

# I riflessi dell'oro



VELATURA ACRILICA ALL'ACQUA PER EFFETTI DECORATIVI DALL'ASPETTO DORATO E ARGENTATO

## DESCRIZIONE

Velatura acrilica all'acqua di grande pregio decorativo. Conferisce alle pareti un piacevole aspetto dorato e argentato. Disponibile nelle versioni ORO, ORO ANTICO e ARGENTO. Indicato per intonaci, premiscelati, superfici a gesso e cartongesso.

## CARATTERISTICHE PRINCIPALI

- Dona alle pareti un pregiato aspetto estetico dai riflessi d'oro e argento
- Facilissimo da applicare
- La specifica formulazione permette di ottenere aspetti unici e personalizzati
- Il prodotto rispetta i parametri della Direttiva Europea 2004/42/CE (recepita dal D.legs.n. 161/2006) che prevede di limitare le emissioni di composti organici volatili (COV) nell'ambiente

## ASPETTO

Oro e argento

## COLORAZIONE

Oro, oro antico e argento - Altri colori riproducibili con gli additivi per decorativi

## CARATTERISTICHE TECNICHE A 20°C e 65% U.R.

|  |  |
|--|--|
| Peso specifico:  | 1,00 ± 0,05 kg/l   |
| Residuo secco in volume:                                   |  |
| Residuo secco in peso (110°C):                             | 28,5 ± 2%  |
| Viscosità (Brookfield):                                    | 80 – 175 P (spindle 5 - speed 3)   |
| Resa teorica:  | 10-15 m <sup>2</sup> /l per strato in funzione delle condizioni del supporto                               |
| Tempi di essiccazione:                                     | Secco al tatto: 1 ora<br>Ricopribile: 4-6 ore (i tempi possono variare in base alle condizioni ambientali) |
| Vita di stoccaggio ( <i>in luogo fresco ed asciutto</i> ): | 12 mesi (teme il gelo)   |
| Punto d'infiammabilità (DIN 53213):                        | Non rilevabile   |

## ISTRUZIONI PER L'USO

Miscelare accuratamente il prodotto prima dell'uso

Applicazione: A guanto o a pennello spalter

Diluyente consigliato: Pronto all'uso

## CONFEZIONI

L. 1 | L. 4

01-04-2008

PPG Univer S.p.a. - I dati forniti rappresentano le nostre migliori conoscenze riguardo le proprietà e le utilizzazioni del prodotto. PPG Univer non ha alcun controllo sulla qualità e le condizioni del supporto, nonché sulle molteplici variabili che possono influire sull'uso e sull'applicazione dei prodotti. PPG Univer non si assume alcuna responsabilità in ordine ai risultati.

Prove sperimentali si svolgono a rischio dell'utilizzatore.



A PPG brand

## CICLI D'INTERVENTO

---

### PREPARAZIONE DEL SUPPORTO

Agire su superfici esenti da polvere e parti scarsamente aderenti. In caso di contaminazioni di muffe o alghe trattare le superfici con Idrosan K Plus. Su superfici vecchie ove necessario, rasare con apposita malta. Intonaci e rappezzi non maturi possono causare scolorimento, aloni e comparsa di sali.

N.B. In caso di superfici già pitturate verificare la compatibilità e l'adesione con il sistema proposto.

### FISSATIVO

Applicazione del fissativo, in funzione del tipo di supporto:

1 x ISOACRIL fissativo all'acqua opportunamente diluito in base alle condizioni delle superfici

### FONDO

2 x PRIMA MANO Fondo pigmentato additivato silossanico per decorativi

### FINITURA

2 x I RIFLESSI DELL'ORO

*NB: non eseguire applicazioni quando la temperatura dell'ambiente e del supporto è inferiore a 5 °C o superiore a 30 °C ed U.R. superiore a 85%.*

## SPECIFICHE DI CAPITOLATO

---

Pitturazione con velatura acrilica all'acqua per effetti decorativi applicata in due strati. Con residuo secco in peso pari al  $28,5 \pm 2\%$ , peso specifico di  $1,00 \pm 0,05$  kg/l ed una resa teorica di 10 – 15 m<sup>2</sup>/l per strato.

01-04-2008

PPG Univer S.p.a. - I dati forniti rappresentano le nostre migliori conoscenze riguardo le proprietà e le utilizzazioni del prodotto. PPG Univer non ha alcun controllo sulla qualità e le condizioni del supporto, nonché sulle molteplici variabili che possono influire sull'uso e sull'applicazione dei prodotti. PPG Univer non si assume alcuna responsabilità in ordine ai risultati.

Prove sperimentali si svolgono a rischio dell'utilizzatore.



A PPG brand