



# IL PROGETTO DELLA DEMOLIZIONE E IL RESTAURO DEL PAESAGGIO. *STALETTI' E LA COSTA IONICA.*

Direttore scientifico: Prof. Laura Thermes

Il 6° Laboratorio Internazionale d'Architettura, promosso dal Dottorato in Progettazione Architettonica e Urbana IL PROGETTO DELL'ESISTENTE E LA CITTA' MERIDIONALE dell' Università degli Studi *Mediterranea* di Reggio Calabria - Dipartimento di Arte, Scienza e Tecnica del Costruire ( DASTEC ), si terrà dal 15 al 29 settembre 2007 a Staletti (CZ).

Il Laboratorio prevede la partecipazione di architetti di rilevanza internazionale che, affiancati da tutors, guideranno gruppi di progettazione composti da studenti, laureandi e giovani laureati in Architettura e in Ingegneria Edile, che si confronteranno su tematiche architettoniche e urbane individuate ed istruite con l'Amministrazione Comunale di Staletti.

Oltre alle attività progettuali è previsto un ciclo di conferenze interdisciplinari di architetti e prestigiose personalità della cultura nazionale e internazionale, ed alcune escursioni (il parco archeologico di Scolacium, visita in barca lungo la costa) per una conoscenza delle problematiche territoriali, paesaggistiche e architettoniche della Calabria.

Il Laboratorio si concluderà con la presentazione e la discussione pubblica delle proposte progettuali elaborate, che saranno oggetto di una successiva pubblicazione, e con la consegna degli attestati di frequenza.

La quota di partecipazione è di 200 euro per chi si iscrive entro il 31 luglio e di 250 euro per le iscrizioni successive. La domanda d'iscrizione va inviata per posta al LId'A, 6° Laboratorio Internazionale di Architettura, Dipartimento di Arte, Scienza e Tecnica del Costruire, Facoltà di Architettura, Salita Melissari, 89124 Reggio Calabria o via e-mail al lida@unirc.it.

Alla domanda va allegata copia del versamento della prima rata, pari al 50%, sul conto corrente bancario n°2557210, della Banca Monte dei Paschi di Siena, agenzia n°0 Reggio Calabria 89100, ABI 1030 / CAB 16300, intestato al DASTEC (cod. 77), Università degli Studi *Mediterranea* di Reggio Calabria, con la causale "Iscrizione 6° LId'A".

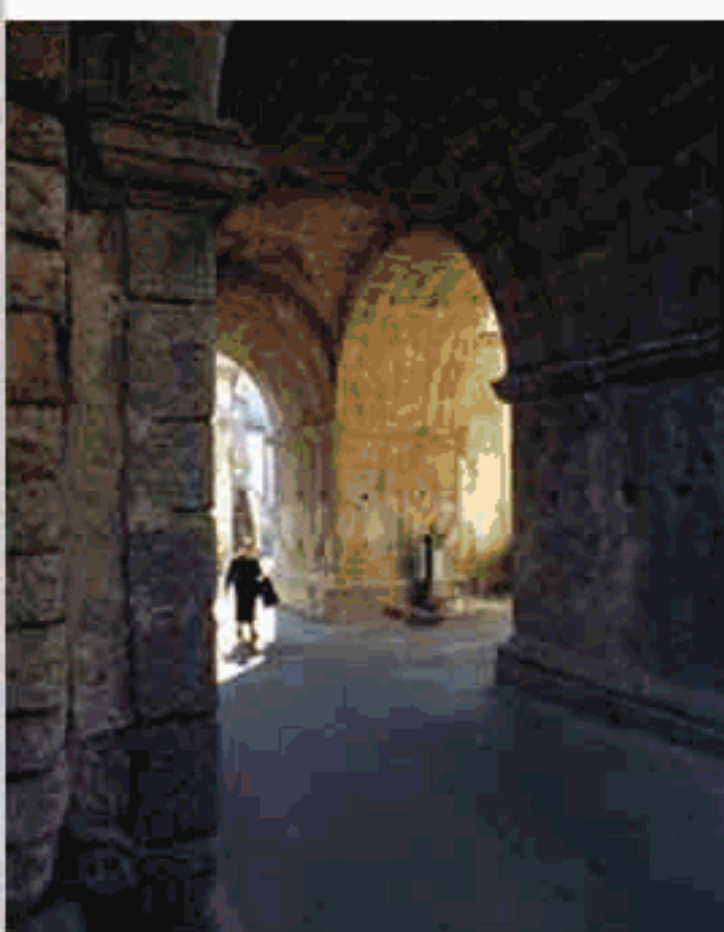
L'attestazione del 2° versamento va presentata il giorno 15 settembre in occasione della registrazione dei partecipanti all'inizio del Laboratorio.

Gli organizzatori del Laboratorio suggeriranno adeguate soluzioni, sia economiche sia funzionali, per la permanenza dei partecipanti.

Coordinamento scientifico: prof. Laura Thermes, prof. Gianfranco Neri, prof. Ottavio Amaro

Segreteria organizzativa: arch. Laura Marino, arch. Marina Tornatora

Contatti: arch. Manuela Festa cell. 320 4775148, arch. Ilario Greco cell. 330 893990, arch. Marialuisa Tripodi cell. 338 9520518 - Segreteria tel. 0965 3223132-5 - E- mail: lida@unirc.it



## SINTESI PARTECIPAZIONE LABORATORI PRECEDENTI:

**1° Lid'A Palmi:** Il progetto dell'esistente e il restauro del paesaggio in Calabria. Proposte per Palmi

**Responsabili Laboratori:** João Luis Carrilho Da Graça (Lisbona, Portogallo) - Frederick Cooper Lose (Perù) - Ali' El Djerbi e Marguerite Lauffray (Tunisia) - Luis e Francisco Ibañez Sancez (Granada, Spagna) - Franco Purini (Roma, Italia)

**Conferenze:** Gianni Accasto, architetto (Roma, Italia) - Clementina Barucci, architetto (Reggio Calabria, Italia) - Emilio Battista, architetto (Milano, Italia) - Umberto Cao, architetto (Roma, Italia) - Pasquale Culotta, architetto (Palermo, Italia) - Giangiacomo D'Ardia, architetto (Pescara, Italia) - Giancarlo De Carlo, architetto (Milano, Italia) - Richard England, architetto (Malta) - Pierluigi Nicolin, architetto (Milano, Italia) - Renato Nicolini, architetto (Reggio Calabria, Italia) - Antonio Pascale, scrittore (Roma, Italia) - Ignasi Pérez Arnal, architetto (Barcelona, Spagna) - Ettore Rocca, filosofo (Copenaghen, Danimarca) - Gabriel Ruiz Cabrero, architetto (Madrid, Spagna)

**2° Lid'A Vibo Valentia:** Il progetto dell'esistente. Paesaggi urbani e paesaggio costiero in Calabria. Ripensare Vibo Valentia

**Responsabili Laboratori:** Jorge Friedrich, Germania - Michel W. Kagan, (Parigi, Francia) - Nikos Ktenàs, (Mendrisio, Svizzera) - Marcello Panzarella, (Palermo, Italia) - Ignasi Pérez Arnal, (Barcelona, Spagna) - Ioannis Zachariades, (Atene, Grecia)

**Conferenze:** Walter Angonese, architetto (Bolzano, Italia) - Franco Cervellini, architetto (Camerino, Italia) - Henri Ciriani, architetto (Parigi, Francia) - Odile Decq, architetto (Parigi, Francia) - Goffredo Fofi, critico cinematografico (Roma, Italia) - Giuseppe Lonetti, architetto (Vibo Valentia, Italia) - Marco Paci, ecologo forestale (Roma, Italia) - Alberto Prestininzi, geologo (Roma, Italia) - Franco Purini, (Roma, Italia) - Guillermo Vasquez Consuegra, architetto (Lisbona, Portogallo)

**3° Lid'A Cutro:** Il progetto dell'esistente. Permanenze e trasformazioni nei paesaggi di Cutro

**Responsabili Laboratori:** Carlos Casuscelli (Miami, U. S.A.) - Stefano De Martino e Karen Lormann (Innsbruck, Austria) - Nicola Di Battista (Roma, Italia) - Maxime Ketoff (Parigi, Francia) - Esteban L. Sennyey Szirmay (Porto Rico, U.S.A) - Eun Young Yi (Seoul, Korea)

**Conferenze:** Carlo Aymonino, architetto (Roma, Italia) - Piero Bevilacqua, storico (Roma, Italia) - Salvatore Bisogni, architetto (Napoli, Italia) - Paolo D'Angelo, filosofo (Roma, Italia) - Jacques Guenot, matematico (Cosenza, Italia) - Franco Purini, architetto (Roma, Italia) - Giovanni Russo, scrittore (Roma, Italia) - Ferdinando Scianna, fotografo (Milano, Italia)

**4° Lid'A San Giovanni in Fiore:** Il progetto dell'esistente e il restauro del paesaggio. San Giovanni in Fiore: Identità e oblio

**Responsabili Laboratori:** Maria Angelini, (Chieti, Pescara, Italia) - Jean Pierre Crousse, (Lima, Perù) - Jorge Cruz Pinto, (Lisbona, Portogallo) - Maxime Ketoff, (Paris La Villette, Francia) - Franco Cardullo, Marco Mannino, Collegio Dottorato di Ricerca in Progettazione Architettonica e Urbana di Reggio Calabria

**Conferenze:** Fulvio Abbate, scrittore (Roma Italia) - Giuseppe Barbera, professore di Colture arboree (Palermo, Italia) - Gabriele Celami (Cosenza, Italia) - Giovanni Chiaramonte, fotografo critico (Milano, Italia) - Pasquale Culotta, architetto (Palermo, Italia) - Pietro De Rossi, architetto (Torino, Italia) - Bjarke Ingels, architetto (studio Plot, Copenhagen, Danimarca) - Massimo Lo Curzio, architetto (Reggio Calabria, Italia) - Attilio Nesi, architetto (Reggio Calabria, Italia) - Franco Purini, architetto (Roma, Italia) - Luca Verdone (Roma, Italia)

**5° Lid'A Pizzo calabro:** Il progetto dell'esistente e il restauro del paesaggio. Pizzo Calabro: Il turismo come arte dei luoghi

**Responsabili Laboratori:** Philippe Morel, (Francia-Olanda) - Efisio Pitzalis, (Napoli, Italia) - Slobodan Danko Selinkic, (Serbia, Montenegro) - Alberto Sbarra, (La Plata, Argentina) - Gianfranco Neri e Ottavio Amaro, Collegio Dottorato di Ricerca in Progettazione Architettonica e Urbana di Reggio Calabria

**Conferenze:** Ivano Tuselli, (Pizzo Calabro, Italia) - Marc Schoonderbeek, architetto (Delft, Olanda) - Domenico Cersosimo, economista (Cosenza, Italia) - Federico Bucci, critico d'architettura (Milano, Italia) - Franco Salvatori, geografo (Roma, Italia) - Paolo Portoghesi, architetto (Roma, Italia) - Franco Purini, architetto (Roma, Italia) - Domenico Luciani, direttore fondazione Benetton (Macerata, Italia) - Massimo Ilardi, architetto (Ascoli Piceno, Italia) - Gregorio Botta, artista (Napoli, Italia) - Folco Quilici, documentarista (Ferrara, Italia) - Guglielmo Pispisa, scrittore (Messina, Italia) - Helio Piñón, architetto (Barcelona, Spagna) - Francesco Prosperetti (Sovrintendente ai beni culturali, Calabria)



# IL PROGETTO DELLA DEMOLIZIONE E IL RESTAURO DEL PAESAGGIO. STALETTI' E LA COSTA IONICA.

Direttore scientifico: Prof. Laura Thermes

6° Laboratorio Internazionale d'Architettura

## SCHEDA DI ISCRIZIONE

Nome.....

Cognome.....

Luogo e data di nascita.....

Recapito.....

E-mail.....

☐ studente      ☐ laureato      architettura/ingegnere      ☐ dottorando/dottore di ricerca

Facoltà di provenienza.....

Breve curriculum.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

Si allega copia della ricevuta del versamento (1° rata)