

BANDO DEL 6° PREMIO INTERNAZIONALE ARTE LAGUNA

ART. 1 - Finalità

L'Associazione Culturale MoCA (Modern Contemporary Art), in collaborazione con lo Studio Arte Laguna, indice la Sesta Edizione del Premio Internazionale "Arte Laguna" finalizzato alla promozione e valorizzazione dell'Arte Contemporanea. La dotazione complessiva del Premio è di € 150.000. Il Premio ha ricevuto la medaglia del Presidente della Repubblica Italiana ed è patrocinato tra gli altri dal Ministero degli Esteri, Regione del Veneto, Istituto Europeo di Design. Il concorso prevede l'assegnazione di premi in denaro, l'allestimento di un'importante esposizione collettiva a Venezia, mostre in Gallerie d'Arte, Residenze d'Arte e pubblicazione del catalogo. Il Premio, a tema libero, si suddivide in cinque sezioni: pittura, scultura e installazione, arte fotografica, video arte e animazione, performance.

ART. 2 - Tecniche

Il Premio è aperto a tutti gli Artisti, senza limiti di età, sesso, nazionalità o altra qualificazione. Ogni artista può partecipare con una o più opere anche a più sezioni. Di seguito le specifiche tecniche:

Pittura - opere realizzate in piena libertà stilistica e tecnica (olio, tempera, acrilico, inchiostro, vinile, acquerello, grafite, matita, collage, etc.) e su qualsiasi supporto (tela, carta, legno, plastica, ferro, etc.). Le misure massime consentite per ogni opera sono di cm 150 per lato.

Scultura e Installazione - opere create in qualsiasi materiale organico o inorganico. Le opere possono anche avvalersi di suoni, luci, video e movimenti meccanici o elettrici. È possibile presentare le opere in forma di progetto digitale fotografico. Le misure massime consentite per ogni opera sono: base 4 metri, profondità 4 metri, altezza 4 metri, peso 150 kg. L'autore dell'installazione, qualora venga selezionato per la mostra collettiva dei finalisti, dovrà fornire all'organizzazione del premio tutti i materiali necessari per l'allestimento dell'opera e sovrintendere personalmente all'allestimento stesso.

Arte fotografica - fotografie su supporto analogico in b/n e a colori, fotografie digitali in b/n e a colori, elaborazioni digitali in b/n e a colori, opere interamente realizzate al computer. Le misure massime consentite per ogni opera sono di 150 cm per lato.

Video Arte e Animazione - video, film e opere realizzate con tutte le tecniche di animazione su qualsiasi supporto digitale e analogico. Le opere dovranno durare un massimo di 15 minuti, titoli di apertura e di coda compresi. Per la mostra finale sono richieste le opere originali riversate o salvate su DVD in alta qualità e in formati compatibili con i più diffusi strumenti di lettura.

Performance - ogni artista o gruppo di artisti può partecipare con una o 2 performances che potranno essere realizzate con qualsiasi tecnica e forma espressiva e con l'ausilio di qualsiasi materiale di supporto (video, musica ecc. che dovranno essere fornite e allestite dall'artista stesso qualora l'opera venga scelta tra le finaliste). Ogni singola performance dovrà avere una durata massima di 10 minuti. Per le opere che prevedono musica o immagini non originali devono essere garantiti tutti i copyright ed i diritti Siae qualora necessari.

ART. 3 - Giuria

La selezione delle Opere candidate sarà effettuata da prestigiosi nomi del panorama dell'Arte Contemporanea:

Curatore del Premio:

Igor Zanti (Italia, Critico d'arte)

Giuria:

Alessio Antoniolli (Inghilterra, Direttore Gasworks di Londra)

Chiara Barbieri (Italia, Direttore pubblicazioni Collezione Peggy Guggenheim di Venezia)

Gabriella Belli (Italia, Direttrice MART Rovereto)

Ilaria Bonacossa (Italia, Curatrice Indipendente)

Soledad Gutierrez (Spagna, Curatrice MACBA Barcellona)

Kanchi Mehta (India, Curatrice Padiglione Indiano Biennale di Praga)

Ludovico Pratesi (Italia, Direttore Centro Arti Visive Pescheria di Pesaro)

Maria Savarese (Italia, Curatrice Indipendente PAN Napoli)

Ralf Schmitt (Germania, Direttore Preview Berlin)

Alma Zevi (Svizzera, Critico d'Arte)

ART. 4 - Premi

La dotazione del Premio è così ripartita:

PREMI ISTITUZIONALI

PREMIO Pittura: Euro 5.000,00*

PREMIO Scultura e Installazioni: Euro 5.000,00*

PREMIO Arte Fotografica: Euro 5.000,00*

PREMIO Video Arte e Animazione: Euro 5.000,00*

PREMIO Performance: Euro 5.000,00*

* Su tutti i premi in denaro sarà operata, come per legge, una ritenuta alla fonte del 25% a titolo di imposta. I premi in denaro verranno consegnati in occasione della Cerimonia di Premiazione.

PREMIO SPECIALE "BUSINESS FOR ART"

"STILE Original Design"

Assegnazione di un premio in denaro di € 8.000* + realizzazione di un progetto artistico che verrà definito con l'artista selezionato.

PREMI SPECIALI "ARTIST IN RESIDENCE" - riservato agli artisti che candidano 2 opere nella stessa sezione_

"Scuola del vetro Abate Zanetti": Residenza artistica a Venezia + realizzazione di un progetto al fianco dei maestri vetrai + esposizione finale

Residenza della durata di 1 mese (alloggio incluso) comprensiva di workshop con i maestri vetrai di Murano, assistenza da parte della Scuola del Vetro Abate Zanetti ed esposizione finale.

L'obiettivo è la realizzazione del progetto presentato in fase di candidatura. Riservato agli artisti che candidano almeno 2 opere alla sezione scultura.

"Art Stays": Residenza d'arte in Slovenia + esposizione finale

ART STAYS, Festival internazionale di Arte Contemporanea e principale evento annuale di arti visive in Slovenia, offre una residenza di 7 giorni (vitto e alloggio inclusi) e assistenza dei curatori per lo sviluppo di un progetto che verrà presentato, in una mostra personale, durante il Festival. Una delle opere realizzate rimarrà proprietà di Art Stays. Riservato agli artisti che candidano almeno 2 opere in qualsiasi sezione.

"Museo Carlo Zauli": Residenza d'arte a Faenza città della ceramica + presentazione finale

Residenza della durata di 1 mese (alloggio e facilitazioni per il vitto) comprensiva di assistenza e materiali.

L'artista sarà coinvolto a tempo pieno negli spazi e nelle attività del museo con l'obiettivo di realizzare un proprio progetto. L'opera realizzata resterà proprietà dell'artista. Riservato agli artisti che candidano 2 opere alla sezione scultura.

"IAAB": Residenza d'arte a Basilea + open day

Residenza della durata di 5 mesi da agosto a dicembre 2012, comprensiva di alloggio e assistenza. L'artista sarà coinvolto a tempo pieno negli spazi e nelle attività dello IAAB con l'obiettivo di sviluppare un progetto.

L'opera realizzata resterà proprietà dell'artista.

Riservato agli artisti che candidano almeno 2 opere in qualsiasi sezione.

PREMI SPECIALI MOSTRE COLLETTIVE

"Open"

Open, Esposizione Internazionale di sculture e Installazioni di Venezia, selezionerà un artista della sezione scultura e installazioni che esporrà nel 2012 in concomitanza con il Festival del Cinema di Venezia.

"Tina B"

Tina B, Festival Internazionale di Praga, selezionerà un artista della sezione performance che sarà presentato durante il calendario dell'evento.

"Istituto Romeno di Cultura e Ricerca Umanistica di Venezia"

Selezionerà un artista della sezione video per la realizzazione di una mostra personale + borsa di partecipazione.

PREMI SPECIALI MOSTRE PERSONALI

Anfiteatro Arte, Milano

Cell63, Berlino

De Faveri Arte + Lab 610 XL, Feltre e Sovramonte

Diana Lowenstein Fine Arts, Miami Florida

Fabbrica Eos, Milano

Galleria A+A, Venezia

Galleria Bianca Maria Rizzi, Milano

Galleria d'Arte l'Occhio, Venezia

Galleria Federica Ghizzoni, Milano
Galleria Gagliardi, San Gimignano
Galleria Spazio Surreale, S. Paolo Brasile
Largo Baracche, Napoli
Leo Galleries, Monza e Lugano
Little Italy Art Gallery, Milano
Maelstrom Art Gallery, Milano
Mondo Bizarro Gallery, Roma
Rinascimento Contemporaneo, Genova
Spazio Thetis, Venezia
Studio Maffei, Milano
The Apartment Contemporary Art, Napoli
Yvonneartecontemporanea, Vicenza
Zaion Gallery, Biella

Le mostre sopra indicate sono comprensive di allestimento, vernice e comunicati stampa che verranno realizzati da ciascuna Galleria. L'allestimento e organizzazione delle Mostre saranno a cura delle Gallerie. Le spese di trasporto (andata e ritorno) e le eventuali assicurazioni delle opere saranno a carico e cura degli Artisti, che dovranno contattare le gallerie entro 1 mese dall'inaugurazione della Mostra Collettiva pena la perdita del premio. Le opere rimarranno di proprietà degli Artisti. La galleria che mette a disposizione il premio concorderà direttamente con l'artista vincitore le commissioni sulle eventuali vendite. Sarà a carico di Arte Laguna esclusivamente la realizzazione di una sezione dedicata all'interno del sito del Premio, in cui verranno pubblicate le opere premiate e le informazioni sulla mostra.

ART. 5 - Quota di iscrizione

La quota di partecipazione, a parziale copertura delle spese di organizzazione, è di 50,00 euro per 1 opera e di 90,00 euro per 2 opere candidate alla stessa sezione, per ogni opera in più (candidata nella stessa sezione) il costo è di euro 45 ciascuna, da versare come indicato all'ART. 6. Per gli artisti under 25, la quota di iscrizione è di 45,00 euro per 1 opera e di 80,00 euro per 2 opere candidate alla stessa sezione, per ogni opera in più (candidata nella stessa sezione) il costo è di euro 40 ciascuna. Gli artisti, che candidano 2 opere nella stessa sezione possono partecipare senza alcun costo aggiuntivo ai "Premi Speciali Artist in Residence" come specificato all'ART. 4 Gli artisti dovranno conservare una copia del pagamento. La quota di iscrizione non è rimborsabile.

ART. 6 - Modalità di iscrizione

Gli Artisti possono iscriversi on-line e via posta (fa fede il timbro postale), entro l' **11 Novembre 2011**

utilizzando una delle seguenti modalità:

1) On-line: compilando il modulo di iscrizione alla pagina

SEZIONE PITTURA: http://www.premioartelaguna.it/form_iscrizione.php?tipo=paint

SEZIONE SCULTURA e INSTALLAZIONE:

http://www.premioartelaguna.it/form_iscrizione.php?tipo=sculp

SEZIONE ARTE FOTOGRAFICA:

http://www.premioartelaguna.it/form_iscrizione.php?tipo=photo

SEZIONE VIDEO ARTE e ANIMAZIONE:

http://www.premioartelaguna.it/form_iscrizione_video.php

SEZIONE PERFORMANCE: http://www.premioartelaguna.it/form_iscrizione_performance.php

2) Inviando in busta chiusa o consegnando direttamente alla Segreteria del Premio (ARTE LAGUNA –

Via Roma, 29/A - 31021 Mogliano V.to (TV) Italia): il modulo di iscrizione presente alla pagina

<http://www.premioartelaguna.it/modulo.pdf> una breve nota biografica, una fotografia di ciascun'opera (formato min. cm. 15x20 – formato max. cm. 20x30) riportante sul retro: nome, cognome, paese, titolo, dimensioni, tecnica, anno e copia del pagamento della quota di iscrizione. La documentazione (foto comprese) non verrà restituita.

Il pagamento della quota di iscrizione può essere effettuato con:

1) Bollettino Postale: c/c n. 80409584 intestato a Associazione Culturale MoCA con causale "Premio 11.12, nome, cognome e telefono dell'artista

2) Bonifico Bancario: BANCA ANTONVENETA: BANCA ANTONVENETA - IBAN:

IT64Z0504061800000000866402 BIC: ANTBITT2PV19 - intestato a Associazione Culturale MoCA con Causale "Iscrizione Premio 2011, nome, cognome e telefono dell'artista" . Non si accettano addebiti di spese bonifico, pena l'annullamento dell'iscrizione.

3) On-line con carta di credito: PAY PAL http://www.premioartelaguna.it/pagamento_online.php (se la carta di credito non è intestata all'artista partecipante è obbligatorio specificare l'intestatario della carta di credito nel modulo di iscrizione)

4) Presso la Segreteria del Premio: Arte Laguna – Via Roma 29/A - Mogliano V.to (TV) Tel. 041 5937242 dal lunedì al venerdì nei seguenti orari: 9.30 -12.30 e 14.30-18 Non si accettano assegni stranieri. La prima selezione sarà effettuata su base fotografica. Non spedire l'opera.

ART. 7 - Modalità di Selezione e Mostre Collettive

Le Giurie di Premiazione selezioneranno **200 opere**. Ai selezionati verrà richiesto l'invio di una mail contenente una cartella di (al massimo) 10 lavori e dossier approfondito. Le giurie di premiazione sceglieranno **110 opere finaliste** che verranno allestite nella prestigiosa collettiva a Venezia. Ulteriori opere, selezionate tra gli artisti Under25, saranno esposte presso l'Istituto Romeno di Cultura e Ricerca Umanistica di Venezia. I nomi dei vincitori di ogni sezione verranno comunicati in occasione dell'inaugurazione. L'allestimento e organizzazione delle 2 Mostre sopra indicate saranno a cura di Arte Laguna. Le spese di trasporto (andata e ritorno) e l'assicurazione delle opere saranno a carico e cura dei singoli artisti.

ART. 8 - Responsabilità

L'Associazione Culturale MoCA e Arte Laguna, pur assicurando la massima cura e custodia delle opere pervenute, declina ogni responsabilità per eventuali furti, incendi o danni di qualsiasi natura, alle opere o persone, che possano verificarsi durante tutte le fasi della manifestazione. Ogni eventuale richiesta di assicurazione va sottoscritta dall'Artista stesso. Si invitano gli artisti a tenersi aggiornati sugli sviluppi del Premio, che saranno costantemente pubblicati sul sito www.premioartelaguna.it. L'organizzazione invierà a tutti gli iscritti alla mailing list le comunicazioni pertinenti. Si raccomanda di fornire un indirizzo e-mail reale, di aggiungere nella propria rubrica la mail info@premioartelaguna.it e di consultarla quotidianamente.

ART. 9 - Consenso

Le decisioni delle Giurie di Premiazione sono inappellabili e insindacabili. Gli artisti premiati hanno facoltà di rinunciare al premio senza però chiedere ad Arte Laguna nessuna forma di risarcimento, in tal caso il premio sarà riassegnato secondo la classifiche stilate dalle giurie. Ciascun candidato concede ad Arte Laguna i diritti di riproduzione delle opere e dei testi rilasciati ai fini della redazione del catalogo, dell'archivio delle adesioni e della pubblicizzazione delle opere sul sito web del premio e delle altre forme di comunicazione e attività dell'organizzatore. Ciascun candidato autorizza espressamente l'Associazione Culturale MoCA e Arte Laguna, nonché i loro diretti delegati, a trattare i dati personali trasmessi ai sensi della legge 675/96 ('legge sulla Privacy') e successive modifiche D.lgs. 196/2003 (Codice Privacy), anche ai fini dell'inserimento in banche dati gestite dalle persone suddette. La partecipazione al Premio implica la conoscenza e la totale accettazione del presente Regolamento.

4 Giugno 2011