

**Il Sacro Monte del Santuario della B. Vergine del Soccorso di Ossuccio:  
problematiche e strategie per la gestione e la manutenzione di un sistema  
complesso.**

*M. Leoni, R. Segattini*

**Il patrimonio architettonico e scultoreo del giardino della casa dell'architetto A.  
Maggi da Bassano, a Padova.**

*A. Rabacchin, E. Pietrogrande, A. Dalla Caneva*

**I primi tre anni di conservazione programmata delle cinte murarie: il caso dei castelli  
della Valtenesi.**

*B. Scala*

**L'acquedotto Celimontano e L'Arco di Silano e Dolabella a Roma Conservazione ed  
estetica del monumento.**

*R. Zaccara*

**La fontana dell'Isola nel giardino di Boboli a Firenze: conservazione e  
manutenzione.**

*V. Geromino*

**Problematiche conservative di un'architettura stratificata: la masseria Crisci a  
Quarto.**

*M. Falcone*

**Il restauro del portone d' ingresso del palazzo Legnani Pizzardi - BO.**

*R. Venturi, A. Martella, F. Ferrari, S. Iacopini*

**Contesto ambientale e patologie di degrado: prime osservazioni sullo stato di  
sporcamento delle superfici architettoniche del centro urbano di RC.**

*S. Bruni A. Gambino*

**"Pulvis es". L'Arenaria Molera nei fronti esterni dell'ex Municipio di Viganò.**

*M. Carlessi, A. Kluzer*

**"Tornate all'antico e sarà un progresso". Studi sul degrado da umidità dell'Arena di  
Verona.**

*M. Cofani, D. Del Curto*

**Il Guerriero di Nicolò dell'Abate. Analisi delle condizioni conservative di un  
frammento pittorico nel cortile della Rocca dei Boiardo a Scandiano, RE.**

*R. Parisi, S. Penoni, C. Todaro, C. Riminesi A. Morselli*

**Self-cleaning titania coatings for better preservation of architectural heritage.**

*E. Quagliarini, F. Bondioli, P. Munafò, G. B. Goffredo, L. Riderelli*

**The Stones of Castel del Monte: conservation, decay, authenticity. A hundred years  
of debates and practice.**

*A. Guarneri, A. Pane*

**Gli intonaci nelle opere dell'architetto Gaetano Cima: un esempio emblematico di  
durabilità.**

*P. Meloni, A. Farci, S. Enzo, F. Secchi, G. Carcangiu, O. Cocco*

**Le facciate dipinte di Palazzo Besta (Teglio) Valutazione e gestione del rischio.**

*D. Foppoli R. Moioli M. Realini C. Colombo*

**Study of protectives obtained from natural resources for the conservation of stone.**

*S. Salvini, B. Sacchi, P. Frediani*

**Conservative Issues on outdoor Archaeological Heritage: The Nymphaeum of  
Tritons at Hierapolis of Phrygia - From surveys to Management System.**

*F. Todesco, N. Sulfaro*

**Conservation of outdoor plaster finishes in an architectural complex: The case of  
the Sacro Monte of Varallo Sesia.**

*C. L. Serra A. Formia, M. Zerbiniatti M. Sangermano, J.M. Tulliani,*

**Esempi di applicazione della conservazione programmata in ambito urbano.**

*A. Paneroni, A. Pianazza*

**Palazzo Alterocca a Terni. Leggere ed interpretare il degrado per comprendere e  
analizzare fattori storici e ambientali.**

*F. Biondi, S. Gigante*

**The conservation of surfaces of architecture and art in the "mostra of Oltremare" in  
Naples. Researches, projects, restoration yards.**

*V. Russo, G. Ceniccola*

**Reactions promoted by salt contaminated solutions in natural environment:  
experimental evidences.**

*F. Marani, E. Gabrielli, C. Colla*

**Restauro, conoscenza scientifica e risorse economiche. Un processo virtuoso  
nel restauro della Loggia dei Viretti alla Sacra di S. Michele (TO).**

*G. Driussi, G. Longega, Z. Morabito, M. Tonon*

**Le murature aquilane, tecnica, progettazione e sperimentazione.**

*S. Valtieri, E. Bentivoglio, M. Candela, R. Fonti*

**Palazzo Ducale Venezia, degrado e restauro del paramento lapideo del  
prospetto su rio della Canonica.**

*Dottor Group*

**17.00-19.00 Visita guidata  
ai giardini del Palazzo dei  
Principi-Vescovi**

**20.00 serata conviviale  
al castello di Velturno**

**14.30-17.00 POSTER**

**Venerdì 13 luglio  
10,00 - 12,30**

**tavola rotonda**

**LA CONSERVAZIONE DEL PATRIMONIO  
ARCHITETTONICO ALL'APERTO:  
INTERVENTI E GESTIONE.**

**• P. d'Orsi      Comune di Siena**

**• P. Klaniczay      Dip. Patrimonio Culturale, Budapest**

**• A. Moropoulou      National Technical University of Athens**

**• S. Musso      Università studi di Genova**

**• C. Varagnoli      Università studi di Chieti e Pescara**

**• E. Zendri      Univ. Ca' Foscari di Venezia**

**QUOTA ISCRIZIONE CONVEGNO:**

-ridotta studenti	euro 160,00	
-ordinaria	euro 240,00	

Pagamento a mezzo bonifico bancario  
su conto corrente intestato "SCIENZA E BENI CULTURALI"  
IBAN: IT68 V062 2512 1981 0000 0004 077  
BIC IBSPIT2P

**BRIXEN BRESSANONE**

**SEDE CONVEGNO:**

Bressanone - via rio bianco 6  
casa della Gioventù sede estiva Università Padova  
tel.0472-271511- fax. 0472-271555

**INFORMAZIONI PER PRENOTAZIONI ALBERGHIERE:**

**BRIXEN**   
Associazione Turistica di Bressanone  
viale Ratisbona, 1 - Bressanone  
Tel: 0472.836401  
Email: info@brixen.org web: www.brixen.org

**La conservazione del patrimonio architettonico all'aperto**

**superfici, strutture, finiture e contesti**

**sponsor**





# La conservazione del patrimonio architettonico all'aperto

superfici, strutture, finiture e contesti

16,40 18,30  
comunicazioni

•16,40-17,35 coord: S. ALBERTI Libero prof. Catania

La conservazione degli affreschi all'aperto il caso della chiesa dei Battuti a Valeriano (G.A.Pordenone, 1524).

T. Perusini

Conservazione, restauro e accessibilità di strutture allo stato di rudere.

M.G. Vinardi

Quanto sono antipatiche perche' sbagliate le opere all'aperto non costruite per bene.

V. Borasi, G. Massaglia

•17,35-18,30

coord: R. MOIOLI Politecnico Milano

Chiesa di Santo Stefano in Fontanarossa Gorreto (GE) conservazione delle strutture litiche nel contesto rurale.

C. Gardella, M. Moriconi, P. Pittaluga

Il restauro della facciata della ex chiesa di S. Agostino (Bergamo): nuove tecniche di consolidamento per massimizzare la permanenza.

A. Bellini F. Battaglia, F. Gerbelli, M. M. Grisoni, M. Sita,

Degrado strutturale e superficiale: il caso della facciata principale della Basilica di Santa Croce a Lecce.

I. Lapi, A. Guarneri S. Buonomo, G. Cacudi, F. Vona, A. Dimarzo,

# M

## Mercoledì 11 luglio

•9,00-9,55 coord: A. MARINO Soprint. B.A.P.S.E.prov. FI,PT,PO

"Il restauro della Ghirlandina: analisi preliminari, monitoraggio degli interventi e manutenzione".

R. Cadignani, F. Valli

L'acquedotto storico di Genova: quaranta chilometri di valori da scoprire e conservare.

A. Decri, C. Pastor

La conservazione degli apparati decorativi del pronao della Basilica di Sant'Andrea a Mantova.

A. Alberti, E. Boglione, A. Brunetto, D. Biondelli, D. Lattanzi, P. Pagnin, E. Romoli, L. Sala, A. Sansonetti

•9,55-10,45 coord: R. BUGINI CNR ICVBC Milano

Facciata dell'ex-hotel Palace in Lugano: intonaco tradizionale o intonaco di risanamento?

A. Jornet, A. Küng, G. Corredig

Holistic approach to stone heritage preservation on rock masses: experience at Gozo Citadel Malta.

D. Tapete , G. Gigli, F. Mugnai , P. Vannocci , E. Pecchioni , S. Morelli , R. Fanti , N. Casagli

Basilica di San Marco Venezia facciata ovest, il restauro musivo delle lunette sopra la loggia.

E. Vio

•11,00-11,55 coord: A. BONINU Soprint. B. Archeologici SS, NU

La conservazione del patrimonio pittorico all'aperto nei siti archeologici di Pompei ed Ercolano.

M. Casaburo, A. Galeone

Aree archeologiche e sistemi di protezione: modelli di valutazione di compatibilità.

C. Achille, N. Lombardini, M. Valentini

Prime evidenze degli effetti delle nuove coperture sul microclima della Villa Romana del Casale.

M.F. Alberghina, E. Cacciatore, D. Fontana, G. Meli, F. Prestileo, S. Schiavone

•11,55-12,45 coord: R. MARTINES Univ. Gregoriana, Roma

Analisi, diagnosi e conservazione delle murature lapidee di un borgo alto-medioevale in Val Trebbia.

M. Morandotti M. Setti, V. Cinieri

Industrial archaeological sites and architectonic remains: the problem of consolidation in humid areas.

D. Pittaluga, F. Fratini, A. Nielsen, S. Rescic

Aerosol art: a preliminary survey of the spray paints

E. Zendri, M. Melchiorre Di Crescenzo, F.C. Izzo, E. Balliana, G. Biscontin, M. Sgobbi,

L. Falchi

14,30 16,20  
comunicazioni

•14,30-15,20 coord: L. SACCANI ARI Ass. Restauratori Italiani

Il chiostro ottagonale di San Michele in Bosco a Bologna. Finiture pittoriche di difficile conservazione.

V. Balboni, F. Bevilacqua, A. Casoli, M. Galeotti, C. Isca, D. Pinna

Le pietre artificiali nelle architetture del ventennio fascista. Tecnologia di realizzazione e problemi di conservazione.

L. Rocchi

Keith Haring a Pisa. Pulitura e protezione di un dipinto acrilico esposto in ambiente esterno.

A. Rava, W. Shank, P. Colombini, O. Chiantore, M. Picollo, V. Palleschi et alii

•15,20-16,20 coord: F. FRATINI CNR ICVBC Firenze

Weathering e vulnerabilità di materiali lapidei in contesti urbani: il cimitero storico di Cagliari.

P. Meloni, D. Isola, G. Carcangiù, A. Bonazza, L. Selbmann, L. Zucconi, F. Manca, R. Faedda,

O. Cocco, G. Toreno, A. Murru

Manufatti di terra. Recupero del patrimonio storico minore per la sua conservazione e valorizzazione.

C. Schiraldi

La conservazione del patrimonio architettonico in terra cruda: prove sperimentali.

M. Mattone

16,45 – 18,45

Workshop

### INTERPRETARE IL PRESENTE PER LA CRESCITA FUTURA

Introducono:

•A. Alberti Soprint. B.A.P. Prov. BS, CR.MN

•G. Driussi Arcadia Ricerche, Venezia

•A. Erri Univ. Internazionale dell'Arte, Venezia

•M. Pretelli Univ. Studi di Bologna

•L. Saccani A.R.I. Associazione Restauratori Italiani

9,00 12,45  
comunicazioni

# G

## Giovedì 12 luglio

•9,00 - 9,55 coord: E. ZENDRI Univ. Cà Foscari Venezia

Diagnostic strategies for planning of conservation interventions at the Acropolis of Erimokastro, Rhodes.

E.T. Delegou, K. C. Labropoulos, E. Ksinopoulou, E. Tsilimantou, E. Oikonomopoulou, J. Sayas, A. Bakolas, A. Moropoulou

Film di silice SOL-GEL per la protezione della ceramica nell'architettura di Gio Ponti a Milano.

C. Bertolussi, M. Cecchin, D. Lattanzi, M. Mapelli, F. Mischiatti, E. Munerato, M. Righetti, R. Bertoncello

Trattamenti innovativi a base di esteri silicici per il consolidamento di manufatti a base silicatica.

G. Botticelli, M. Matteini, S. Minghelli, P. Zannini