



SELEZIONE EMILIA-ROMAGNA 2010 ARCHITETTURA

1. INTRODUZIONE

L'IBC (Istituto Beni Artistici Culturali Naturali della Regione Emilia-Romagna) ha fra i propri compiti istituzionali l'osservazione e lo studio dei valori culturali del territorio e l'individuazione e la valorizzazione delle opere di architettura di qualità. A tal fine intende promuovere un'azione di selezione qualitativa con cadenza biennale che, rispetto ai molti premi già esistenti, anche prestigiosi, intende differenziarsi proprio in relazione alle funzioni dell'IBC. Il suo scopo principale consiste infatti nel provocare un confronto a posteriori sulle architetture realizzate, per valutarne i fattori di successo ma anche i limiti eventuali, con il fine di intraprendere i percorsi idonei a rimuoverli, nel quadro della iniziativa legislativa e della programmazione regionale di settore. La valenza premiale della selezione consiste nel porre i progetti selezionati al centro dell'interpretazione critica in una giornata di studi conclusiva: si ritiene infatti che la partecipazione a questo evento degli enti pubblici e dei soggetti privati committenti, degli operatori del settore delle costruzioni, dei professionisti, degli studiosi e dei cittadini possa favorire efficacemente, attraverso gli approfondimenti conseguenti alla discussione, il raggiungimento dell'obiettivo di promozione della qualità architettonica che regge l'iniziativa. I progetti selezionati andranno a costituire un repertorio dell'architettura di qualità in Regione, curato dall'IBC, nel quale già sono raccolte le opere elencate in "Quale e Quanta" (Clueb, Bologna, 2005), la ricerca con cui sono state censite le architetture del secondo Novecento, fino all'anno 2000. Il repertorio sarà pubblicato e promosso attraverso il sito internet IBC (www.ibc.regione.emilia-romagna.it). L'iniziativa vede la collaborazione del Festival dell'Architettura a cui è affidata la restituzione in forma espositiva e la promozione nel circuito nazionale ed internazionale del materiale progettuale selezionato.

2. OGGETTO

Sono oggetto della selezione le opere architettoniche secondo un'accezione ampia (nuove costruzioni, ampliamenti, restauri, trasformazioni urbane e territoriali comprensive delle componenti ambientali ed infrastrutturali) realizzate nell'ambito dell'Emilia-Romagna.

3. PARTECIPAZIONE

La partecipazione è aperta ai progettisti (operanti in forma singola, associata o subordinata) di opere completate tra il **2000** e il **2009**. I partecipanti dovranno inviare testi, fotografie e disegni descrittivi dell'opera e delle relazioni della stessa con il territorio e il paesaggio.

4. INVIO DEGLI ELABORATI

Ogni opera dovrà essere illustrata in una tavola Ao verticale nel formato *.pdf* ad alta risoluzione da far pervenire entro e non oltre il **31 maggio 2010** a IBC / Servizio Beni Architettonici e Ambientali / via Marconi, 8 / 40122 BOLOGNA, su CD o DVD, oppure, preferibilmente, via posta elettronica, all' indirizzo SelezioneArchIBC@regione.emilia-romagna.it. Dovrà essere altresì allegato un file *.doc* con una breve biografia professionale del/dei progettista/i.

5. ESITI DELLA SELEZIONE

Entro il **30 giugno 2010** saranno selezionati gli interventi ritenuti più significativi (di cui almeno un quinto di progettisti *under 35*). Tali interventi entreranno a far parte del **Repertorio E-R 2010-2011 architettura** pubblicato sul sito internet dell'IBC. Tra questi saranno selezionati i migliori 10, che verranno illustrati e discussi in una **giornata di studi** aperta al pubblico, con la partecipazione dei progettisti, dei membri della giuria, di esperti e studiosi di livello nazionale, di enti pubblici e soggetti privati committenti, di operatori del settore delle costruzioni, da tenersi a Bologna nell'auditorium Enzo Biagi – Sala Borsa (piazza Nettuno, 3) il giorno **18 novembre 2010**.

6. GIURIA

La giuria è così composta:

Prof. Arch. Alessandro Marata, Facoltà di Architettura di Bologna

Prof. Arch. Carlo Quintelli, Facoltà di Architettura di Parma

Prof. Arch. Nicola Marzot, Facoltà di Architettura di Ferrara

Arch. Mario Piccinini, INU Emilia-Romagna

Arch. Piero Orlandi, Servizio Beni Architettonici e Ambientali dell'IBC

Arch. Andrea Zanelli, Servizio Beni Architettonici e Ambientali dell'IBC

7. INTEGRAZIONE E UTILIZZAZIONE DEGLI ELABORATI

I progettisti degli interventi selezionati potranno integrare la documentazione presentata con testi, disegni, fotografie, filmati, al fine di rappresentare al meglio le proprie opere nel repertorio di cui al punto 5. L'IBC potrà utilizzare tutto il materiale pervenuto per le proprie finalità istituzionali, nel rispetto delle norme sulla proprietà intellettuale e della legislazione vigente.