

BANDO PER CONCORSO NAZIONALE

ACCENDI LA TUA VOGLIA DI COLORE

Oggetto del concorso

Il colorificio Orazio Brignola S.p.A, storica azienda genovese che opera da oltre un secolo nell'ambito delle vernici per l'edilizia, bandisce in collaborazione con Osservatorio Ligure del Colore, e con il patrocinio del **Consiglio Nazionale degli Architetti Pianificatori Paesaggisti e Conservatori (CNA)** e dell' Ordine degli Architetti Pianificatori Paesaggisti e Conservatori della Provincia di Genova, un **concorso nazionale di studi, progettazione e realizzazione di progetti del colore**.

Il concorso, da svolgersi in forma anonima, è aperto agli iscritti agli Ordini professionali degli Architetti Pianificatori Paesaggisti e Conservatori di tutte le province italiane e prevede la presentazione di una documentazione fotografica e di una relazione sullo studio del colore (gamma cromatica utilizzata) di una realizzazione architettonica. Il concorso prevede due sezioni: esterni – edifici o infrastrutture - ed interni.

Il concorso prevede inoltre una sezione dedicata agli studenti delle facoltà di Architettura, iscritti all'anno in corso, per la presentazione di progetti di color design realizzati all'interno dei corsi attivati.

Lo scopo principale di questa iniziativa è quello di incentivare lo studio e l'uso del colore da parte dei professionisti, e degli studenti, diffondendo quella cultura del colore che tanto può influire sull'aspetto dei centri urbani, sulle riqualificazioni e sull'impatto complessivo del paesaggio, nonché sulla qualità della vita delle persone all'interno delle loro abitazioni.

Procedure concorsuali

Segreteria:

La segreteria del concorso – Architetto Gianluca Cristoforetti c/o Orazio Brignola S.p.A – via Giovanni XXIII, 16 Mignanego (GE) telefono 010 7221.1, è preposta alla diffusione e veicolazione di informazioni in merito alle condizioni e procedure di iscrizione al concorso, al rilascio del materiale informativo, alla gestione delle iscrizioni stesse, all'adempimento delle formalità necessarie al lavoro della giuria, alla verifica della conformità della documentazione ricevuta rispetto alle indicazioni del presente bando.

Per informazioni: gianluca.cristoforetti@brignola.it
www.brignola.it.

Tipologia di concorso e partecipanti ammessi:

Concorso in opere architettoniche e progettazione d'interni in unica fase. La partecipazione al concorso è aperta agli Architetti iscritti agli Albi degli Ordini degli Architetti PPC italiani e agli studenti iscritti presso una delle Facoltà italiane di Architettura. La partecipazione può essere individuale o in gruppo (associazione temporanea o studio associato). Tutti i componenti di eventuali gruppi dovranno essere in possesso dei requisiti di iscrizione sopra citati e dovranno comunque scegliere un rappresentante del gruppo al loro interno.

Ogni partecipante, singolo o associato, potrà presentare una sola proposta per ognuna delle due sezioni, ma potrà comunque partecipare con una sua opera ad entrambe le sezioni (Interni ed Esterni)

Uno stesso progettista non può partecipare in forma sia singola che associata, pena l'esclusione del singolo e del gruppo. Uno stesso concorrente non può far parte di più di un gruppo, pena l'esclusione di tutti i gruppi in cui è presente. A tutti i componenti del gruppo è

riconosciuta, a parità di titoli e diritti, la paternità del progetto concorrente. Per quanto concerne la sezione dedicata agli studenti un responsabile didattico può figurare come capogruppo di più gruppi partecipanti dello stesso corso, o della stessa Facoltà di Architettura.

Condizioni di esclusione:

Non possono partecipare al concorso:

1. i componenti la Giuria, i loro coniugi e i loro parenti ed affini fino al III grado compreso;
2. i datori di lavoro o coloro che abbiano qualsiasi rapporto di lavoro o collaborazione continuativa e notoria con i membri della Giuria, i loro coniugi e i loro parenti ed affini fino al terzo grado compreso.
3. coloro che partecipano alla stesura del bando e dei documenti allegati e/o che facciano parte del comitato tecnico per la preparazione del concorso.

Iscrizione al Concorso:

1. Le domande di iscrizione al presente concorso dovranno pervenire scaricando e compilando l'apposito modulo presente sul sito www.brignola.it, o presso i punti vendita Brignola, da inviare a mezzo raccomandata del servizio postale o corriere autorizzato all'indirizzo della segreteria del concorso.
2. La domanda di iscrizione, dovrà contenere oltre le generalità e i recapiti del concorrente singolo o del capogruppo del gruppo, l'espressa dichiarazione di possedere i requisiti di partecipazione di cui all'art. 2.2. del presente bando, nonché l'accettazione incondizionata del bando e dell'informativa per il trattamento dei dati personali.

Documentazione minima per la partecipazione:

Gli elaborati necessari per la partecipazione al presente concorso sono:

Busta A:

- una relazione, formato UNI A4, composta al massimo da una copertina e quattro cartelle (circa 8000 battute) contenenti l'illustrazione delle scelte progettuali e delle conseguenti scelte cromatiche, anche in relazione al paesaggio e agli edifici circostanti, oltre che alle caratteristiche di luminosità dell'ambiente;
- Una "scheda-tavolozza" contenente la gamma cromatica utilizzata con relativi codici Brignola, la tipologia di vernici utilizzate e le tecniche di applicazione;
- Almeno quattro fotografie stampate in formato massimo UNI A4 della realizzazione. Le foto dovranno essere scattate in almeno due condizioni di luminosità diverse: per gli esterni: luce del giorno e sera (oppure giornata soleggiata e giornata nuvolosa), per gli interni luce artificiale e luce naturale.
- Copia su file (uno o più CD ROM) di tutto il materiale sopra elencato. Le immagini dovranno essere inviate in alta definizione (formato .tiff 300 dpi).

Qualora il concorrente lo ritenga necessario ad una compiuta rappresentazione del progetto realizzato, potranno essere inviate immagini integrative o più numerose rispetto a quelle richieste. Non verranno invece considerati altri ulteriori documenti scritti oltre a quelli indicati.

Busta B:

- generalità del/dei concorrenti in caso di gruppo;
- data di iscrizione all'Albo professionale di ciascun concorrente, resa ai sensi e nelle forme di cui al dpr 445/2000;
- nomina da parte dei componenti del gruppo, del concorrente capogruppo progettista a rappresentare il gruppo stesso secondo quanto disposto all'art. 2 del presente bando;

- una scheda in formato UNI A4 contenente le principali opere dell'architetto ed una foto del professionista.
- autorizzazione ad esporre e/o pubblicare il progetto e citare il nome dei progettisti anche non vincitori (la mancanza di tale autorizzazione non costituisce motivo di esclusione dal concorso).
- Copia su file (uno o più CD ROM) di tutto il materiale sopra elencato. Le immagini dovranno essere inviate in alta definizione

Documentazione minima per la partecipazione da parte degli studenti:

Busta A:

- una relazione, formato UNI A4, composta al massimo da una copertina e quattro cartelle (circa 8000 battute) contenenti l'illustrazione delle scelte progettuali e delle conseguenti scelte cromatiche, anche in relazione al paesaggio e agli edifici circostanti, oltre che alle caratteristiche di luminosità dell'ambiente;
- una "scheda-tavolozza" contenente la gamma cromatica da utilizzare, la tipologia di vernici utilizzabili e le tecniche di applicazione;
- almeno quattro tavole di progetto stampate in formato massimo UNI A4 dell'idea progettuale. Le tavole dovranno essere ambientate in almeno due condizioni di luminosità diverse: per gli esterni: luce del giorno e sera (oppure giornata soleggiata e giornata nuvolosa), per gli interni luce artificiale e luce naturale.
- copia su file (uno o più CD ROM) di tutto il materiale sopra elencato. Le immagini dovranno essere inviate in alta definizione (formato .tiff 300 dpi).

Busta B:

- generalità del/dei concorrenti in caso di gruppo;
- data di iscrizione presso la Facoltà di Architettura frequentata da ciascun concorrente;
- nomina da parte dei componenti del gruppo, del docente capogruppo a rappresentare il gruppo stesso secondo quanto disposto all'art. 2 del presente bando;
- autorizzazione ad esporre e/o pubblicare il progetto e citare il nome dei progettisti anche non vincitori (la mancanza di tale autorizzazione non costituisce motivo di esclusione dal concorso).
- copia su file (uno o più CD ROM) di tutto il materiale sopra elencato.

Consegna degli elaborati:

I concorrenti dovranno far pervenire, pena l'esclusione, gli elaborati e la documentazione richiesta entro e non oltre le ore 13.00 del giorno 10 settembre 2006 presso la segreteria del Concorso all'indirizzo: via Giovanni XXIII, 16 Mignanego (GE).

Non farà fede il timbro postale. Nel caso di smarrimento del plico non si accetterà alcuna rivalsa da parte dei concorrenti. Gli elaborati presentati dai concorrenti non saranno restituiti.

Tutti gli elaborati da presentare dovranno essere anonimi e contrassegnati, pena l'esclusione, da un codice di otto cifre, scelto dal candidato, preceduto dalla lettera "I" in caso di partecipazione al bando per la categoria Interni, preceduto dalla lettera "E" in caso di partecipazione alla categoria Esterni.

Qualora l'ufficio postale richieda l'indicazione dell'indirizzo del mittente andrà indicato quello della segreteria del concorso.

I partecipanti al concorso dovranno consegnare un unico plico contenente n. 2 buste separate contrassegnate con le lettere "A" e "B", così come indicato al precedente punto "Documentazione minima per la partecipazione".

Entrambe le buste, così come il plico che le contiene, dovranno riportare l'indicazione del codice di otto cifre prescelto dal partecipante, sempre preceduto dalla lettera E oppure dalla lettera I, così come indicato sopra.

Per quanto concerne la sezione dedicata agli studenti delle facoltà di Architettura il plico dovrà inoltre riportare la dicitura STUDENTI.

Il/i candidati che non invieranno tutto il materiale sopra richiesto nelle forme prescritte o le cui dichiarazioni risulteranno inesatte o non veritiere saranno esclusi anche se eventualmente selezionati, in un primo momento, quali vincitori.

Giuria:

Gli elaborati presentati dai candidati entro la scadenza di cui al punto precedente saranno sottoposti all'esame della Giuria, composta da 7 membri effettivi e da altrettanti membri supplenti individuati dai soggetti promotori.

I componenti della giuria dovranno astenersi dalla valutazione dei progetti presentati da candidati con i quali gli stessi o le società o enti da cui dipendano abbiano in corso un rapporto di lavoro e/o di collaborazione.

Se tale incompatibilità dovesse risultare in capo sia al membro effettivo che al membro supplente, si provvederà a integrare la giuria con gli altri membri supplenti facenti parte della Giuria in ordine di anzianità dal più anziano al più giovane. Medesimo criterio sarà adottato in caso di assenza.

Non possono far parte della Giuria: i concorrenti, i loro coniugi e i loro parenti ed affini fino al terzo grado compreso. I nominativi dei componenti della giuria verranno comunicati entro venerdì 31 marzo.

Lavori della Giuria:

La Giuria si riunirà a partire da venerdì 1 di settembre 2006 fino ad esaurimento lavori.

Essa valuterà le proposte progettuali pervenute sulla base della documentazione inviata, contenuta nella busta "A".

Le decisioni della Giuria, valida con la presenza della totalità dei componenti, saranno assunte a maggioranza semplice e hanno carattere vincolante.

I verbali delle riunioni della giuria conterranno una breve illustrazione sulla metodologia seguita e sull'iter dei lavori di valutazione. Terminata l'intera valutazione degli elaborati si procederà all'apertura delle buste "B" sigillate contenenti le generalità di tutti i concorrenti, alla conseguente verifica dei documenti e delle dichiarazioni. In caso di esclusione di un concorrente in conseguenza di tale verifica, gli subentrerà il concorrente che lo segue in graduatoria. E' facoltà della giuria non procedere alla proclamazione di alcun vincitore per validi e giustificati motivi.

Criteri di valutazione:

La giuria valuterà la qualità progettuale architettonica e cromatica delle opere in relazione al contesto in cui queste sono state realizzate.

Sarà premiato i tre progetti che otterranno il punteggio più alto. Non è ammesso l'ex aequo. Qualora due o più progetti ottengano l'ex aequo si procederà ad una valutazione limitata a questi soli progetti, durante la quale ogni membro della giuria potrà esprimere una sola preferenza per una delle opere in lizza.

Risultati del concorso:

La valutazione si concluderà con la redazione di una graduatoria di merito delle opere e con l'assegnazione ai primi tre classificati di un premio.

I risultati saranno resi noti a tutti i concorrenti attraverso pubblicazione sul sito internet www.brignola.it a partire dal 11 settembre 2006.

La proclamazione ufficiale dei vincitori avrà luogo il primo di ottobre 2006. La Giuria si riserva la facoltà di menzionare i progetti che pur non premiati presentino profili di particolare interesse.

Pubblicazione dei progetti:

Al termine del concorso verrà realizzata una pubblicazione, contenente le trenta migliori opere giudicate dalla giuria. La pubblicazione avverrà a cura di un editore specializzato, di riferimento per il settore, e sarà distribuita attraverso le librerie, ed i punti vendita Brignola su tutto il territorio nazionale. Orazio Brignola S.p.A si riserva sin d'ora la facoltà di scegliere tra i concorrenti alcuni progetti da esporre in un'eventuale mostra.

Proprietà intellettuale

La proprietà intellettuale dei progetti presentati è degli autori concorrenti, che concedono fin d'ora l'utilizzo delle immagini inviate per la realizzazione della pubblicazione di cui al punto precedente. La pubblicazione dell'opera dovrà sempre e comunque avvenire insieme alla citazione del nome del professionista che l'ha realizzata.

Approvazione delle norme di concorso:

La partecipazione allo stesso ne comporta la piena e incondizionata accettazione.

Informativa di legge:

Informativa all'Interessato ai sensi dell'art.13 del decreto legislativo n.196/2003 e prestazione del consenso. I dati personali forniti dall'Interessato sono trattati anche con strumenti informatici per le finalità indicate nella presente domanda inerente alla partecipazione alla Selezione onde perseguire attività necessarie all'ordinaria gestione della Selezione, della pubblicazione, oltre ad attività di marketing ed altri usi similari che possono comportare la comunicazione e la diffusione dei dati a terzi, operanti in Italia e/o all'estero.

Il trattamento può pertanto avvenire sia direttamente che con l'intervento di terzi con qualsiasi mezzo e tali dati potranno essere utilizzati e comunicati - e pure trasferiti a terzi - anche fuori del territorio nazionale per qualsiasi iniziativa collegata.

Titolare del trattamento è Orazio Brignola S.p.A . Nei confronti di Orazio Brignola S.p.A l'Interessato ha il diritto di accedere ai dati che lo riguardano e di esercitare i diritti di integrazione, rettificazione, aggiornamento, ecc., garantiti dall'art. 7 del Decreto Legislativo n° 196/2003, rivolgendosi all'indirizzo e-mail della segreteria del Concorso oppure all'indirizzo postale della stessa.

I conferimento dei dati ed il consenso al relativo trattamento sono facoltativi ma rappresentano condizioni necessarie al fine dell'espletamento delle attività sopra descritte e l'eventuale rifiuto, da annotare sulla domanda di partecipazione a cura del partecipante, potrà comportare per Orazio Brignola S.p.A il rifiuto della domanda di partecipazione.

L'Interessato, presa visione dell'informativa resa ai sensi dell'art. 13 del Decreto Legislativo n°196/2003, esprime il proprio consenso al trattamento dei dati personali, nei termini sopra descritti, apponendo la propria firma sulla domanda di partecipazione per specifica approvazione anche della presente clausola.

Legge applicabile e foro competente:

Il rapporto fra Orazio Brignola S.p.A, i partecipanti al concorso e gli eventuali terzi è regolamentato esclusivamente dalle leggi italiane e con accettazione espressa e in via esclusiva della competenza del foro di Genova in relazione a qualsiasi controversia dovesse insorgere tra gli stessi.

PREMI:

1° - VIAGGIO E SOGGIORNO DI UNA SETTIMANA A SHANGHAI

2° - VIAGGIO E SOGGIORNO (5 GG) A NEW YORK

3° - VIAGGIO E SOGGIORNO (5 GG) A BILBAO