

## **BANDO DI CONCORSO REGIONE VENETO**

Promotori: **UNPLI Unione Nazionale Pro Loco d'Italia**  
**Dipartimento Cultura, Territorio e Innovazione**

**Comitati Regionali UNPLI Calabria, Liguria,  
Sicilia, Veneto**

**Sovrintendenze e Direzioni ai Beni  
Architettonici e Paesaggio Regionali Calabria,  
Liguria, Sicilia, Veneto**

Progetto:



Con il sostegno di: **Regione Veneto**

**URPV Unione Regionale Province del Veneto**

Con il patrocinio di: **Consiglio Nazionale Architetti, Pianificatori,  
Paesaggisti e Conservatori**

**Federazione Regionale degli Ordini degli  
Architetti del Veneto**

Sponsor:



## **TRADIZIONE, DEVOZIONE, AMBIZIONE**

### **Concorso per il restauro dell'Architettura 2007-2008**

Le Sovrintendenze e Direzioni ai Beni Architettonici e Paesaggio Regionali Calabria, Liguria, Sicilia, Veneto e l'Unione Nazionale Pro Loco d'Italia – Dipartimento Cultura del Territorio e Innovazione, con i Comitati Regionali Calabria, Liguria, Sicilia e Veneto indicano l'iniziativa "**TRADIZIONE, DEVOZIONE, AMBIZIONE. Concorso per il restauro dell'Architettura 2007 – 2008**", con l'obiettivo di **promuovere** la conoscenza del patrimonio storico - artistico, architettonico italiano, la sua salvaguardia e la sua fruizione.

## **2 OGGETTO DEL CONCORSO**

Il concorso ha come oggetto la premiazione dei migliori **interventi di recupero di edifici storico-artistici ed architettonici e di beni immobili, sia pubblici che privati** realizzati nel territorio italiano, individuati secondo le seguenti **quattro categorie**:

- **dimore storiche**: ville, castelli, palazzi, cascine, rustici, ecc
- **edifici di culto**: chiese, basiliche, conventi, capitelli, ecc
- **aree "pubbliche"**: piazze, monumenti, fontane, ecc
- **aree per la cultura**: gallerie, musei, gipsoteche, ecc

### **Premio Paolo Lombroso – Menzione speciale**

E' stato istituito, nell'ambito della fase dedicata al Veneto, un **Premio speciale per il contesto intitolato alla memoria dell'Arch. Paolo Lombroso**.

## **3 DESTINATARI DEL CONCORSO**

Il presente concorso è aperto a **Associazioni, Consorzi e Comitati Pro Loco, Comuni e Province, Scuole, Università** (purché ubicate nelle Regioni coinvolte), **Associazioni culturali e ricreative**, nonché **architetti, progettisti e proprietari** dei beni restaurati, ad esclusione dei componenti la Commissione Giudicatrice e dei loro congiunti fino al 1° grado di parentela.

## **4 CONDIZIONI DI PARTECIPAZIONE E MODALITA' DI INVIO DELLE SEGNALAZIONI**

Per partecipare è necessario compilare la **domanda di partecipazione**.

Le opere candidate al premio dovranno essere corredate da:

- **tavole progettuali** del bene segnalato: planimetria, rilievi, sezioni, elaborati grafici, materiali illustrativi raccolti in una cartella formato A3, e quanto altro si ritenga necessario alla comprensione del progetto e del contesto;
- **relazione illustrativa del progetto** costituita da un numero massimo di 4 cartelle;
- **almeno 6 immagini** del bene **sia in formato cartaceo che digitale**: 3 immagini dell'opera prima del restauro e 3 immagini a restauro concluso;
- **liberatoria**: dichiarazione di consenso al trattamento dei dati.

Tutto il materiale dovrà essere fornito **sia in formato cartaceo che digitale**.

La documentazione presentata non verrà ritenuta valida ai fini della partecipazione al Concorso se non corredata dalla domanda di partecipazione e da tutti i supporti richiesti.

## 5 TERMINE DI PRESENTAZIONE

La documentazione di cui al precedente punto dovrà pervenire **entro il 28 aprile 2008** presso la sede della Segreteria Organizzativa del concorso:

### **PR Consulting srl**

Via dei Fabbri, 9 – 35122 PADOVA

Tel.: 049 660405 Fax: 049 661567

E-mail: segreteria@prconsulting.it

Potranno essere consegnate a mano o inviate tramite posta, posta celere o corriere. Al momento del ricevimento un addetto provvederà ad allegare alla busta la ricevuta con l'indicazione dell'ora e del giorno della consegna. Il recapito della documentazione rimane ad esclusivo rischio del partecipante ove per qualsiasi motivo lo stesso non giunga a destinazione in tempo utile.

## 6 COMPOSIZIONE DELLA COMMISSIONE GIUDICATRICE

La Commissione giudicatrice si insedierà dopo la scadenza dei termini per la presentazione degli elaborati di concorso, e sarà composta da un rappresentante per ognuna delle seguenti categorie:

- Ministero per i Beni e le Attività Culturali – Sovrintendenze e Direzioni per i Beni Architettonici e il Paesaggio del Veneto;
- Unione Nazionale Pro Loco d'Italia – Dipartimento Cultura del Territorio e Innovazione / Comitato UNPLI Veneto;
- Regione Veneto;
- San Marco Terreal
- Fila Floor Care Products

Fungerà da segretario della Commissione un rappresentante UNPLI Comitato Regionale. Nel caso in cui uno o più componenti della Commissione Giudicatrice non potessero essere presenti durante la valutazione delle candidature pervenute, sarà carico del rappresentante dell'UNPLI eleggerne i sostituti.

## 7 CRITERI DI VALUTAZIONE

Le decisioni della Commissione Giudicatrice saranno prese a maggioranza; in caso di parità il voto del presidente varrà doppio.

Per quanto riguarda il giudizio della Commissione, saranno seguiti i criteri di valutazione sotto riportati:

- il **buon esito del restauro**, ossia il recupero conservativo del bene, della sua funzionalità, ove possibile, e della fruibilità da parte del pubblico;
- la **valenza sociale**, ovvero il valore attribuito al bene in termini di aggregazione sociale, culturale, di rappresentatività della comunità locale.
- la **fruibilità** da parte del pubblico e le relative esperienze di gestione e valorizzazione.

La Commissione si riserva di operare una prima selezione delle candidature in base alla regolarità del materiale pervenuto per ciascuna opera; sarà poi eventualmente effettuato un sopralluogo da parte della Commissione Giudicatrice.

**Saranno ammessi al Concorso interventi di restauro realizzati tra il 1° gennaio 2000 e portati a termine tassativamente entro il 31 dicembre 2007.**

**Non possono essere candidate opere realizzate in Veneto che hanno partecipato alla prima edizione del Concorso 2004/2005.**

**Il premio della Giuria sarà aggiudicato all'opera tramite il soggetto che ha avanzato la candidatura.**

**La partecipazione è gratuita.**

Il giudizio della Commissione è vincolante ed è insindacabile, salvo ricorsi in termini di legge.

## **8 ESITO DEL CONCORSO E PREMIAZIONI**

La Giuria decreterà **un vincitore assoluto per ogni categoria:**

- **dimore storiche**
- **edifici di culto**
- **aree "pubbliche"**
- **aree per la cultura**

**E' stato istituito, nell'ambito della fase dedicata al Veneto, un Premio speciale per il contesto intitolato alla memoria dell'Arch. Paolo Lombroso.**

I vincitori per le 4 categorie individuati a livello regionale accederanno alla finale nazionale, in cui sarà decretato il vincitore assoluto per ciascuna categoria di riferimento.

Il premio che sarà consegnato ai 4 vincitori durante la cerimonia di premiazione appositamente organizzata sarà costituito da una **targa di benemerenza o un'opera d'arte** su cui saranno indicati i promotori del concorso e il nome dell'opera vincitrice.

## **9 PUBBLICAZIONE DEI RESTAURI SEGNALATI**

Gli enti promotori si riservano la facoltà di utilizzare in tutto o in parte il materiale pervenuto dai concorrenti per pubblicazioni, parziali realizzazioni, cataloghi, mostre od immagini di tipo pubblicitario, citandone gli estensori, senza che i partecipanti vi possano sollevare alcuna pretesa.

Tutti concorrenti autorizzano la riproduzione dei loro elaborati sulle riviste specializzate e gli organi di informazione o in qualunque altra forma l'Ente banditore ritenga vantaggioso per l'adequata divulgazione dell'esito del concorso.

## **10 CONDIZIONI DI TRATTAMENTO DEI DATI PERSONALI**

Ai sensi del D. Lgs. 196 del 2003 il trattamento dei dati personali sarà improntato a liceità e correttezza nella piena tutela dei diritti dei concorrenti per gli scopi previsti dal presente bando compresa la eventuale pubblicazione degli elaborati.

## **11 PROPRIETA' DEGLI ELABORATI E RESTITUZIONE DEGLI STESSI**

La proprietà degli elaborati rimarrà di **UNPLI Unione Nazionale Pro Loco d'Italia - Dipartimento Cultura del Territorio e Innovazione**, fatti salvi i diritti sulla proprietà intellettuale così come regolati dalla vigente normativa. Tali elaborati contribuiranno a costituire una catalogazione dei beni culturali presenti nei suddetti territori.

## **12 SEGRETERIA GENERALE**

**Per informazioni e chiarimenti è possibile rivolgersi alla Segreteria Organizzativa generale del concorso:**

**PR Consulting srl**

Via dei Fabbri, 9 – 35122 PADOVA

Tel.: 049 660405 Fax: 049 661567

E-mail: [segreteria@prconsulting.it](mailto:segreteria@prconsulting.it)

Marta Bagno

Margherita Mazzi