana più importante del settore, il premio sbarca negli Emirati Arabi Uniti attraverso l'APID (Association Professional Interior Design) e il magazine d'architettura *Compasses*. Anche quest'anno si pone l'obiettivo di mettere a confronto le architetture del mondo del turismo italiane con quelle estere (quest'anno emiratine), con l'ambizione di diventare il premio di riferimento per "Gli Alberghi e le SPA più belle del mondo".

Evidenziare con occhio critico il ruolo e la responsabilità che l'architettura e l'architetto assumono nel processo di trasformazione del paesaggio e di costruzione delle politiche di sviluppo. Un processo dal quale la società può trarre grandi benefici ambientali, sociali, economici ma che negli ultimi decenni invece ha prodotto in Italia degrado ambientale ed impoverimento culturale. I feroci abusi perpetrati a danno dell'ambiente naturale richiedono all'architettura un'inversione di tendenza, una "rivoluzione culturale" che parta dall'equilibrio tra ambiente naturale e ambiente costruito e porti ad una trasformazione del territorio che abbia nei suoi principi la "Bellezza della Natura", la "Bellezza dell'Arte", la "Bellezza della Tecnica".

L'architettura oggi, come nel passato, ha il compito di definire l'identità dei luoghi e degli spazi di una società in continua evoluzione, ma deve insieme confrontarsi con uno scenario radicalmente mutato; deve favorire la crescita culturale e civile del cittadino ma deve anche essere capace di emozionare. La qualità in architettura deve essere garantita dall'utilizzo efficiente e trasparente degli strumenti concorsuali. Un progetto democratico e partecipato è un'investimento ed un diritto del quale la società civile moderna non può farne a meno. Gli esempi in tale senso di città e borghi europee quali quelle francesi, austriache, olandesi e danesi, sono sotto gli occhi di tutti e sono per noi un riferimento.

Essendo l'Italia un paese che vive di turismo, una buona parte dell'architettura che si realizza nel nostro paese è dedicata a questo settore, ed è per tale motivo che intervenendo su questa tematica si può incidere sulla qualità di vita della società civile.

L'industria turistica negli ultimi decenni è stata anch'essa responsabile della devastazione di ambienti naturali di grandissima bellezza in tutto il

enti organizzatori:



con il patrocinio:



Senato  
della Repubblica



Ministero del Turismo



Consiglio Nazionale degli Architetti,  
Pianificatori, Paesaggisti e Conservatori  
- CNAPPC



REGIONE CAMPANIA



Provincia di Napoli



COMUNE DI FORIO



ASSOCIATION OF PROFESSIONALS



2011 INDEX  
INTERNATIONAL DESIGN EXHIBITION



ASSOCIATION OF COUNTRIES



Soprintendenza per i Beni Architettonici,  
Paesaggistici, Storici, Artistici ed Etnoantropologici  
del Napoli e Provinciale



UNIVERSITÀ DEGLI STUDI DI NAPOLI

# PIDA

premio  
internazionale  
ischia di  
architettura

pianeta. L'edilizia è stata la mano di questa devastazione. Il turismo ha anche consentito, d'altro canto, un'enorme democratizzazione del viaggio consentendo a strati sempre più ampi di popolazione di ammirare luoghi un tempo riservati ad un'élite ristretta. Coniugare le esigenze del mercato e dell'ambiente è il ruolo dell'architetto.

L'industria turistica negli ultimi decenni è stata anch'essa responsabile della devastazione di ambienti naturali di grandissima bellezza in tutto il pianeta. L'edilizia è stata la mano di questa devastazione. Il turismo ha anche consentito, d'altro canto, un'enorme democratizzazione del viaggio consentendo a strati sempre più ampi di popolazione di ammirare luoghi un tempo riservati ad un'élite ristretta. Coniugare le esigenze del mercato e dell'ambiente è il ruolo dell'architetto. Il premio vuole essere uno strumento propositivo e di critica per chi opera in questo settore.

## BANDO

### ART. 1 - TEMA DEL PREMIO INTERNAZIONALE ISCHIA DI ARCHITETTURA

Tema del PIDA è la qualità dell'ospitare. Ospitare, accogliere, ricevere sono vocazioni ataviche dell'architettura. Il premio viene assegnato alle opere di architettura ultimate e documentabili riferite all'ospitalità turistica quali: alberghi, terme, SPA, parchi termali, villaggi turistici, agriturismi ecc. che sappiano coniugare la qualità dell'ospitare con il rispetto dell'ambiente. Le opere possono riguardare la realizzazione di nuova architettura o il recupero, la riqualificazione, l'ampliamento di edifici esistenti purché sia chiaramente leggibile un esplicito ed autonomo dialogo con la contemporaneità. Per la sezione Interior Design il tema viene ristretto agli interventi che abbiano riguardato il solo arredamento ed allestimento interno o esterno degli spazi legati al tema (comunemente definito contract).

### ART. 2 - PROMOTORI, ORGANIZZATORI, PROPONENTI, PATROCINANTI

**Comitato promotore:** Giovannangelo De Angelis, Giancarlo Graziani, Federico Verderosa, Massimo De Falco.

**Segreteria organizzativa:** Daniela Marino, Elisa Vitale, Lucia Regine, Morena Miglio, Marita Francescon, Simone Verde.

**Enti e Associazioni proponenti:** Associazione PIDA, Ordine degli Architetti e PPC di Napoli e Provincia, Associazione Nazionale Architettura Bioecologica (ANAB), Compasses.

enti organizzatori:



con il patrocinio:



**Enti e associazioni patrocinanti:** Senato della Repubblica, Ministero del Turismo, Consiglio Nazionale degli Architetti, Regione Campania, Provincia di Napoli, Federalberghi, Soprintendenza Beni Culturali ed Architettonici di Napoli, Comune di Forio, APID Associazione Professionisti Interior Design, ANIAI (Associazione Nazionale Italiana Architetti Ingegneri), AIAC – Associazione Italiana di Architettura e Critica.

## ART. 3 – SEZIONI DEL PREMIO

Il PIDA si divide in due sezioni a concorso internazionale, una di architettura e l'altra di interior design.

**ART. 3.1 - Sezione Architettura,** la giuria assegna il PIDA ai primi tre progetti classificati che interpretino in modo più integrato, realistico ed efficace gli aspetti del tema (art.1) nei casi in cui si sia effettuata la progettazione di tutta la fabbrica.

Tale sezione prevede la partecipazione aperta a tutti gli architetti iscritti all'Ordine (vincolo per i soli professionisti italiani) anche costituiti in gruppo, che abbiano realizzato opere sul territorio nazionale Italiano e degli Emirati Arabi Uniti coerenti con il tema e che abbiano inviato il loro progetto secondo le regole previste al successivo art. 5.

**ART. 3.2- Sezione Interior Design,** la giuria assegna il PIDA ai primi tre progetti classificati che interpretino in modo più integrato, realistico ed efficace gli aspetti del tema (art.1) nei casi in cui si sia effettuata la sola progettazione dell'arredamento interno e/o esterno.

Tale sezione prevede la partecipazione aperta a tutti gli architetti iscritti all'Ordine (vincolo per i soli professionisti italiani) anche costituiti in gruppo, che abbiano realizzato opere sul territorio nazionale Italiano e degli Emirati Arabi Uniti coerenti con il tema e che abbiano inviato il loro progetto secondo le regole previste al successivo art. 4.

## ART. 4 – ISCRIZIONE e MODALITA' DI PRESENTAZIONE DELLE CANDIDATURE

**ART. 4.1-** La partecipazione al concorso prevede un costo di iscrizione di € 95 da versare sul c.c. IBAN IT17E031273993000000001817 – UGF banca Ag. Ischia, intestato a Associazione PIDA con causale: iscrizione concorso "Premio Internazionale Ischia di Architettura". L'iscrizione al premio è contestuale al pagamento della quota d'iscrizione.

I partecipanti alla sezione a concorso dovranno consegnare:

1. N° 2 tavole formato A1 verticale in pdf ad alta definizione, con piante, sezioni, prospetti, fotografie, schizzi di studio, viste tridimensionali e quant'altro ritenuto necessario dal partecipante per una efficace rappresentazione del progetto;
2. Documento (Allegato A) in formato pdf (in caso di gruppo di progettazione il documento dovrà essere compilato da ogni suo singolo componente);

enti organizzatori:



con il patrocinio:



Senato  
della Repubblica



Ministero del Turismo



Consiglio Nazionale degli Architetti,  
Ingegneri e Pianificatori  
CNAIPIC



REGIONE CAMPANIA



Provincia di Napoli



COMUNE DI FORIO



ASSOCIAZIONE PROFESSIONISTI  
INTERIOR DESIGN



2011  
INDEX  
INTERNATIONAL DESIGN EXHIBITION



AC  
ASSOCIAZIONE CRITICA



Soprintendenza per i  
Beni Architettonici,  
Paesaggistici, Storici,  
Artistici ed Etnoantropologici  
per Napoli e Provincia



UNIVERSITA' DI NAPOLI

3. Dichiarazione (allegato B) in formato pdf (in caso di gruppo di progettazione la dichiarazione dovrà essere compilata da ogni suo singolo componente);
4. Relazione illustrativa in formato pdf max5 pagine con 1,5 di interlinea, con firma digitale (in caso di gruppo di progettazione la relazione dovrà essere firmata da ogni suo singolo componente);
5. Ricevuta attestazione di pagamento.

Tutto il materiale con la copia del pagamento devono pervenire online con posta elettronica certificata all'indirizzo concorso@pida.it entro e non oltre le ore 12:00 del 13 Giugno 2011. Per i residenti negli Emirati Arabi Uniti è sufficiente l'invio delle tavole con posta elettronica ordinaria.

Tutti gli elaborati che saranno consegnati oltre tale termine saranno automaticamente esclusi.

**ART. 4.2-** Ai soli primi cinque classificati sarà richiesto di inviare a mezzo posta, n° 2 tavole formato A1 verticale montate su supporto rigido di tipo "Forex" spessore 3-5 mm, all'Associazione PIDA Via G. Castellaccio n°16, 80075 Forio d'Ischia (NA) entro il 9 luglio 2011.

## ART. 5 – RICHIESTE DI CHIARIMENTO

Eventuali richieste di informazioni e chiarimenti devono essere inviate all'indirizzo e-mail info@pida.it entro i 15 giorni precedenti la data di consegna degli elaborati digitali. Le risposte da parte dell'Ente Banditore saranno pubblicate in un unico documento sul sito www.pida.it.

## ART. 6 – COMPOSIZIONE DELLA GIURIA

La composizione della giuria è la seguente:

un componente dell'Ordine degli Architetti (Giancarlo Graziani – Consigliere), un componente dell'ANAB (Federico Verderosa - Consigliere), un componente del Consiglio Nazionale degli Architetti (Paolo Pisciotta – consigliere), un componente AIAC (Luigi Prestinzenza Puglisi - Presidente), vincitore del PIDA alla carriera (Italo Rota), un componente di Federalberghi (Giuseppe Roscioli – vicepresidente), un componente ANIAI (Alessandro Castagnaro – presidente), un componente testata giornalistica (Stefano Casciani per Domus – vicedirettore; Cesare Casati per l'Arca - direttore) – un componente dell'APID (Farida Kamber – presidente) – un componente AUD – American University Dubai (Linda Nubani), un componente Università Federico II di Napoli (Francesco Rispoli-professore), un componente Soprintendenza Beni Architettonici.

La Giuria nomina al suo interno un Presidente. Le decisioni vengono assunte a maggioranza semplice. Qualora si dovesse verificare un caso di parità, il voto del Presidente avrà valore doppio.

enti organizzatori:



con il patrocinio:



## ART. 7 – PROCLAMAZIONE E PREMIAZIONE DEI PROGETTI VINCITORI

La proclamazione dei vincitori verrà comunicata ai media il giorno 24 giugno 2011 attraverso i siti web istituzionali ed attraverso l'invio di comunicazione ufficiale tramite email a tutti i partecipanti .

- Al primo classificato di ogni sezione del Premio Ischia Internazionale di Architettura sarà riconosciuto un premio di €3000 più scultura PIDA.
- Al secondo classificato di ogni sezione del Premio Ischia Internazionale di Architettura sarà riconosciuto un premio di €1500.
- Al terzo classificato di ogni sezione del Premio Ischia Internazionale di Architettura sarà riconosciuto un premio di €750.

## ART. 8 – MOSTRA

Verrà allestita, dal 21 al 31 luglio 2011, nella Villa La Colombaia sita in Forio d'Ischia (NA), una mostra dei progetti dei primi cinque classificati della sezione a concorso. Il trasporto e l'assicurazione delle tavole sono a carico dei selezionati, il montaggio e lo smontaggio sono a carico degli organizzatori del premio.

## ART. 9 – PUBBLICAZIONE

Una pubblicazione contenente tutti i progetti presentati verrà pubblicata, a cura del comitato organizzatore.

## ART. 10 – PREMIAZIONI E CALENDARIO EVENTI

Per l'evento sono previste una serie di conferenze ed eventi:

- 13 giugno - scadenza termini consegna elaborati
- 23 giugno - comunicazione vincitori
- 18 luglio (Villa la Colombaia): inaugurazione workshop (bando separato disponibile dal 30 maggio), termina il 23 luglio.
- 21 luglio (Villa la Colombaia): Conferenza - tema da definire; inaugurazione dei progetti PIDA.
- 22 luglio (Villa la Colombaia): conferenza - tema da definire;
- 23 luglio (Villa la Colombaia): conferenza e premiazione vincitori.
- 31 luglio (Villa la Colombaia): chiusura mostra.

Le immagini delle precedenti edizioni e gli aggiornamenti del Premio Ischia Internazionale di Architettura sono visibili sul sito [www.pida.it](http://www.pida.it).

enti organizzatori:



con il patrocinio:



# PIDA



premio  
internazionale  
ischia di  
architettura

## ALLEGATO A "Premio Internazionale Ischia di architettura"

Io sottoscritt.....  
nat....a.....prov.....  
il.....residente.....  
cap.....città.....  
prov.....tel.....fax.....  
E-mail.....  
n°matricola.....ordine di appartenenza .....

Sezione:                      ARCHITETTURA                      INTERIOR DESIGN

Titolo dell'opera  
.....

Data.....                      Firma.....

enti organizzatori:



con il patrocinio:



# PIDA



## ALLEGATO B Dichiarazione:

Io sottoscritt.....

Autorizzo il comitato promotore ed organizzatore dell'evento Premio Internazionale Ischia di architettura al trattamento dei miei dati personali in osservanza alla legge 675/96. Autorizzo, inoltre, il comitato a riprodurre, pubblicare ed esporre il materiale da me inviato in occasione di manifestazioni e pubblicazioni, sul territorio nazionale, internazionale e sul web, cedendo la proprietà dei pannelli da me prodotti, che mi verranno restituiti, dietro mia richiesta, al termine del suddetto periodo. Il Copyright sul progetto resta comunque di mia proprietà. Dichiaro, inoltre, di assumermi la responsabilità in merito a qualunque controversia dovesse nascere con terzi, rispetto alla proprietà dell'opera esposta per la quale mi sono preventivamente accertato e munito delle autorizzazioni necessarie all'esposizione della medesima. In caso di controversie il foro competente è quello di Napoli.

Data.....Firma.....

enti organizzatori:



con il patrocinio:

