

VIVASAN Pittura

Vivasan

Pittura murale naturale costituita da grassello di calce lungamente stagionato da utilizzare per la tinteggiatura di superfici interne ed esterne.

Ideale nel recupero di edifici storici poiché prodotta con materie prime minerali e seguendo antichi metodi di lavorazione.

La sua specifica azione **antimuffa** è certificata secondo la normativa UNI 9805 e consente una tinteggiatura sana e naturale delle superfici.

Vivasan pittura di colore bianco è un prodotto per bio-architettura certificato NATUREPLUS®.

Caratteristiche principali

VIVASAN è una pittura **diffusiva** per interni ed esterni con specifica azione **antimuffa**.

È costituita da minerali naturali attivi che induriscono mediante processo di carbonatazione. Non costituisce ostacolo al passaggio dell'umidità, ma ne dinamizza la diffusione attraverso l'intonaco e la muratura.

L'elevata basicità della calce, esterna al campo di sopravvivenza dei batteri (pH 3-10), fa di VIVASAN una **pittura antimuffa**, la cui efficacia è certificata per la resistenza alla crescita delle muffe secondo la normativa UNI 9805, peraltro comprovata dagli innumerevoli utilizzi della calce nella storia.

Le tinte disponibili sono riportate nella cartella "i Colori".

Preparazione del supporto

Prima dell'applicazione di VIVASAN PITTURA, verificare che i supporti siano asciutti, puliti e privi di parti polverulente o in fase di distacco.

L'applicazione dei **prodotti di preparazione**, prima della posa di VIVASAN PITTURA, qualora sia richiesto, si esegue esclusivamente a pennello. **Non utilizzare il rullo**.

In presenza di supporti molto assorbenti o polverosi, come vecchi intonaci sfarinanti, trattare le superfici con VIVAPIÙ ISOLANTE CONSOLIDANTE che, grazie alla sua natura minerale, non altera la diffusività di VIVASAN PITTURA.

Su superfici **interne** è opportuno umidificare prima il supporto per mettere in evidenza la presenza di eventuali cavillature che, se presenti, bisogna trattare con un opportuno fondo della linea VIVAPIU'. In assenza di cavillature procedere come segue:

- su intonaci nuovi o vecchie pitture uniformi (anche lavabili) e ben aderenti applicare direttamente VIVASAN PITTURA; la natura delle eventuali pitture può ridurre la permeabilità del tinteggio a calce;
- in presenza di rappezz di malta, applicare una mano di fondo a scelta fra quelli della linea VIVAPIU';
- in presenza di pitture sintetiche ad elevato contenuto di resina (smalti e decorativi multicolore) applicare una mano di VIVAPIÙ FONDO AGGRAPPANTE o VIVAPIU' FONDO COPRENTE;
- in presenza di tracce di pitture sintetiche, applicare una o più mani del fondo VIVAPIÙ FONDO COPRENTE o VIVAPIÙ FONDO AGGRAPPANTE. Utilizzando la pittura con colori intensi è consigliabile applicare anche una mano di VIVAPIÙ FONDO UNIFORMANTE per evitare la comparsa di eventuali sfiammature;
- su pannelli di gesso, cartongesso e stucco a gesso, applicare VIVAPIU' PRIMER ALL'ACQUA correttamente diluito, quindi una o più mani di VIVAPIÙ FONDO COPRENTE o VIVAPIÙ FONDO AGGRAPPANTE;

VIVASAN Pittura



Preparazione del supporto

All'esterno la pittura a calce deve essere applicata su supporti assorbenti; procedere come segue:

- **su supporti uniformi assorbenti**, come intonaci nuovi a calce o a basso tenore di cemento, applicare direttamente VIVASAN Pittura;
- **su supporti poco assorbenti** (intonaci compatti molto cementizi), e in presenza di rappezz di intonaco applicare una mano di VIVAPIÙ FONDO UNIFORMANTE (rispettando i consumi minimi) che permette di ricreare il necessario assorbimento della pittura avendo cura di rispettare i consumi minimi;
- **in presenza di tracce di vecchie pitture sintetiche** applicare una mano di VIVAPIÙ FONDO AGGRAPPANTE e successivamente, VIVAPIÙ FONDO UNIFORMANTE rispettando i consumi minimi;
- **su intonaci grezzi o superfici molto ruvide** applicare una o più mani del rasante VIVAPIÙ RASIT o VIVAPIÙ RASANTE MINERALE, secondo la ruvidità del supporto. Nel caso in cui tali supporti presentino anche rappezz o tracce di vecchie pitture, applicare una mano di VIVAPIÙ FONDO AGGRAPPANTE prima del rasante;
- **su strutture murarie realizzate con laterizi alleggeriti tipo Poroton**, ed in seguito intonacate, è indispensabile applicare preliminarmente una o più mani di VIVAPIU' FONDO AGGRAPPANTE e successivamente, VIVAPIÙ FONDO UNIFORMANTE, rispettando i consumi minimi.

Metodologia di posa

VIVASAN Pittura deve essere **diluita** prima dell'utilizzo con circa il 30-35% di acqua in volume. La diluizione dovrà essere regolata in funzione dell'assorbimento del supporto e delle condizioni climatiche.

La posa viene eseguita a **pennello** o a spruzzo. L'uso del rullo deve essere limitato alla tinta bianca.

È necessario applicare almeno **due mani** di prodotto, stendendo la mano successiva sulla precedente completamente asciutta. La copertura massima non si manifesta al momento dell'applicazione ma quando la pittura è completamente asciutta.

Per evitare che possano riconoscersi le riprese, è necessario interrompere la lavorazione in corrispondenza di fasce marcapiano o di spigoli.

Protezione della finitura

Nel caso di edifici con copertura poco sporgente o pareti particolarmente esposte agli agenti atmosferici, scegliere VIVASAN Pittura in colori tenui e procedere alla successiva applicazione del protettivo silossanico VIVAPIÙ IDROREPELLENTE AS, a distanza di almeno 20 giorni dalla posa della pittura.

Nel caso in cui VIVASAN Pittura è stata applicata su un supporto assorbente, è possibile in alternativa utilizzare dopo almeno 48 h dalla completa asciugatura in condizioni normali, VIVAPIU' IDROREPELLENTE FLUORURATO applicato esclusivamente a flusso dal basso verso l'alto.

Resa

La resa varia in funzione dell'assorbimento del supporto.

Mediamente con un litro di prodotto si trattano circa 8 - 9 m² per mano.

VIVASAN Pittura



Avvertenze

Consultare i "SUGGERIMENTI PER UNA MIGLIORE APPLICAZIONE DEI PRODOTTI" e il "PRONTUARIO TECNICO PER LA PREPARAZIONE DEI SUPPORTI", che sono parte integrante della presente scheda.

All'esterno le superfici trattate devono essere **protette dalla pioggia** almeno per le prime 48 ore dalla completa essiccazione, il periodo può prolungarsi, anche di molto, in rapporto alle condizioni climatiche.

Operare a temperature comprese tra i 10 ed i 30°C, con umidità relativa non superiore all'85%. Data la natura minerale di VIVASAN Pittura, utilizzare per l'eventuale colorazione le paste tinteggianti della linea VIVACOLORE, a base di pigmenti ottenuti da terre coloranti e ossidi; in caso di colorazione con altri pigmenti, deve necessariamente esserne verificata la stabilità per evitare viraggi di colore.

I singoli lavori devono essere eseguiti con un unico lotto di produzione nell'ultima mano.
In caso contrario "La Calce del Brenta" non risponde per eventuali difformità di tinta.

Dati tecnici

Confezioni	5 litri, 10 litri e 16 litri
Massa volumica (impasto fresco)	1,3 Kg/litro
Residuo secco in peso	50%
Ph	13
Coefficiente di permeabilità (DIN 52615)	μ 35
Strato d'aria equivalente (100 micron)	Sd 3,5 x 10-3 m
Additivi coadiuvanti	3,5%
Temperatura minima di stoccaggio	+5°C
Tempo max. di stoccaggio con imballo chiuso	12 mesi
Classificazione UNI EN 13300	
Granulometria	fine < 100 μ
Brillantezza molto opaco	< 5% ang. 85°
Rapporto contrasto	classe 1 resa 6 m ² /litro
Resistenza abrasione umido	classe 5

Voce di capitolato

Le strutture non interessate all'intervento (porte, finestre, ecc.) dovranno essere protette. I supporti dovranno trovarsi nelle condizioni idonee a ricevere il ciclo di finitura e quindi essere preventivamente trattati in modo opportuno (spazzolatura, spolveratura, consolidamento). L'esecuzione del tinteggio dovrà avvenire mediante applicazione di un minimo di due strati di pittura a base di grassello di calce stagionato in quantità superiore al 90%, con residuo secco in peso non inferiore al 50%, con coefficiente di permeabilità $\mu < 35$, tipo VIVASAN Pittura de "La Calce del Brenta". Il costo dell'intervento è comprensivo di materiale e posa in opera.

Sono esclusi gli oneri relativi alla preparazione del supporto e ai ponteggi.

€/m²