

> Listelli a colla (prod. Pesaro)



SCHEDA PRODOTTO / PRODUCT SPECIFICATIONS

MATTONI/BRICKS	LISTELLI/BRICK SLIPS	ANGOLARI/CORNERS
Misure / dimensions (cm) - Peso / weight (kg) - PZ Scatola / PCS Box - PZ al m ² / PCS SQM	Misure / dimensions (cm) - Peso / weight (kg) - PZ Scatola / PCS Box - PZ al m ² / PCS SQM	Misure / dimensions (cm)
25 X 6 X 1,2 - 0,28 - 60 - 57*	25 X 6 X 1,2 - 0,28 - 60 - 57*	25 x 12 x 6 x 1,2

Valori nominali / Approximate dimensions

*considerando una fuga di 8 mm / considering a joint of 8 mm

I COLORI DI LISTELLI A COLLA / BRICK SLIPS COLORS



GIALLO SABBIATO



ROSATO ANTICATO



ROSSO SABBIATO LISCIO



ROSSO LISCIO

N.B. Per i dati tecnici e prestazionali si vedano le DOP scaricabili dal sito www.sanmarco.it
N.B.: For technical details kindly refer to the DOP downloaded from our website www.sanmarco.it

LA POSA DEI LISTELLI A COLLA / BRICK SLIPS LAYING**01 Preparazione della superficie / Surface preparation**

In ristrutturazione, si procede alla rimozione dell'intonaco deteriorato e alla martellatura di quello resistente. Su nuove costruzioni sarà sufficiente realizzare un intonaco grezzo. Per superfici in c.a. rimuovere la presenza di eventuali disarmanti mediante lavaggio.

In restructuring, the deteriorated plaster is removed and the resistant plaster hammered. In new constructions it will be sufficient to create a rough plaster. For surfaces in reinforced concrete remove the presence of any disarming agents by washing.

02 Rasatura / Leveling

Le eventuali porzioni di intonaco deteriorato che sono state in precedenza rimosse, andranno ripristinate mediante rasatura grezza eseguita con una normale malta bastarda.

Any portions of deteriorated plaster that have been previously removed, will be restored by rough smoothing made with a normal bastard mortar.

03 Applicazione del collante / Application of the adhesive

Si procede alla stesura del collante mediante una spatola dentata (denti da 0.5mm).

The glue is laid down using a notched trowel (0.5mm teeth)

04 Applicazione dei listelli / Brick Slips application

L'applicazione dei listelli va eseguita prima che il collante filmi in superficie. Si consiglia l'utilizzo di regoli distanziatori da 4 mm.

The strips must be applied before the glue hardens on the surface. We recommend the use of 4 mm spacers.

05 Sigillatura delle fughe / Grouting of joints



Tale operazione va eseguita utilizzando la tecnica del rigiuntaggio, ovvero applicando in un momento successivo all'incollaggio il sigillante all'interno di ogni singola fuga. L'utilizzo di una pistola per fughe semplifica notevolmente l'applicazione, consentendo inoltre di sporcare meno la muratura. Come sigillante può essere utilizzata una normale malta bastarda o in alternativa sigillanti preconfezionati.

This operation must be performed using the technique of re-juncture, or applying the sealant within each single joint at a later point after the gluing. The use of a leakage gun greatly simplifies the application, also allowing less dirty the masonry. A normal bastard mortar or alternatively pre-packaged sealants can be used as a sealant.

06 Stilatura delle fughe / Joint compaction



La si esegue passando con un tondino in gomma su ogni singola fuga. E' buona regola realizzare profili che non consentano ritenzione d'acqua, consigliamo giunti "a filo" o leggermente concavi verso l'interno. L'operazione di stilatura va eseguita interrompendo l'operazione di sigillatura ogni 5 o 6 corsi.

This is done by passing with a rubber rod on each single joint. It is good practice to create profiles that do not allow water retention, we recommend "flush" or slightly concave joints inwards. This operation must be interrupted every 5 or 6 courses.

07 Lavaggio della muratura / Washing of the masonry



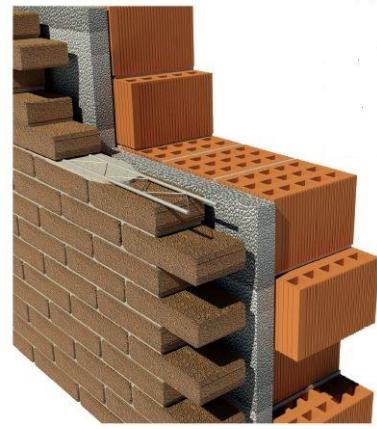
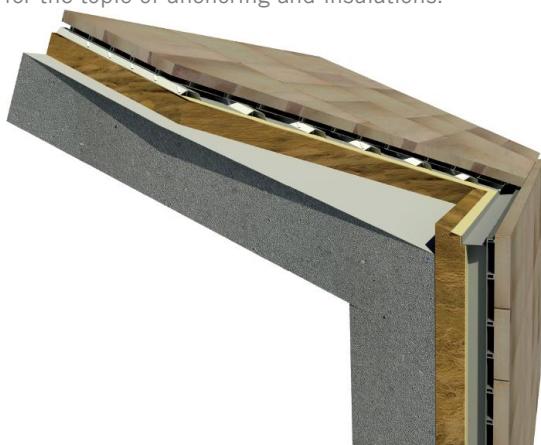
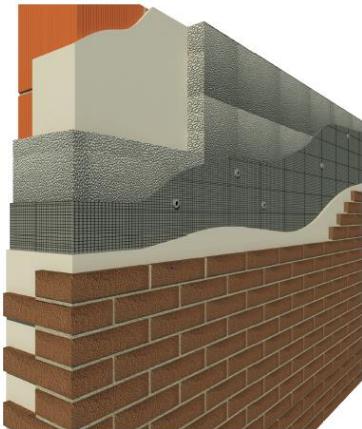
Ultimata la stilatura si procede al lavaggio della parete. Tale operazione sarà eseguita almeno 48 ore dopo aver terminato la precedente. La prima operazione consiste nel saturare la muratura con acqua, procedendo a bagnare la parete dal basso verso l'alto. Si procede poi al lavaggio con la soluzione acido cloridrico-acqua nel rapporto di 1 a 5 dall'alto verso il basso della parete. L'utilizzo di spazzole di saggina o spugne a fibre resistenti consente di avere un'azione meccanica più incisiva per eliminare i residui di sigillante eventualmente presenti sul listello. Concludere con un abbondante risciacquo con acqua pura.

Once the compaction has been completed, it is necessary to wash the wall. This operation will be performed at least 48 hours after finishing the previous one. The first operation consists in saturating the wall with water, proceeding to wet the wall from the bottom upwards. The solution is then washed with the hydrochloric acid-water solution in the ratio of 1 to 5 from the top to the bottom of the wall. The use of fiberglass brooms or sponges with resistant fibers allows for a more incisive mechanical action to eliminate any sealant residues that may be present on the strip. Finish with a generous rinse with pure water.

LA PARETE MULTISTRATO / MULTILAYER WALL

Nell'evoluzione contemporanea dei sistemi di involucro il laterizio faccia a vista è tornato a rappresentare uno dei materiali più utilizzati. Sotto forma di mattoni, listelli, forme piane, tabelle il laterizio diviene *la pelle faccia a vista* di un sistema stratificato dove ogni strato ha una sua funzione. Nella più comune pratica lo strato più esterno in laterizio può essere incollato o distanziato con sistemi di ancoraggio metallici. Si rimanda ai Sistemi di involucro SanMarco sul sito www.sanmarco.it ed alle schede tecniche degli accessori per il tema dei graffaggi e degli isolanti.

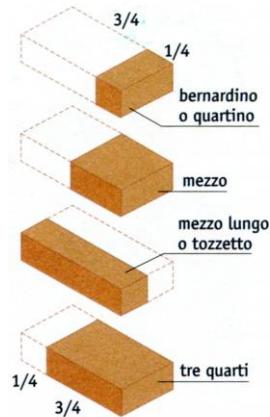
In the contemporary evolution of the casing systems, the facing brick is one of the most used materials. In the form of bricks, strips, flat shapes, tiles the brick becomes the facing skin of a layered system where each layer has a function. In the most common practice, the outer brick layer can be glued or spaced with metal anchoring systems. Please refer to SanMarco Casing Systems at www.sanmarco.it and to the technical sheets of accessories for the topic of anchoring and insulations.



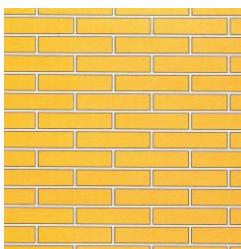
TESSITURE MURARIE E MOTIVI DECORATIVI / WALLS TEXTURES AND DECORATIONS

Utilizzando mattoni e suoi multipli e/o riduzioni (listelli, quartini, mezzi mattoni...) è possibile ottenere molteplici variazioni nel disegno delle murature agendo su:
differenti giaciture orizzontali, verticali o inclinate dei singoli pezzi, dei singoli corsi o di intere campiture, variazioni nella faccia in vista dei mattoni (di lista, di testa o di piatto), differenziazione nella stilatura dei giunti di malta, principalmente a raso, incavati o con giunto accostato.

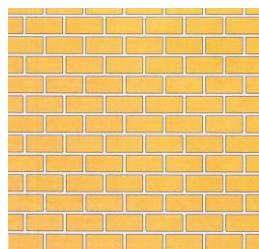
Using bricks and its multiples and / or reductions (strips, quartini, half bricks ...) it is possible to obtain multiple variations in the design of the walls acting on:
different horizontal, vertical or inclined layers of the individual pieces, of the single courses or of entire backgrounds, variations in the exposed face of the bricks (of list, of head or of plate), differentiation in the styling of the mortar joints, mainly on a satin, hollowed or jointed joint.



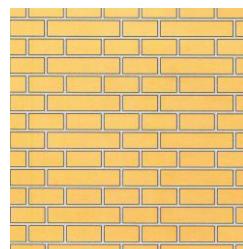
TESSITURE PIU' UTILIZZATE / MOST COMMON TEXTURES



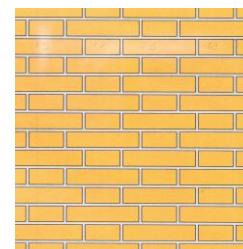
A CORTINA O DI LISTA O DI FASCIA / STRETCHER BOND



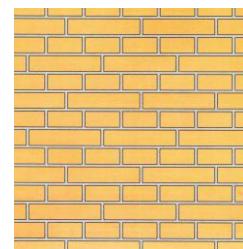
IN CHIAVE O DI TESTA O DI PUNTA / HEADER BOND



FIAMMINGA O OLANDESE / DUCTCH BOND



GOTICA O POLACCA / GOTHIC BOND



A BLOCCO / BLOCK BOND

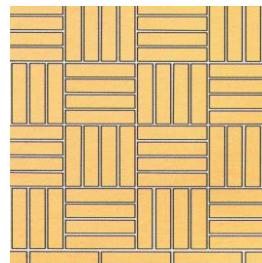
MOTIVI DECORATIVI/ DESIGN TIPS

L'esecuzione di corsi di mattoni disposti a coltello o di piatto a rivestimento di intere campiture murarie o in alternanza con fasce posate in modo normale, così come la sporgenza di corsi rispetto ad altri secondo uno schema o a disegno libero, è uno dei modi per creare trame decorative in linea con il gusto e i linguaggi architettonici della contemporaneità.

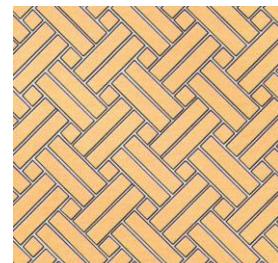
The execution of courses of bricks arranged in a knife or flat for covering entire walls or alternating with bands laid in a normal way, as well as the protrusion of courses compared to others according to a scheme or free design, is one of the ways to create decorative textures in line with the taste and architectural languages of the contemporary.



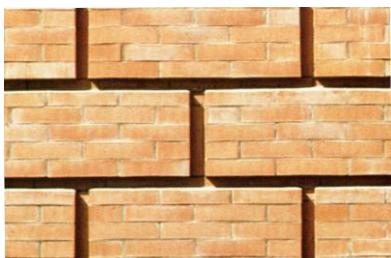
A SPINA DI PESCE



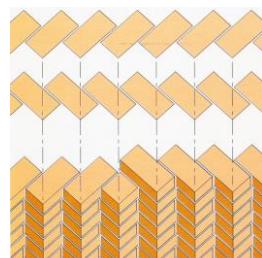
A SCACCHIERA



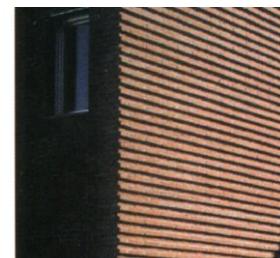
A INTRECCIO



A BUGNATO



PIEGHETTATA A 45°

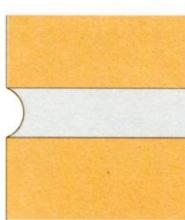


A CORSI SPORGENTI E RIENTRANTI

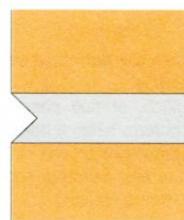
GIUNTI DI POSA / BED JOINTS

Il confezionamento dei giunti di posa tra un mattone e l'altro contribuisce in maniera rilevante all'aspetto finale di una muratura faccia a vista: incavati, a filo, grossi o di piccolo spessore, a sguincio o a spiovente unitamente al colore della malta utilizzata per la loro stilatura costituiscono elementi determinanti per l'estetica di una muratura.

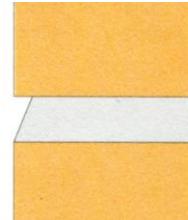
The packaging of the laying joints between one brick and the other contributes significantly to the final appearance of a facing brick wall: recessed, flush, thick or of small thickness, in a gouge or sloping together with the color of the mortar are decisive elements for the aesthetics of a masonry.



A GOLA TONDA



AD ANGOLO



A SPIOVENTE



POCO INCAVATO DIRITTO

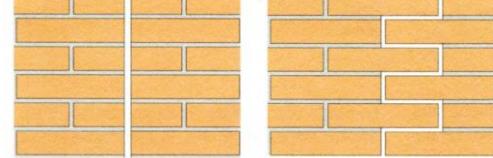
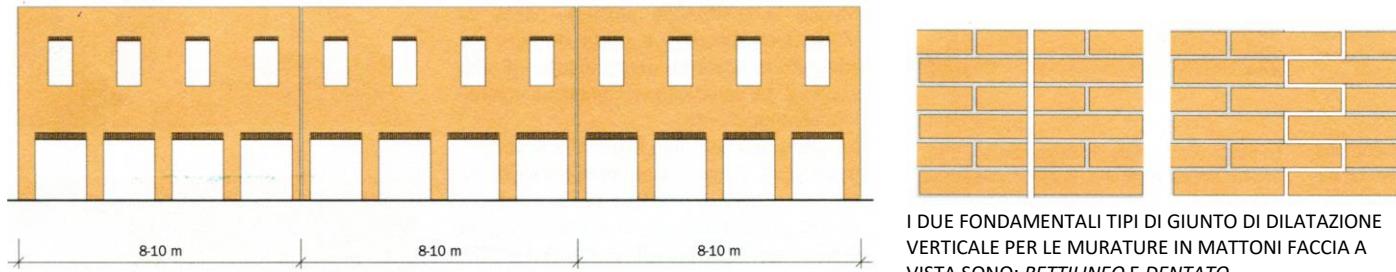


A RASO

GIUNTI DI DILATAZIONE / EXPANSION JOINTS

Per compensare le dilatazioni a cui la struttura sarà inevitabilmente soggetta, le facciate in mattoni a vista vanno suddivise almeno ogni 8-10 metri con un giunto di dilatazione verticale. Le loro distanze dipendono dalle sollecitazioni climatiche, dal comportamento dei materiali impiegati e dal colore della facciata. Una volta realizzato, il giunto di dilatazione va sigillato con un materiale elastico.

In order to compensate the expansions to which the structure will inevitably be subjected, the facing brick facades should be subdivided at least every 8-10 meters with a vertical expansion joint. Their distances depend on the climatic stresses, on the behavior of the materials used and on the color of the façade. Once realized, the expansion joint must be sealed with an elastic material.



I DUE FONDAMENTALI TIPI DI GIUNTO DI DILATAZIONE VERTICALE PER LE MURATURE IN MATTONI FACCIA A VISTA SONO: RETTILINEO E DENTATO

TWO ESSENTIAL TYPES OF EXPANSION JOINTS FOR THE FACING BRICK WALLS ARE: STRAIGHT AND TOOTHED JOINTS

N.B. Si consiglia l'impiego di prodotti idrorepellenti e di trattamenti impermeabilizzanti di qualsiasi tipologia. Alterare la traspirabilità e la permeabilità del laterizio può essere controproducente e dannoso.

NB. We don't recommend to use any kind of waterproofing products and treatments. Alter the clay's breathability and permeability can be counter productive and harmful.