

Premio di Architettura FBM 2007
"Un'idea per la nuova Perugia"

Bando Ufficiale

Premio di Architettura FBM 2007
Fornaci Brizziarelli Marsciano | Il Giornale dell'Architettura | Comune di Perugia |



ART. 1

TEMA E SOGGETTI BANDITORI

La società FBM (Fornaci Briziarelli Marsciano), in collaborazione con “Il Giornale dell’Architettura”, e con il contributo e il sostegno del Comune di Perugia indice un Premio di architettura che prevede l’elaborazione di proposte progettuali in due fasi dal titolo : “Premio di Architettura FBM : un’idea per la nuova Perugia”.

ART. 2

INDIVIDUAZIONE DEL LUOGO E ALLEGATI

Il Sito interessato dalle proposte progettuali è un’area di proprietà comunale sita ai margini di una delle arterie di accesso automobilistico al centro di Perugia dal versante sud. L’area di progetto, di forma trapezoidale, è attualmente occupata da impianti produttivi dei quali si prevede la dismissione, ed è collocata in una valle delimitata a est da un rilievo con edifici residenziali di tre/quattro piani.

Fanno parte integrante del bando gli elaborati grafici disponibili sul sito del concorso che includono :

1. Planimetria storica (formato JPG)
2. Foto aerea storica dell’area di progetto (formato TIFF)
3. Estratto dalla Carta Tecnica Regionale (formato DWG)
4. Documento vettoriale dell’area di progetto (formato DWG)
5. Foto aerea zenitale dell’area di progetto (Formato JPG)
6. Fotografie dell’area (formato JPG)

Sarà inoltre disponibile sul sito del premio nella sezione "Descrizione dell'area" un documento preliminare alla progettazione, che illustra i programmi e le intenzioni dell’Amministrazione Comunale sull’area, in cui si troveranno anche gli elaborati del PRG relativi all’area oggetto delle proposte progettuali.



ART. 3

OBIETTIVI DEL BANDO – FASI

Il tema del Premio di Architettura è la progettazione di un complesso comprendente edifici residenziali, commerciali e di servizio comprensivi di parcheggi e spazi pubblici. L'intervento è volto alla definizione di un “luogo centrale” per la città che serva anche come occasione per riqualificare e valorizzare l'immediato contesto urbano e paesaggistico.

Le proposte progettuali sono previste in due fasi :

Prima fase

Disegno urbano

Nella prima fase del Premio, a procedura aperta, ai concorrenti è chiesto un disegno urbano dei volumi e degli spazi aperti all'interno dell'area, tenendo conto delle quote da assegnare alle diverse attività, che sono divise come segue:

attività	superficie
Edifici Residenziali	8.500 mq di superficie lorda di pavimento
Edifici a destinazione Direzionale/ Commerciale/ Produttiva	15.300 mq di s.l.p.
Servizi Territoriali (scuole o sport o spettacolo/ cultura o sanità)	10.500 mq di s.l.p
Parcheggi	980 posti



Non c'è nessun vincolo alla collocazione degli edifici e dei parcheggi sull'area, né a proposte di edifici ad uso misto, che comprendano al loro interno attività diverse tra loro.

Sarà oggetto di valutazione la capacità da parte dei concorrenti nel costruire il carattere urbano dell'area, trovando il migliore rapporto tra pieni e vuoti in relazione alla qualità urbana interna al progetto e al rapporto con il tessuto esistente dai due punti di vista pedonale ed automobilistico, oltre al legame con la seconda linea metropolitana sopraelevata del *minimetro* di Perugia, che prevede una delle future stazioni nel lato sud-est dell'area.

Data la complessità topografica dell'area, posta al limite tra la pianura alluvionale e i rilievi a nord, grande importanza rivestirà la strategia adottata dal progetto nel rapporto con il paesaggio immediato, in gran parte compromesso dalla recente edificazione, e con quello lontano. A questo proposito, è lasciata piena libertà nel piantare nuove essenze arboree per creare una nuova condizione paesaggistica che valorizzi le relazioni con le preesistenze ambientali del sito.

Seconda fase Progetto architettonico

La seconda fase, a procedura ristretta, coinvolgerà gli autori dei 6 migliori progetti individuati dalla Giuria a conclusione della prima fase. Il tema progettuale sarà la definizione architettonica di un tema le cui specificità saranno delineate dalla Giuria al termine della prima fase in accordo con il Comune di Perugia.

Tale tema, da progettare scendendo nel dettaglio, dovrà essere concepito usando materiali prodotti da F.B.M., di cui saranno fornite tutte le caratteristiche tecniche, per una quota da stabilire liberamente nel progetto e comunque non inferiore al 30 per cento del totale. Non c'è nessuno vincolo all'uso di altri materiali.

La valutazione delle proposte si baserà, oltre che sulla coerenza architettonica ed urbana dei progetti, anche su una valutazione tecnica dell'impiego proposto per i componenti in laterizio.



ART. 4

CONDIZIONI DI PARTECIPAZIONE

Sono ammessi a partecipare al Premio di architettura tutti gli studenti di corsi di laurea italiani in architettura e i neolaureati non laureati da più di 5 anni, anche se già in possesso di abilitazione all'esercizio della professione, purchè di età inferiore ai 30 anni alla data del 1 Marzo 2007. E' ammessa la partecipazione di gruppi di progettazione. La partecipazione avviene in forma anonima.

ART. 5

INCOMPATIBILITA' DEI PARTECIPANTI

Non possono partecipare al Premio di architettura, neanche in forma di consulenti o collaboratori:

- i componenti effettivi e supplenti della Giuria di cui al successivo art. 8 e i loro parenti ed affini fino al 3° grado compreso;
- gli amministratori, i consiglieri, i dipendenti e i consulenti con contratto continuativo dei soggetti banditori;
- i datori di lavoro o coloro che abbiano qualsiasi rapporto di lavoro o collaborazione continuativa e notoria con la Giuria;
- coloro che in qualunque modo abbiano preso parte alla stesura del bando e dei documenti allegati.

Ogni partecipante, singolo o associato, può partecipare alla formulazione di una sola proposta progettuale, non essendo ammessa la presenza in gruppi diversi.



ART. 6

ELABORATI DEL CONCORSO

Prima fase

La partecipazione al bando prevede che la proposta sia formulata esclusivamente attraverso i seguenti elaborati, redatti in forma anonima e contrassegnati solo da una sigla composta da due lettere e tre cifre (es. AB123) :

- relazione di progetto, di massimo n° 5 cartelle formato UNI A4;
- progetto su n° 2 tavole formato A1
- disco CD Floppy contenente le tavole in formato immagine a 200 DPI min. (JPG, TIF, ecc) o in formato PDF
- plastico, con perimetro minimo corrispondente all'area di progetto, in scala 1:1000

La sigla prescelta dovrà comparire in modo chiaramente visibile sulla prima pagina della relazione di progetto, sull'angolo in alto a destra delle tavole e sulla base del plastico.

Agli elaborati di cui al punto precedente deve essere unita una busta chiusa e sigillata contrassegnata all'esterno dalla dizione “Premio di Architettura FBM : Un'idea per la nuova Perugia” e dalla sigla prescelta, contenente :

1. un foglio con la stessa sigla, i nomi, i cognomi, la data di nascita e di eventuale conseguimento della laurea (di cui va indicata la sede e la tipologia -triennale o quinquennale-), oltre agli indirizzi dei concorrenti e un indirizzo e-mail di riferimento (unico nel caso di gruppi di progettazione);
2. fotocopie dei documenti di identità dei partecipanti;
- 3 .la dichiarazione da parte di ciascun componente del gruppo di trovarsi nelle condizioni per la partecipazione previste dall'articolo 4 e di non rientrare nei casi di incompatibilità previsti dal successivo articolo 5;

Gli elaborati pervenuti in ritardo, e quelli non ammessi all'esame da parte della Giuria, non saranno presi in considerazione. La Giuria potrà tuttavia includere anche questi ultimi all'interno della mostra finale e della eventuale pubblicazione.



Seconda fase

I materiali richiesti per la seconda fase saranno resi noti al momento della comunicazione ai 6 progettisti selezionati.

Il materiale spedito non sarà restituito.

Sarà comunque possibile richiederne la restituzione a proprie spese entro 120 giorni dalla comunicazione del vincitore.

ART. 7 ISCRIZIONI, CALENDARIO E PROCEDURE

L'iscrizione al Premio di architettura avviene contestualmente all'arrivo del materiale presso la società FBM entro i termini indicati di seguito. Non è necessaria iscrizione preliminare.

Il materiale per la progettazione sarà reperibile solo attraverso il sito web del Premio mediante download e tutti i contatti con l'organizzazione del concorso avverranno via web, in un sito espressamente costruito e raggiungibile dall'indirizzo :
<http://www.premioarchitettura.com/>

Il recapitodegli elaborati progettuali, racchiusi in involucro sigillato, contrassegnato all'esterno solo dalla dizione “Premio di architettura FBM: Un'idea per la nuova Perugia ”, e dalla sigla corrispondente alla sigla del gruppo, dovrà avvenire a pena di esclusione entro e non oltre le ore 12,00 del 1 Marzo 2007 presso :

Premio di Architettura FBM
Fornaci Briziarelli Marsciano s.p.a.
viale XXIV Maggio
06055 Marsciano (Perugia)

Il recapito è ammesso in uno dei seguenti modi:

- A) trasmissione diretta ,presso la società FBM;
- B) trasmissione attraverso l'Ente Poste Italiane o attraverso altri vettori abilitati, purché risulti inequivocabilmente che la spedizione sia avvenuta entro le ore 12:00 del 1 Marzo 2007, ed il plico sia pervenuto alla società FBM non oltre le ore 12,00 del quarto giorno successivo, 5 Marzo 2007.



I lavori della Giuria sono previsti nel mese di Febbraio e avranno come esito la selezione dei 6 gruppi ammessi alla seconda fase.

Una volta selezionati, i partecipanti alla seconda fase avranno tempo per lavorare fino al 18 Giugno 2007, data di consegna degli elaborati previsti per la seconda fase. La Giuria si riunirà nuovamente nel mese di Luglio per valutare le proposte e indicare il progetto vincitore.

Riepilogo delle scadenze previste :

Consegna prima fase	1 Marzo 2007
Prima riunione della giuria	16-17 Marzo 2007
Risultati prima fase e selezione dei 6 ammessi alla seconda fase	20 Marzo 2007
Annuncio tema della seconda fase e consegna dei materiali in un incontro a Perugia con rappresentanti della Giuria e dell'Amministrazione Comunale	30 Marzo 2007
Consegna seconda fase	18 Giugno 2007



ART. 8

COMPOSIZIONE DELLA GIURIA

La Giuria è composta dai seguenti membri :

1. Prof. Arch. Pierre-Alain Croset
Professore alla I Facoltà di Architettura del Politecnico di Torino;
2. Prof. Arch. Richard Ingersoll
Critico di architettura;
Professore alla Facoltà di Architettura di Ferrara;
3. Prof. Arch. Antonello Stella
n!studio; Professore alla Facoltà di Architettura di Ferrara;
4. Ing. Fabio Ricci
Dirigente U.O. Progettazione Urbana, Comune di Perugia;
5. Ing. Paolo Baldugrani
Dirigente U.O. Servizi Tecnologici ed Energetici, Comune di Perugia;
6. Arch. Fabio Zoppetti
Fornaci Brizziarelli Marsciano S.p.A.;

Membri supplenti :

Arch. Michele Bonino
Responsabile di pagina del "Giornale dell'Architettura";

Ing. Paolo Bori
Dirigente Settore Ambientale e Territorio, Comune di Perugia;



ART. 9

LAVORI DELLA GIURIA

La Giuria terminerà i lavori per la prima fase entro il 17 Marzo 2007 e quelli per la seconda fase entro il 10 Luglio 2007.

Le sedute della Giuria saranno valide solo con la presenza di tutti i componenti e ogni decisione sarà presa a maggioranza. Qualora un membro effettivo non possa essere presente per cause di forza maggiore, ne darà tempestiva comunicazione alla segreteria e sarà sostituito da uno dei membri supplenti.

In entrambe le occasioni la fase di lavoro della Giuria per l'espressione dei giudizi di merito sulle proposte progettuali verrà anticipata da una fase istruttoria che verificherà la rispondenza degli elaborati presentati da ciascun concorrente a quanto prescritto dal Bando.

Al momento dell'insediamento la Giuria provvederà ad eleggere un presidente, il cui voto avrà valore doppio, e potrà stabilire eventuali altri criteri di giudizio purchè non in contrasto rispetto a quelli stabiliti nel presente bando. Verrà inoltre redatta per entrambe le fasi del Premio di architettura una relazione dei lavori, contenente i dati essenziali dei lavori della giuria, che verrà resa pubblica al termine dei lavori mediante pubblicazione sul sito del concorso.

ART. 10

ESITI DEL PREMIO – PUBBLICAZIONE E MOSTRA

Il Premio di architettura terminerà con la nomina di un vincitore e di 5 menzioni secondo quanto deciso dalla Giuria e con l'assegnazione di un premio in denaro di 3000 euro per il vincitore e di cinque rimborsi spese di 1500 euro per gli altri partecipanti alla seconda fase.

In occasione della consegna del premio ai vincitori verrà organizzata una tavola rotonda pubblica e sarà inaugurata la mostra itinerante dei progetti. FBM curerà inoltre la pubblicazione finale dei progetti ammessi alla seconda fase e di una sintesi dei progetti più meritevoli.



ART. 11 DOVERI ED OBBLIGHI DEI CONCORRENTI

La partecipazione al concorso implica la contestuale e incondizionata accettazione di quanto contenuto nel bando. E' fatto divieto assoluto a tutti i concorrenti di pubblicare o far pubblicare i progetti (o loro parti) o di renderli noti a terzi durante l'espletamento del concorso e prima che vengano resi noti gli esiti delle decisioni della Giuria. Ogni eventuale inadempienza comporterà l'esclusione del concorrente.

ART. 12 REGOLAMENTO DI CONTROVERSIE

I membri della Giuria sono i soli arbitri a tutti i livelli fino all'attribuzione finale dei premi.

