

Il consolidamento della cripta del Sacromonte di Varese.
 G. Arricobene, L. Jurina
 Strutture in ferro e vetro nei teatri di posa di inizio Novecento.
 M. Mattone
 Restauro architettonico tra innovazione e tradizione. Analisi progettuale di soluzioni tecnologiche compatibili con l'utilizzo di leghe metalliche e vetro.
 A. K. Moussalli
 Metalliche fragilità. La natura di ferro nel liberty della costa adriatica tra storia e conservazione.
 C. Pancaldi
 Reinforced masonry, traditional wall structures linked with iron elements: components of Genoese pre-industrial architecture.
 D. Pittaluga
 Archeologia e materiali metallici: il caso di villa B nel sito Unesco di Oplontis.
 A. Lagi, M. Previti
 La ferronnerie de façade dell'architettura belga dell'ultimo ventennio del XIX secolo.
 M.C. Rapalo
 Metalli autarchici. Uso e sperimentazione dei metalli non ferrosi nell'architettura italiana tra gli anni '20 e '40 del Novecento.
 S. Ciliani, L. Rocchi
 Rinascita della galleria delle Vittorie: un nuovo monumento per la città di Palermo.
 A. Maniaci, C. Gullo, G. Salemi Scarcella
 Manufatti metallici presso il cimitero monumentale "Foce" di Sanremo, Liguria: rilievo e pianificazione delle attività conservative.
 S. Salvini
 Storie di legamenti. Assetti e problemi conservativi di sistemi di connessione tradizionali.
 A. Squassina
 L'antica tradizione produttiva, il restauro e la manutenzione delle campane della fonderia Virgadamo a Burgio, in Sicilia.
 G. Gatto, G.M. Ventimiglia
 Architettura in ferro in Spagna: il Mercado del Val di Valladolid. Vicende costruttive e prospettive di riuso.
 D. Carosi, L. Veronese
 Sulla difficile conservazione delle opere in ferro dell'arte contemporanea.
 M. Vitiello
 Catene metalliche negli edifici storici in muratura. Diffusione, tipi e usi in diverse aree italiane.
 Ssbap di Genova, R. Vecchiattini
 Assessment of the environmental impact and state of preservation of historic buildings with steel-reinforced concrete.
 A. Moropoulou, K. Lampropoulos, G. Batis
 "Mi fuma il cervello": the conservation of Alighiero Boetti selfportrait.
 L. Rosetti, D. Gulotta, B. Mariani, E. Guerrini, S. Trasatti, L. Toniolo, S. Goidanich
 Pulitura e protezione dei manufatti metallici non museali. Riflessioni ed esperienze per la scelta delle alternative.
 A. Ervas



Scienza
 Beni
 Culturali

METALLI IN ARCHITETTURA

Conoscenza Conservazione Innovazione

CONVEGNO
 SCIENZA
 BENI
 CULTURALI
 BRESSANONE
 31°
 CASA DELLA GIOVENTÙ

09.00 registrazione dei partecipanti

10.30 inizio dei lavori e saluto delle autorità

11.00 relazioni introduttive

chairman: G. Driussi

12,45

IL RIVESTIMENTO PLUMBEO DELLE CUPOLE DELLA BASILICA DI SAN MARCO IN VENEZIA.

Ettore Vio

MANUFATTI IN FERRO: METODI DI RICONOSCIMENTO DELLE TECNICHE DI PRODUZIONE.

Alessandro Ervas

IL DEGRADO DEI MANUFATTI METALLICI: MECCANISMI DI CORROSIONE E STRATEGIE DI CONSERVAZIONE.

Cristina Chiavari

LA MANUTENZIONE DEI MONUMENTI ALL'APERTO COME RISORSA PER LA CONSERVAZIONE DEI BENI CULTURALI.

Lorenzo Morigi

12,45

13,00

cocktail di benvenuto

14,30

RELAZIONI

16,10

coord: F. Fratini

D. Pittaluga, A. Canziani, E. Giordano, D. Patelli, G. Stagno

Catene e muratura: un binomio ricorrente nella tradizione seicentesca genovese. Il caso del quartiere galata nel porto di Genova.

M. Bellanova, A. Baggioli, B. Rivolta, R. Felicetti, A. Cornaggia

Metallurgical and mechanical characterization of the historical tie-rod of Duomo di Milano.

C. Gardella, D. Piattaluga, N. Campana, E. Vajda

Miniere e cave della Liguria di Levante, conoscenza antica degli antichi giacimenti e valorizzazione culturale.

E. Zamperini

Per una storia degli elementi metallici nella costruzione e nel consolidamento delle capriate lignee.

R. Vecchiattini, C. Calderini, P. Piccardo

Catene metalliche negli edifici storici in muratura. Primi risultati di una ricerca in corso.

VENERDI'

09,30 Workshop:

13,00

I METALLI IN ARCHITETTURA

Bressanone, via Rio Bianco 12
 casa della Gioventù sede estiva Università studi di Padova



30 GIUGNO
2015
3 LUGLIO

Amici dell'Università di
 Padova Bressanone

MARTEDI'

RELAZIONI

coord: A. Marino

- 16,30** Serramenti in acciaio: nuove frontiere per il restauro.
A. Pandolfo, F. Banchieri
- 17,50** F. Amendolagine, L. Petriccione, R. Portolan
La cupola della rotonda del Palladio, problematiche di restauro degli elementi ferrosi a supporto statico delle statue a sbalzo e/o delle presenze ferrose strutturali all'interno delle masse plastiche.
B. Vinardi
La conservazione dell'identità di manufatti in ferro del XIX secolo in due esempi in Torino.
A. Alberti, A. M. Basso Bert, A. Moretti, M. Nascig
L'uso del metallo nel restauro e miglioramento sismico della basilica di S. Andrea a Mantova.

18,00 workshop

19,00

PROSPETTIVE, PUNTI DI VISTA, DOMANDE APERTE

MERCOLEDI'

RELAZIONI

coord: E. Carpani

- 09,00** E. Bernardi, S. Raffo, C. Chiavari, C. Martini, L. Nobili, M. C. Bignozzi, I. Vassura
Cor-ten in marine atmosphere: the influence of the environment on corrosion.
- 10,30** G. Favaretto, C. Mariotti, A. Ugolini, A. Zampini
Quando la materia inganna il tempo. Il cor-ten nel progetto sulla preesistenza.
M.G. Ercolino
Forme antiche, nuovi materiali: reintegrare con l'acciaio cor-ten.
R. Picone, A. Spinosa, L. Veronese
Il restauro delle leghe metalliche nell'era della loro riproducibilità. La cassa armonica nella villa Reale di Napoli.
M. Biasio, L. Comino, M. Pedroni
Il mausoleo Fracchia a Bargone. Conoscenza e conservazione di un rivestimento in lastre di alluminio.
- 11,10** **RELAZIONI** coord: S. Musso
L. Scappin
- 12,30** La 'collaborazione invisibile' in strutture archeologiche: pietra e metallo negli interventi di consolidamento tra gli anni Cinquanta e Settanta del Novecento.
F. Gotta
Materiali metallici e architettura antica: da presidio statico a struttura protettiva.
E. Sorbo
I metalli nel progetto di restauro. Dal restauro archeologico ad un metodo archeologico per il restauro
L. Del Core, V. Santoro
Titanium fastening systems in the archaeological monuments stone integration.
B.G. Marino
Pierre armée e problemi conservativi. Sull'uso del ferro nell'architettura dell'800 francese tra ambizioni tecniche e questioni di 'ordonnance'.

14,30 RELAZIONI

coord: R. Bugini

- 15,50** E. Marcoleoni, R. Benvenuti, G. Biscontin, A. Chinellato, Z. Morabito
Analisi chimico fisica del pergolato in ferro e ghisa dei giardini reali di venezia.
B. Salvadori, E. Cantisani, T. Bruni, A. Cagnini, M. Galeotti, S. Porcinai, A. Santagostino Barbone, C. Bonzanigo
Approccio multi-analitico per la caratterizzazione di patinature artistiche su opere in bronzo di epoca contemporanea.
M. Matteini
Interventi di conservazione dei bronzi in ambiente urbano. Tecniche innovative di inibizione della corrosione.
R. Bertoncello, D. Quinziano, C. Bortolussi
Deposizione di film a base di silice per la protezione di superfici bronzee.
E. Joseph, P. Junier, M. Albini, P. Letardi, E. Domon Beuret, L. Brambilla, L. Mathys, C. Cevey, R. Bertholon
Biologically induced patina for metal built heritage.

16,30

RELAZIONI

coord: P. Bensi

- 18,30** R. Nicoletti, F. Toneatto, G. Marsili, M. Mazzari
"Metal or meta-walls" Modern paint technology allows to convert house walls in metal decorative elements.
L. Jurina, M. Giglio, S. Bonfigliuoli
Sviluppi nella sperimentazione della tecnica dell'"arco armato".
E. Petrucci, F. di Lorenzo
Metal tie-rods and anchor plates in old buildings: structural elements with high aesthetic impact.
F. Zaccheo, L. Jurina
La tecnica della "torre nella torre": due casi a Pavia.
K. Ausserhofer
Ferro/vie. La "seconda" età del ferro in Alto Adige.
V. Bernardini
I serramenti metallici nell'architettura moderna in Italia del periodo 1930-40: problemi di conservazione e di restauro.

GIOVEDI'

RELAZIONI

coord: F. Trovò

- 09,00** G. Fatta, C. Vinci
Armature e complementi in ferro nelle cuspidi maiolicate dei campanili in Sicilia.
- 10,30** S. Agnoletti, A. Cagnini, E. Della Schiava, M. Galeotti, M. D. Mazzoni, S. Porcinai, F. Tattini
Il parco museo Quinto Martini.
G. Bettiol, A. Bovolenta, A. Lionello, C. Menichelli
Il progetto di restauro della grande gru idraulica dell'Arsenale di Venezia.
E. Zamperini, V. Cinieri, S. Lucenti
Conservazione e uso dei ponti metallici: il caso del ponte della Becca.
V. Borasi
Il recente restauro della statua della Libertà a New York, N.Y. U.S.A.
- 11,10** **RELAZIONI** coord: M. Pietrogiovanna
I. Stoyanova
- 12,10** The iron roofs of the Milan Gallery "Vittorio Emanuele II": historic importance and past maintenance for adequate future interventions.
E. Pallottino, L. Farroni, F. R. Stabile
Il mattatoio di Roma (1881-1891). Studio del progetto delle strutture in ferro.
G. Tonini, E. Longega, G. Driussi
Complesso monumentale della "Fortuna da Mar" - Punta della Dogana a Venezia: restauro degli elementi scultorei
A. Ervas
Complesso monumentale della "Fortuna da Mar" - Punta della Dogana a Venezia: applicazione di tecniche tradizionali di forgiatura e restauro della struttura portante in ferro.

14,30

16,10

SESSIONE POSTER

- Catene e ancoraggi metallici negli edifici storici genovesi.
A. Boato
Tra teoria e pratica: l'utilizzo delle reti metalliche nei plafoni teatrali di inizio Novecento in area Emiliana.
B. Brunetti, A. Ugolini
Problemi di conservazione per le strutture metalliche: la galleria umberto I di Napoli.
S. Coppola
Ferro, ghisa e metalli nell'architettura del primo Novecento a Legnano: uno studio per la salvaguardia e la conservazione.
P. dellavedova
Addizioni. Integrazioni. Innessi. La costruzione metallica nella conservazione e nel riuso delle architetture storiche.
S. Di Resta
La copertura in ferro del Politeama Garibaldi. Un'innovativa sperimentazione nella Palermo del XIX secolo.
G. Fatta, T. Campisi, C. Vinci
Le coperture metalliche per la protezione delle rovine architettoniche.
G. Feola
A new era for "casa Garibaldi" in Istanbul: a long term restoration for the historical headquarters of the "Italian workers' mutual aid association: an overview on the restoration of its chandeliers.
S. Bornovall, A. Grilletto, F. Panaciulli
Connettori metallici inclinati per il consolidamento di solai.
A. A. Bassoli, D. Rampoldi, L. Jurina
Scale metalliche in torri murarie.
V. E. Mogicato, A. Chiari, G. Gelmini, L. Jurina